

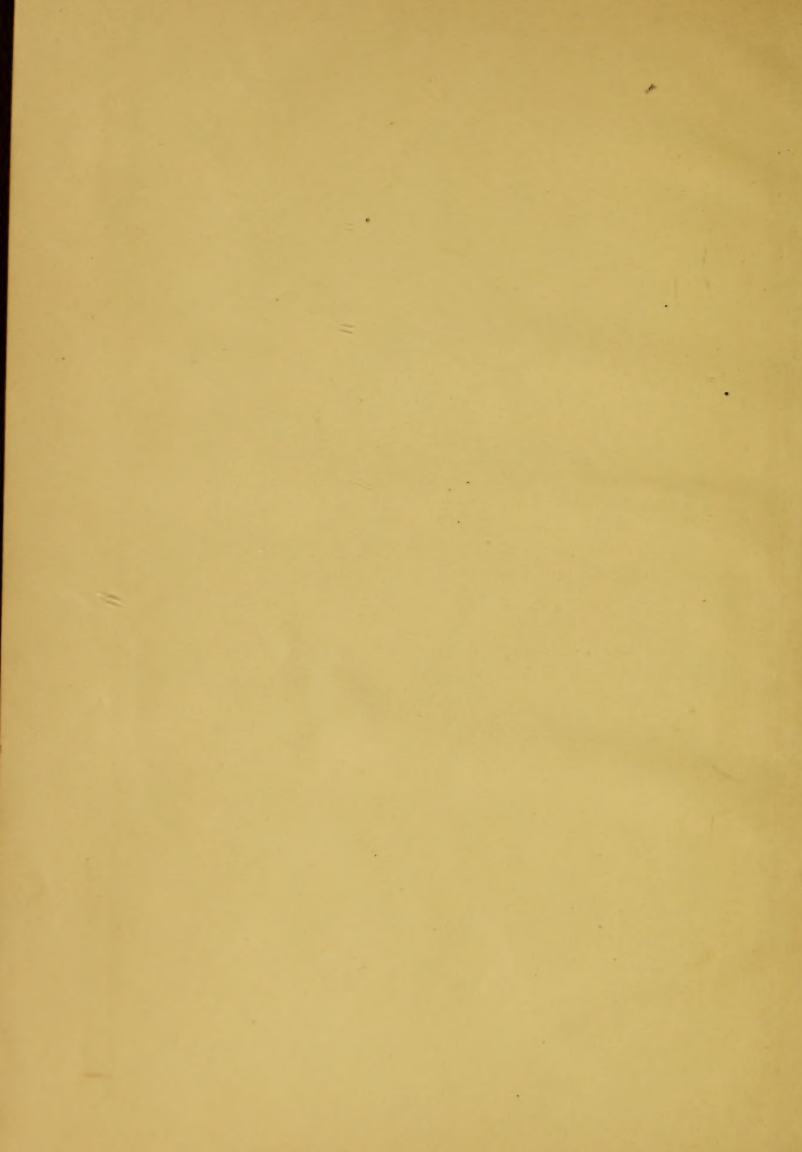


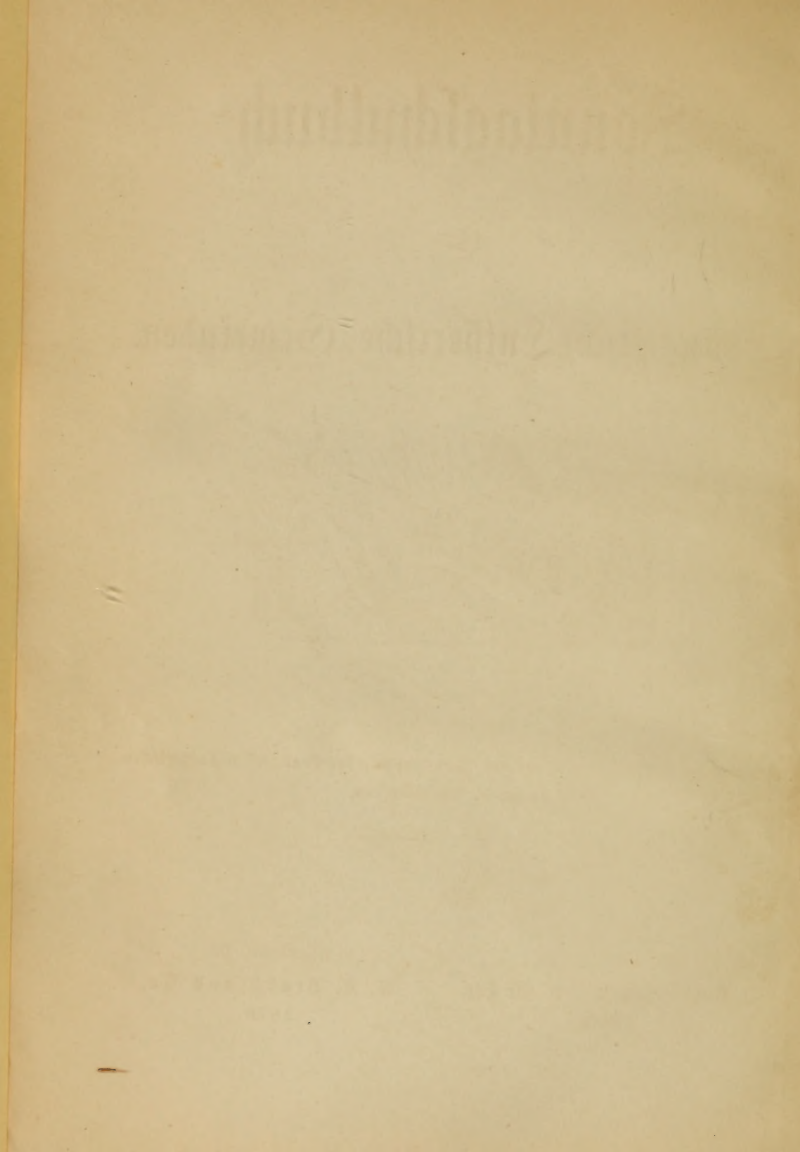
FROM THE LIBRARY OF
REV. LOUIS FITZGERALD BENSON, D. D.
BEQUEATHED BY HIM TO
THE LIBRARY OF
PRINCETON THEOLOGICAL SEMINARY

Division

Section

SCB
7068







Sonntagschulbuch

für

Evangelisch-Lutherische Gemeinden.



Herausgegeben von der Allgemeinen Versammlung der Evangelisch-Lutherischen
Kirche in Nordamerika.

✓
Evangelical Lutheran Church, in N.A.

Philadelphia, Pa.

J. Kohler, No. 202 N. 4te Str.
1876.

Allentown, Pa.

S. A. Brobst und Co.
1876.

Entered, according to Act of Congress, in the year 1876, by the
GENERAL COUNCIL OF THE EVANGELICAL LUTHERAN CHURCH
IN AMERICA,
in the Office of the Librarian of Congress, at Washington.

J. M. ARMSTRONG,
MUSIC TYPOGRAPHER, 441 CHESTNUT ST.
PHILADELPHIA, PA.

SHERMAN & CO.,
Printers, Phila.

I n h a l t .

1. Gottesdienst-Ordnung.	Seite
Eröffnung der Sonntagschule.....	5-21
Schluß der Sonntagschule.....	22
Besondere Gebete.....	23, 24
Tabelle der Episteln und Evangelien.....	25, 26
2. Der Katechismus.	27-40
3. Liturgische Gesänge.	41-62
4. Lieder.	63-280
I. Advent.....	63-68
II. Weihnacht.....	69-98
III. Namensfest Jesu und Neujahr.....	99-102
IV. Epiphantias und Mission.....	103-109
V. Passion.....	110-125
VI. Ostern.....	126-135
VII. Himmelfahrt.....	136-138
VIII. Pfingsten.....	139-143
IX. Trinitatis.....	144-146
X. Kirche und Reformation.....	147-153
XI. Wort Gottes.....	154-160
XII. Taufe und Confirmation.....	161-169
XIII. Jesuslieder.....	170-199
XIV. Engel.....	200-201
XV. Nachfolge Christi.....	202-215
XVI. Gebet, Lob und Dank.....	216-230
XVII. Gottes Herrlichkeit in der Natur.....	231-249
XVIII. Morgen- Tisch- Abendlieder.....	250-264
XIX. Abschied vom Leben und Ewigkeit.....	265-279
Schluß-Gesänge.....	279, 280
5. Choräle.	281-344
Register.	345-352

Bemerkungen.

Die musikalischen Quellen-Angaben beziehen sich nur auf die Melodien der betreffenden Nummern. Die Harmonisirung ist durchweg eine ganz selbstständige Arbeit des musikalischen Redakteurs, John Endlich, Esq. (Reading, Pa.), mit Rücksicht auf das Bedürfniß und die Leistungsfähigkeit unsrer Sonntagschulen und Familien besorgt.

†. Die mit einem Kreuz (†) bezeichneten Lieder eignen sich zum vierstimmigen Chorgesang.

. Die mit einem Stern () bezeichneten Nummern sind die einfachsten, auch für die jüngsten Schüler singbar.

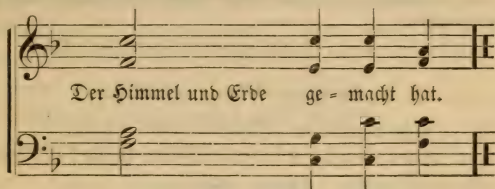
H. Die mit dem Buchstaben H bezeichneten Lieder und Melodien sind aus der vortrefflichen Sammlung: Geistliche Volkslieder aus alter und neuerer Zeit von Friedrich Hommel, Leipzig 1871, mit Bewilligung des Herausgebers, dem an dieser Stelle für sein freundliches Entgegenkommen und seinen wohlwollen Rath herzlicher Dank gesagt wird.

Eröffnung der Sonntagschule.

¶ Alle erheben sich, und der Pfarrer oder Superintendent beginnt mit einem der folgenden Eingangssprüche:

Der Eingangsspruch.

- I. Unsre Hilfe steht im Namen des Herrn, ||
Der Himmel und Erde gemacht hat.



- II. Der Herr ist hoch über alle Heiden, ||
Seine Ehre gehet, so weit der Himmel ist.
- III. Danket dem Herrn, denn Er ist freundlich, ||
Und Seine Güte währet ewiglich.
- IV. Dies ist der Tag, den der Herr macht; ||
Lasset uns freuen und fröhlich darinnen sein.
Kommet vor Sein Angesicht mit Frohlocken, ||
Gehet ein zu Seinen Vorhöfen mit Loben.
- V. Die Augen des Herrn sehen auf die Gerechten, ||
Und Seine Ohren auf ihr Gebet.
- VI. Er wird Seine Heerde weiden, wie ein Hirte, ||
Er wird die Lämmer in Seine Arme sammeln und in Seinem Busen tragen.

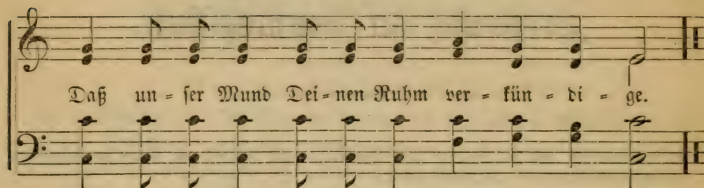
Ordnung des Gottesdienstes.

¶ Darauf spricht der Pfarrer oder Superintendent

Die Versikel :

Herr, thue meine Lippen auf.

¶ Die Schule antwortet :



¶ Hierauf wird ein Lied gesungen.

Das Lied.

¶ Der Pfarrer oder Superintendent und die Schule sprechen wechselseitig einen der folgenden Psalmen mit einander.

¶ Der Psalm schließt immer, außer in der Passionszeit, mit dem Gloria Patri.

I. Beatus Vir. Psalm 1.

1. Wohl dem, der nicht wandelt im | Rath der Gott- | losen, ||
Noch tritt auf den Weg der Sünder, noch sißet, da die | Spötter | sißen.
2. Sondern hat Lust zum Ge- | seh des | Herrn, ||
Und redet von Seinem Ge- | seh | Tag und Nacht.
3. Der ist wie ein Baum, gepflanzt an den | Wasser- | bächen, ||
Der seine Frucht bringet zu seiner Zeit; und seine Blätter verwelken nicht,
und was er macht, | das ge- | rät wohl.
4. Aber so | sind die | Gottlosen nicht, ||
Sondern wie Spreu, die der | Wind ver- | streuet.
5. Darum bleiben die Gottlosen | nicht im Ge- | richte, ||
Noch die Sünder in der Gemeinde | der Ge- | rechten.
6. Denn der Herr kennet den | Weg der Ge- | rechten, ||
Aber der Gottlosen | Weg ver- | gehet.
Ehr sei dem Vater, | und dem | Sohn,
Und dem | heiligen | Geist; ||

Ordnung des Gottesdienstes.

Wie es war im Anfang, | jetzt und | immerdar,
Und von Ewigkeit zu | Ewigkeit. | Amen.

II. Domine, Dominus Noster. Psalm 8.

1. Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist Dein Name in | allen | Landen, ||
Da man Dir | danket im | Himmel.
2. Aus dem Munde der jungen Kinder und Säuglinge hast Du eine Macht |
zuge- | richtet ||
Um Deiner Feinde willen ; daß Du vertilgest den Feind | und den Rach- |
gierigen.
3. Denn ich werde sehen die Himmel, | Deiner | Finger Werk : ||
Den Mond und die Sterne, die | Du be- | reitest.
4. Was ist der Mensch, daß Du | sein ge- | bentest, ||
Und des Menschen Kind, daß Du | Dich sein | annimmst ?
5. Du wirst ihn lassen eine kleine Zeit von | Gott ver- | lassen sein, ||
Aber mit Ehren und Schmuck wirst | Du ihn | krönen.
6. Du wirst ihn zum Herrn machen über | Deiner | Hände Werk ; ||
Alles hast Du unter | seine | Füße gethan.
7. Herr, | unser- | Herrscher, ||
Wie herrlich ist Dein Name in | allen | Landen.
Ehr sei dem Vater x.

III. Coeli Enarrant. Psalm 19.

1. Die Himmel erzählen die | Ehre | Gottes, ||
Und die Beste verkündiget | Seiner | Hände Werk.
2. Ein Tag | sagt's dem | andern, ||
Und eine | Nacht thut's | kund der andern.
3. Es ist keine | Sprache noch | Rede, ||
Da man nicht ihre | Stimme | höre.
Ihre Schnur gehet aus in | alle | Lande, ||
Und ihre Rede | an der Welt | Ende.
5. Das Gesetz des Herrn ist ohne Wandel und er- | quickt die | Seele ; ||
Das Zeugniß des Herrn ist gewiß und macht die | Albernern | weise.
6. Die Befehle des Herrn sind richtig | und er- | freuen das Herz ; ||
Die Gebete des Herrn sind lauter und er- | leuchten die | Augen.

Ordnung des Gottesdienstes.

7. Die Furcht des Herrn ist rein | und bleibt | ewiglich ; ||
Die Rechte des Herrn sind wahrhaftig | alle= | sammt gerecht.
8. Sie sind köstlicher denn Gold und viel | feines | Goldes, ||
Sie sind süßer denn | Honig und | Honigseim.
9. Auch wird Dein Knecht durch | sie er= | innert, ||
Und wer sie hält, | der hat | großen Lohn.
Ehr sei dem Vater ꝛ.

IV. Dominus Regit Me. Psalm 23.

1. Der Herr | ist mein | Hirte, ||
Mir | wird nichts | mangeln.
2. Er weidet mich auf einer | grünen | Auen ||
Und führet mich zum | frischen | Wasser.
3. Er erquicket | meine | Seele, ||
Er führet mich auf rechter Straße um Seines | Namens | willen.
4. Und ob ich schon wandert im finstern Thal, fürchte ich kein | Unglück, denn | Du
bist bei mir, ||
Dein Stecken | und Stab | trösten mich.
5. Du bereitest vor mir einen Tisch gegen | meine | Feinde, ||
Du salbest mein Haupt mit Del und | schenkest mir | voll ein.
6. Gutes und Barmherzigkeit werden mir | folgen mein | Leben lang, ||
Und werde bleiben im Hause des | Herrn | immerdar.
Ehr sei dem Vater ꝛ.

V. Ad Te, Domine. Psalm 25.

1. Nach Dir, | Herr, ver= | langet mich ; ||
Mein Gott, ich | hoffe | auf Dich.
2. Herr, zeige mir | Deine Wege ||
Und lehre mich | Deine | Steige.
3. Leite mich in Deiner Wahrheit und lehre mich, denn Du | bist der Gott, | der
mir hilfst, ||
Täglich | harre ich Dein.
4. Gedanke, Herr, an Deine Barmherzigkeit und an | Deine | Güte, ||
Die von der | Welt her ge= | wesen ist.

Ordnung des Gottesdienstes.

5. Gedenke nicht der Sünden meiner Jugend und meiner Uebertretung, gedenke,
aber mein nach | Deiner Barm- | herzigkeit ||
Um Deiner | Güte | willen.
6. Die Wege des Herrn sind eitel | Güte und | Wahrheit ||
Denen, die Seinen Bund und | Zeugniß | halten.
Ehr sei dem Vater &c.

VI. Benedicam Domino. Psalm 34.

1. Ich will den Herrn | loben | allezeit, ||
Sein Lob soll immerdar in | meinem | Munde sein.
2. Meine Seele soll sich | rühmen des | Herrn, ||
Daß die Elenden hören | und sich | freuen.
3. Preiset mit | mir den | Herrn ||
Und laßet uns mit einander Seinen | Namen er- | höhen.
4. Der Engel des Herrn lagert sich um die her, | so Ihn | fürchten, ||
Und hilfst | ihnen aus.
5. Schmecket und sehet, wie | freundlich der | Herr ist, ||
Wohl dem, der | auf Ihn | trauet.
6. Fürchtet den Herrn, ihr | Seine | Heiligen, ||
Denn die Ihn fürchten, haben | keinen | Mangel.
7. Kommt her, | Kinder, | höret mir zu : ||
Ich will euch die Furcht des | Herrn | lehren.
8. Behüte deine | Zunge vor | Bösem, ||
Und deine Lippen, daß sie | nicht falsch | reden.
9. Laß vom Bösen | und thue | Gutes ; ||
Suche | Frieden und | jage ihm nach.
10. Die Augen des Herrn sehen | auf die Ge- | rechten, ||
Und Seine Ohren | auf ihr | Schreien.
11. Der Herr erlöset die Seele | Seiner | Knechte, ||
Und Alle, die auf ihn trauen, werden | keine Schuld | haben.
Ehr sei dem Vater &c.

VII. Levavi Oculos. Psalm 121.

1. Ich hebe meine Augen | auf zu den | Bergen, ||
Von | welchen mir | Hilfe kommt.

Ordnung des Gottesdienstes.

2. Meine Hilfe | kommt vom | Herrn, ||
Der Himmel und | Erde ge- | macht hat.
3. Er wird deinen Fuß nicht | gleiten | lassen ; ||
Und der dich be- | hütet, | schläft nicht.
4. Siehe, der | Hüter | Israels ||
Schläft noch | schlummert nicht.
5. Der | Herr be- | hütet dich ; ||
Der Herr ist dein Schatten über | deiner | rechten Hand.
6. Daß dich des Tages die | Sonne nicht | steche, ||
Noch der | Mond des Nachts.
7. Der Herr behüte dich vor | allem | Uebel ; ||
Er behüte | deine | Seele.
8. Der Herr behüte deinen | Ausgang und | Eingang, ||
Von nun an | bis in | Ewigkeit.
Ehr sei dem Vater x.

VIII. De Profundis. Psalm 130.

1. Aus der | Tiefe | rufe ich, ||
Herr, | zu Dir.
2. Herr, höre | meine | Stimme ; ||
Laß Deine Ohren merken auf die Stimme | meines | Flehens.
3. So Du willst, Herr, | Sünde zu | rechnen, ||
Herr, wer | wird be- | stehen ?
4. Denn bei Dir ist | die Ver- | gebung, ||
Daß | man Dich | fürchte.
5. Ich harre des Herrn, meine | Seele | harret ; ||
Und ich | hoffe | auf Sein Wort.
6. Meine Seele wartet | auf den | Herrn ||
Von einer Morgenwache | bis zur | andern.
7. Israel hoffe | auf den | Herrn, ||
Denn bei dem Herrn ist die Gnade, und | viel Er- | lösung bei Ihm.
8. Und Er wird | Israel er- | lösen ||
Aus allen | seinen | Sünden.
Ehr sei dem Vater x.

Ordnung des Gottesdienstes.

IX. Exaltabo Te. Psalm 145.

1. Ich will Dich erhöhen, mein | Gott, Du | König, ||
Und Deinen Namen loben | immer und | ewiglich.
2. Ich will Dich | täglich | loben ||
Und Deinen Namen rühmen | immer und | ewiglich.
3. Der Herr ist | groß und sehr | löblich, ||
Und Seine Größe ist | unaus- | sprechlich.
4. Kindeskind werden | Deine Werke | preisen ||
Und von | Deiner Gewalt | sagen.
5. Daß man preise Deine | große | Güte ||
Und Deine Ge- | rechtigkeit | rühme.
6. Gnädig und barm- | herzig | ist der Herr, ||
Geduldig und von | großer | Güte.
7. Der Herr ist | Allen | gütig ||
Und erbarmet sich | aller | Seiner Werke.
8. Es sollen Dir danken, Herr, | alle | Deine Werke ||
Und Deine | Heiligen Dich | loben.
9. Und die Ehre Deines | Königreiches | rühmen ||
Und von | Deiner Gewalt | reden.
10. Daß den Menschenkindern Deine Ge- | walt kund | werde ||
Und die ehrliche Pracht | Deines | Königreichs.
11. Dein Reich | ist ein | ewiges Reich, ||
Und Deine Herrschaft | währet | für und für.
12. Der Herr erhält Alle, | die da | fallen, ||
Und richtet auf Alle, die | niederge- | schlagen sind.
13. Aller | Augen | warten auf Dich, ||
Und Du gibst ihnen ihre | Speise zu | seiner Zeit.
14. Du thust | Deine | Hand auf ||
Und erfüllst Alles, was lebet, mit | Wohlge- | fallen.
Ehr sei dem Vater &c.

Advent.

X. Confitebor Tibi. Psalm 111.

1. Ich danke dem Herrn von | ganzem | Herzen, ||
Im Rath der Frommen und | in der | Gemeinde.
2. Groß sind die | Werke des | Herrn ; ||
Wer ihrer achtet, der hat | eitel | Lust dran.
3. Was Er ordnet, das ist | löblich und | herrlich, ||
Und Seine Gerechtigkeit | bleibet | ewiglich.
4. Er hat ein Gedächtniß gestiftet | Seiner | Wunder ||
Der gnädige | und barm- | herzige Herr.
5. Er giebet Speise denen, | so Ihn | fürchten ; ||
Er gedenket ewig- | lich an | Seinen Bund.
6. Er läßet verkündigen Seine gewaltigen | Thaten | Seinem Volk, ||
Daß Er ihnen gebe das | Erbe der | Heiden.
7. Die Werke Seiner | Hände sind | Wahrheit und Recht ; ||
Alle Seine Gebote | sind recht- | schaffen.
8. Sie werden erhalten | immer und | ewiglich, ||
Und geschehen | treulich und | redlich.
9. Er sendet eine Erlösung Seinem Volk, Er verheißet, daß Sein Bund | ewig-
lich | bleiben soll. ||
Heilig und | hehr ist Sein | Name.
10. Die Furcht des Herrn ist der Weisheit Anfang ; das ist eine feine | Klugheit,
wer | darnach thut, ||
Des Lob | bleibet | ewiglich.
Ehr sei dem Vater &c.

Weihnacht.

XI. Surge Domine. Psalm 132.

1. Herr, mache Dich auf zu | Deiner | Ruhe, ||
Du und die | Lade | Deiner Macht.
2. Deine Priester laß sich kleiden | mit Ge- | rechtigkeit ||
Und Deine Heili- | gen sich | freuen.

Ordnung des Gottesdienstes.

3. Nimm nicht weg das Regiment | Deines Ge- | salbten, ||
Um Deines Knechtes | Davids | willen.
4. Der Herr hat David einen wahren Eid geschworen, davon wird Er | sich
nicht | wenden : ||
Ich will dir auf deinen Stuhl setzen die Frucht | deines | Leibes.
5. Werden deine Kinder Meinen Bund halten und Mein Zeugniß, das Ich sie |
lehren | werde, ||
So sollen auch ihre Kinder auf deinem Stuhl | sitzen | ewiglich.
6. Denn der Herr hat | Zion er- | wählet ||
Und hat Lust da- | selbst zu | wohnen.
7. Dies ist Meine | Ruhe | ewiglich ; ||
Sie will Ich wohnen, | denn es ge- | fällt Mir wohl.
8. Ich will ihre | Speise | segnen ||
Und ihren Armen | Brots genug | geben.
9. Ihre Priester will | Ich mit Heil | kleiden, ||
Und ihre Heiligen | sollen | fröhlich sein.
Ehr sei dem Vater &c.

Epiphanien-Fest.

XII. Deus, Judicium Tuum. Psalm 72.

1. Gott, gib Dein Ge- | richt dem | Könige ||
Und Deine Gerechtigkeit des | Königes | Sohne.
2. Daß Er Dein Volk bringe | zur Ge- | rechtigkeit ||
Und Deine | Elenden | rette.
3. Laß die Berge den Frieden | bringen | unter das Volk, ||
Und die Hügel | die Ge- | rechtigkeit.
4. Er wird das elende Volk bei Recht erhalten und den | Armen | helfen ||
Und die | Lasterer zer- | schmeißen.
5. Man wird Dich fürchten, so lange die Sonne | und der Mond | währet, ||
von | Kind zu | Kindeskindern.
6. Er wird herabfahren wie der | Regen | auf das Fels, ||
Wie die Tropfen, | die das Land | feuchten.

Ordnung des Gottesdienstes.

7. Zu Seinen Zeiten wird blühen | der Ge- | rechte, ||
Und großer Friede, bis | daß der Mond | nimmer sei.
8. Er wird herrschen von einem | Meer bis ans | ander, ||
Und von dem Wasser an | bis zur Welt | Ende.
9. Die Könige am Meer und in den Inseln werden Ge- | schenke | bringen ; ||
Die Könige aus Reich Arabien und Seba werden | Gaben zu- | führen.
10. Alle Könige werden | Ihn an- | beten ; ||
Alle Heiden | werden Ihm | dienen.
11. Denn Er wird den Armen erretten, | der da | schreiet, ||
Und den Elenden, der | keinen | Helfer hat.
12. Er wird gnädig sein den Ge- | ringen und | Armen, ||
Und den Seelen der Armen | wird Er | helfen.
13. Er wird ihre Seele aus dem Trug und | Frevel er- | lösen, ||
Und ihr Blut wird theuer ge- | achtet | werden vor Ihm.
14. Er wird leben, und man wird Ihm vom Gold aus Reich A- | rabien | geben, ||
Und man wird immerdar vor Ihm beten ; täglich | wird man Ihn | loben.
Ehr sei dem Vater &c.

Passionszeit.

XIII. Miserere mei, Deus. Psalm 51.

1. Gott sei mir gnädig nach | Deiner | Güte ||
Und tilge meine Sünden nach Deiner | großen Barm- | herzigkeit.
2. Wasche mich wohl von | meiner | Missethat, ||
Und reinige mich von | meiner | Sünde.
3. Denn ich erkenne | meine | Missethat, ||
Und meine | Sünde ist | immer vor mir.
4. Schaffe in mir, | Gott, ein | rein Herz, ||
Und gib mir einen | neuen, ge- | wissen Geist.
5. Verwirf mich nicht von Deinem | Ange- | sichte, ||
Und nimm Deinen heiligen | Geist nicht | von mir.
6. Tröste mich wieder mit | Deiner Hilfe, ||
Und der freudige | Geist ent- | halte mich.

Ordnung des Gottesdienstes.

7. Die Opfer, die Gott gefallen, | sind ein ge- | ängsteter Geist ; ||
Ein geängstet und zerschlagen Herz wirst Du, Gott, | nicht ver- | achten.
Ehr sei dem Vater u.

Ostern.

XIV. Confitemini Domino. Psalm 118.

1. Danket dem Herrn, denn | Er ist | freundlich, ||
Und Seine Güte | währet | ewiglich.
2. Es sagen nun, die den | Herrn | fürchten : ||
Seine Güte | währet | ewiglich.
3. Der Herr ist | meine | Macht und mein Psalm, ||
Und | ist | mein Heil.
4. Man singet mit Freuden vom Sieg in den Hütten | der Ge- | rechten ; ||
Die Rechte des | Herrn be- | hält den Sieg.
5. Die Rechte des Herrn | ist er- | höhet, ||
Die Rechte des | Herrn be- | hält den Sieg.
6. Ich werde nicht sterben, | sondern | leben, ||
Und des Herrn | Werk ver- | kündigen.
7. Der | Herr | züchtigt mich wohl, ||
Aber Er | gibt mich dem | Tode nicht.
8. Thut mir auf die Thore | der Ge- | rechtigkeit, ||
Daß ich da hineingehe und dem | Herrn | danke.
9. Das ist das | Thor des | Herrn ; ||
Die Gerechten werden | da hinein- | gehen.
10. Der Stein, den die Bau- | leute ver- | worfen, ||
Ist zum | Eckstein | worden.
11. Das ist vom | Herrn ge- | schehen, ||
Und ist ein Wunder vor | unsern | Augen.
12. Dies ist der Tag, | den der | Herr macht ; ||
Lasset uns freuen und | fröhlich | drinnen sein.
13. O | Herr, hilf ; ||
O Herr, laß | wohl ge- | lingen.

Ordnung des Gottesdienstes.

14. Gelobet sei, der da kommt im | Namen des | Herrn ; ||
Wir segnen euch, die ihr vom | Hause des | Herrn seid.
15. Der Herr ist Gott, der | uns er= | leuchtet ; ||
Schmücket das Fest mit Mairen bis an die | Hörner | des Altars.
16. Du bist mein Gott, | und ich | danke Dir ; ||
Mein Gott, ich | will Dich | preisen.
17. Danket dem Herrn, denn | Er ist | freundlich, ||
Und Seine Güte | währet | ewiglich.
Ehr sei dem Vater &c.

Himmelfahrt.

XV. Domini est Terra. Psalm 24.

1. Die Erde ist des Herrn | und was | drinnen ist, ||
Der Erdboden und | was drauf | wohnet.
2. Denn Er hat ihn an die | Meere ge= | gründet ||
Und an den | Wassern be= | reitet.
3. Wer wird auf des | Herrn Berg | gehen ? ||
Und wer wird stehen an Seiner | heiligen | Stätte ?
4. Der unschuldige Hände hat und | reines | Herzens ist ; ||
Der nicht Lust hat zu loser Lehre und | schwöret nicht | fälschlich.
5. Der wird den Segen vom | Herrn em= | pfangen, ||
Und Gerechtigkeit von dem | Gott | seines Heils.
6. Das ist das Geschlecht, | das nach Ihm | fraget, ||
Das da suchet Dein | Antlitz, | Jacob.
7. Machet die Thore weit und die Thüren | in der | Welt hoch, ||
Daß der König der | Ehren ein= | ziehe.
8. Wer ist derselbe | König der | Ehren ? ||
Es ist der Herr stark und mächtig, der Herr | mächtig im | Streit.
9. Machet die Thore weit und die Thüren | in der | Welt hoch, ||
Daß der König der | Ehren ein= | ziehe.
10. Wer ist derselbe | König der | Ehren ? ||
Es ist der Herr Zebaoth ; Er ist der | König der | Ehren.
Ehr sei dem Vater &c.

Pfingsten.

XVI. Benedic, Anima mea. Psalm 104.

1. Lobe den Herrn, | meine | Seele ; ||
Herr, mein Gott, Du bist sehr herrlich ; Du bist | schön und | prächtig ge-
schmückt.
2. Licht ist Dein Kleid, | das Du | anhast ; ||
Du breitest aus den Himmel, wie | einen | Teppich.
3. Du machest Deine | Engel zu | Winden ||
Und Deine Diener zu | Feuer- | flammen.
4. Herr, wie sind Deine Werke so groß und viel ! Du hast sie alle | weislich ge- |
ordnet, ||
Und die Erde ist voll | Deiner | Güter.
5. Du lässest aus Deinen Oden, so werden | sie ge- | schaffen ; ||
Du erneuerst die Ge- | stalt der | Erde.
6. Die Ehre des | Herrn ist | ewig ; ||
Der Herr hat Wohlgefallen an | Seinen | Werken.
7. Ich will dem Herrn | singen mein | Leben lang, ||
Und meinen Gott | loben, so | lange ich bin.
8. Meine Rede müsse Ihm | wohlge- | fallen ; ||
Ich freue | mich des | Herrn.
Ehr sei dem Vater &c.

¶ Nun sprechen Alle zusammen :

Die Zehn Gebote.

1. Du sollst nicht andere Götter haben.
2. Du sollst den Namen deines Gottes nicht unnützlich führen.
3. Du sollst den Feiertag heiligen.
4. Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren, auf daß dir's wohl gehe,
und du lange lebest auf Erden.
5. Du sollst nicht tödten.
6. Du sollst nicht ehebrechen.

Ordnung des Gottesdienstes.

7. Du sollst nicht stehlen.
8. Du sollst nicht falsch Zeugniß reden wider deinen Nächsten.
9. Du sollst nicht begehren deines Nächsten Haus.
10. Du sollst nicht begehren deines Nächsten Weib, Knecht, Magd, Vieh, oder was sein ist.

¶ Darauf mag der folgende Vers gesungen werden :

Ver-wirf uns nicht von Dei-nem An-ge-sicht,

Und nimm Dei-nen hei-li-gen Geist nicht von uns.

¶ Dann sprechen Alle mit einander :

Das Apostolische Glaubensbekenntniß.

Ich glaube an Gott den Vater allmächtigen, Schöpfer Himmels und der Erden.
Und an Jesum Christum, Seinen einzigen Sohn, unsern Herrn ; der empfangen ist von dem heiligen Geiste, geboren von der Jungfrau Maria ; gelitten unter Pontio Pilato, gekreuziget, gestorben und begraben ; niedergefahren zur Hölle ; am dritten Tage wieder auferstanden von den Todten ; aufgefahen gen Himmel, sitzend zur Rechten Gottes, des allmächtigen Vaters ; von dannen Er kommen wird, zu richten die Lebendigen und die Todten.

Ich glaube an den heiligen Geist ; Eine heilige Christliche Kirche, die Gemeine der Heiligen ; Vergebung der Sünden ; Auferstehung des Fleisches ; und ein ewiges Leben. Amen.

Ordnung des Gottesdienstes.

¶ Nun folgt eines oder mehrere der folgenden Gebete, oder sonst ein passendes Gebet. Wird mehr als Ein Gebet gebraucht, so werden die Worte „Der mit Dir und dem heil. Geist 2c.“ erst beim letzten gesprochen; aber auf jedes einzelne Gebet spricht die Schule Amen.

Das Gebet.

I.

O Herr Jesu Christe, Du großer Prophet und Lehrer der Einfältigen, der Du selber in Deiner Jugend, da Du zwölf Jahre alt warest, gegessen bist im Tempel mitten unter den Lehrern, daß Du ihnen zuhörestest und sie fragetest, wir sind allhier in Deinem Haus versammelt, zu hören nicht allein den Grund des Glaubens und die Lehre von der Gottseligkeit, sondern auch, daß wir darüber befraget und in Deiner Erkenntniß heilsamlich erbauet werden. Gib uns zu diesem Vorhaben die Gnade des heiligen Geistes; öffne uns die Augen, daß wir sehen die Wunder in Deinem Gesetz; thue uns Allen das Herz auf; öffne uns das Verständniß, daß wir Dein heiliges Wort je mehr und mehr verstehen lernen, damit wir als erbauet auf den Grund der Apostel und Propheten, da Du, o Herr Jesu, der Eckstein bist, und festiglich verwahret vor aller Verführung des Satans und der Welt, dermalens das Ende des Glaubens davon bringen, nämlich der Seelen Seligkeit, der Du mit dem Vater in Einigkeit des heiligen Geistes lebest und regierest in Ewigkeit. Amen.

II.

Herr Gott, himmlischer Vater, wir bitten Dich, Du wollest durch Deinen heiligen Geist uns also regieren und führen, daß wir mit ganzem Herzen Dein Wort hören und annehmen und den Feiertag recht heiligen, damit wir durch Dein Wort auch geheiligt werden, auf Jesum Christum, Deinen Sohn, all unser Vertrauen und Hoffnung setzen und darnach unser Leben nach Deinem Wort auch bessern, vor allem Aergerniß uns behüten, bis wir durch Deine Gnade in Christo ewig selig werden, durch denselbigen Deinen Sohn Jesum Christum unsern Herrn, der mit Dir und dem heiligen Geiste lebet und regieret in Ewigkeit. Amen.

III.

Allmächtiger, barmherziger Gott Vater, der Du hast Deine heiligen Engel den Kindern zu Schutz und Beschirmung väterlich verordnet, und Dein lieber Sohn Jesus Christus unser Herr sich selbst der Kinder hat freundlich angenommen und gesprochen: Lasset die Kinder zu mir kommen, denn solcher ist das Himmelreich, und: Sehet zu, daß ihr dieser Geringen Keinen ärgert noch verachtet: wir bitten Dich, Du wollest uns Deine väterliche Barmherzigkeit reichlich widerfahren lassen,

Ordnung des Gottesdienstes.

und Gnade geben, daß wir nicht geärgert werden, sondern durch Dein heiliges Eingeben lernen gedenken und behalten, was recht und gut ist, dasselbe auch durch Deine Kraft des heiligen Geistes vollbringen mögen durch Jesum Christum unsern Herrn, der mit Dir *rc.* Amen.

IV.

O Herr Jesu Christe, Du himmlischer Lehrmeister, der Du uns nicht allein die reine Lehre Deines Wortes zu erkennen gegeben, sondern auch vor der falschen Lehre treulich gewarnt hast: ach, laß Deinen heiligen Geist allezeit bei uns sein, daß wir durch Seine Leitung und Regierung die Wahrheit von den Lügen, und das Böse von dem Guten unterscheiden, auch unser Leben also anstellen, daß wir als gute Bäume gute Früchte bringen und nicht als faule Bäume ausgehauen und in die Hölle geworfen werden. Davor behüte uns um Deines Blutes und Todes willen immer und ewiglich, der Du mit dem Vater und dem heiligen Geist lebst und regierest in Ewigkeit. Amen.

¶ Dieses und die folgenden Gebete sind auch am Schluß vor dem Vaterunser zu gebrauchen.

V.

O Herr Jesu Christe, Du Gottes und Marien Sohn, der Du durch Deinen Gehorsam allen Menschen, insonderheit der Jugend und den Kindern, ein Exempel gegeben, ihren Obern, Eltern und Vorgesetzten geziemenden Gehorsam zu leisten, wir bitten Dich, gib uns Allen Deine Gnade, daß wir nicht nach der Welt verführerischen Exempeln eigensinnig und widerspenstig, sondern nach Deinem heiligen Exempel thätig und gehorsam uns bezeigen und allezeit erkennen und thun, was unsre Schuldigkeit ist, Dir zu Lob und Preis, der Du mit dem Vater und dem heiligen Geist lebst und regierest in Ewigkeit. Amen.

VI. Zum ersten Hauptstück.

Allmächtiger, ewiger und gerechter Gott, wir danken Dir herzlich, daß Du uns Deinen heiligen Willen, was wir thun und lassen sollen, im Gesetz geoffenbaret hast, und bitten Dich demüthiglich, Du wollest um Jesu Christi vollkommenen Gehorsams willen uns alle dawider begangnen Sünden gnädiglich verzeihen und mit Deinem heiligen Geiste uns stärken und leiten, daß wir hier in neuem Gehorsam Dir zu dienen anfangen, bis wir vollkommen heilig in jenem Leben vor Dir wandeln: durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn, unsern Herrn, der mit Dir *rc.* Amen.

Ordnung des Gottesdienstes.

VII. Zum zweiten Hauptstück.

Allmächtiger, ewiger Gott, der Du uns gelehret hast in rechtem Glauben zu wissen und zu bekennen, daß Du, Gott Vater, Sohn und heiliger Geist, ein einziger, ewiger Gott bist voller Gnade und Erbarmen, der Du uns geschaffen, erlöst und geheiligt hast nach Deiner unendlichen Liebe und Barmherzigkeit: wir bitten Dich, Du wollest uns bei solchem Glauben allezeit fest erhalten und uns Gnade verleihen, daß wir Dich allezeit ehren, loben und preisen, der Du lebest und regierest von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

VIII. Zum dritten Hauptstück.

Herr Gott, himmlischer Vater, der Du uns durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn, selbst gelehret hast, daß wir getrost und mit aller Zuversicht Dich bitten sollen, wie die lieben Kinder ihren lieben Vater: wir bitten Dich, Du wollest unser Gebet und Flehen allezeit gnädiglich annehmen und erhören, auf daß wir Dich hernach loben und Dir danken mögen immerdar: durch denselben Deinen lieben Sohn, unsern Herrn, der mit Dir *rc.* Amen.

IX. Zum vierten Hauptstück.

Hilf, lieber Herre Gott, daß wir an unsre selige Taufe allezeit gedenken, uns derselben wider alle Anfechtung trösten, und darnach christlich leben, Dir uns mit Seele und Leib ganz und gar ergeben, Dein eigen sein und in Ewigkeit bleiben um Christi Jesu willen, der mit Dir und dem heiligen Geiste lebet und regieret in Ewigkeit. Amen.

X. Zum fünften Hauptstück.

Gnädiger Gott, lieber himmlischer Vater, wir danken Dir von Herzen, daß Du durch Deinen lieben Sohn, Jesum Christum, das heilige hochwürdige Abendmahl uns zu gut hast eingesetzt, darinnen Er uns wahrhaftig unter dem gesegneten Brod und Wein mit Seinem Leib und Blut zur Vergebung unsrer Sünden speiset und tränket: und wir bitten Dich, verleihe auch uns die Gnade, daß wir zu Deiner Zeit wohl bereitet dazu kommen und solcher herrlichen Gabe würdiglich gebrauchen und unser Leben hernach heilig anstellen, bis wir endlich selig werden durch denselben Deinen lieben Sohn Jesum Christum unsern Herrn, der mit Dir *rc.* Amen.

Schluß der Sonntagschule.

† Zum Schluß wird ein Lied gesungen. Darauf sprechen Alle zusammen:

Das Vaterunser.

Vater unser, der Du bist im Himmel. Geheiligt werde Dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe wie im Himmel, also auch auf Erden. Unser täglich Brod gib uns heute. Und vergib uns unsre Schuld, als wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung. Sondern erlöse uns von dem Uebel. Denn Dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit, in Ewigkeit. Amen.

† Pastor oder Superintendent:

Lasset uns beneiden den Herren.

† Schule:

Gott sei ewiglich Dank.

The image shows a musical score for a two-part setting of the hymn 'Gott sei ewiglich Dank.' It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of quarter and eighth notes, ending with a double bar line and a repeat sign. The bass staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It provides a harmonic accompaniment using mostly quarter notes, also ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'Gott sei ewiglich Dank.' are written between the two staves, aligned with the notes.

† Darauf mag der Apostolische Segen gesungen werden. Siehe S. 280.

Besondere Gebete.

Für Mission.

I.

Allmächtiger, ewiger Gott, der Du nicht willst den Tod der Sünder, sondern daß sie sich bekehren und leben, nimm gnädiglich an unser Gebet, und errette die Heiden von ihren gräulichen Abgöttereien, und versammle sie zu Deiner heiligen christlichen Kirche, zu Lob und Ehren Deines Namens, durch unsern Herrn Jesum Christum, welcher mit Dir und dem heiligen Geiste lebt und regieret in Ewigkeit. Amen.

II.

Allmächtiger Herr und Gott, der Du willst, daß allen Menschen geholfen werde und sie zur Erkenntniß der Wahrheit kommen, der Du Deinen lieben Sohn, unsern Heiland Jesum Christum in die Welt gesendet hast, alle Verlorenen zu suchen und alle armen Sünder selig zu machen: wir bitten Dich, gib uns und allen Deinen Gläubigen Deinen Geist und Gnade, daß Dein Wort unter uns laufe und wachse und sein Schall gehe in alle Lande, auf daß aller Creatur das Evangelium gepredigt und viele Seelen bekehrt und errettet werden zum Preise Deines heiligen Namens, und alle Völker Dir danken, und alle Könige Dich anbeten, und alle Heiden Dir dienen in heiligem Schmuck durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn unsern Herrn, der mit Dir und dem heiligen Geiste lebet und regieret in Ewigkeit. Amen.

Gebet der Lehrer.

Herr Gott, lieber Vater im Himmel, wir sind wohl unwürdig des Amtes und Dienstes, darin wir Deine Ehre verkündigen und der lieben Jugend pflegen und warten sollen. Aber weil wir nun zu Lehrern an dieser Schule berufen sind, die Kinder auch der Lehre und des Unterrichts bedürfen, so sei Du unser Helfer und laß Deine heiligen Engel bei uns sein. Gefällt es Dir dann, durch uns etwas auszurichten zu Deinen Ehren und nicht zu unser oder der Menschen Ruhm, so verleihe uns auch aus lauter Gnade und Barmherzigkeit den rechten Verstand Deines Wortes und vielmehr, daß wirs auch thun mögen. O Jesu Christe, Sohn des lebendigen Gottes, Hirte und Bischof unsrer Seelen, sende Deinen heiligen Geist, der mit uns das Werk treibe, ja der in uns wirke das Wollen und Vollbringen durch Deine göttliche Kraft, der Du mit dem Vater und dem heiligen Geiste lebest und regierest in Ewigkeit. Amen.

Ordnung des Gottesdienstes.

Für eine Lehrerversammlung.

Allmächtiger, barmherziger Gott, durch dessen Gabe allein Deine Gläubigen Dir recht und löblich dienen können, siehe in Gnaden herab auf Deine Knechte, die Du zu Lehrern in der Sonntagschule berufen hast, und verleihe uns, daß wir das Werk, das Du uns gegeben, treulich ausrichten mögen. Gib uns Weisheit und Erkenntniß, Lust und Eifer zu unsrer Arbeit, daß wir darin ausharren und Frucht schaffen. Laß die Liebe Christi uns bringen zu thun, was wir können, auf daß die uns anvertrauten Seelen in der heilsamen Erkenntniß unterrichtet, im rechten Glauben geheiligt und erhalten und durch Christi Kraft zur Seligkeit errettet werden. Gib, daß sie das Wort der Unterweisung mit aller Sanftmuth und Liebe annehmen und fleißig und treulich thun, was von ihnen gefordert ist. Laß sie zu tüchtigen und brauchbaren Menschen heranwachsen, die die Lehre Gottes, ihres Heilandes, zieren, verleugnen das ungöttliche Wesen und die weltlichen Lüste, und züchtig, gerecht und gottselig leben in dieser Welt. Laß sie im wahren Glauben erbauet und lebendige und thätige Glieder der Kirche werden, damit sie einst als fromme und getreue Knechte eingehen mögen zu ihres Herrn Freude. Solches Alles und was uns sonst nöthig und dienlich ist, bitten wir demüthiglich in dem Namen und durch das Verdienst Jesu Christi, unsres einigen Heilandes und Erlösers, der mit Dir in Einigkeit des heiligen Geistes lebet und regiret in Ewigkeit. Amen.

Verzeichniß

der

Episteln und Evangelien des Kirchenjahres.

Namen der Sonn- u. Feiertage.	Episteln.	Evangelien.
Advent.		
1.....	..Römer 13, 11—14.....Matthäi 21, 1—9.
2.....	..Römer 15, 4—13.....Lucä 21, 25—36.
3.....	..I. Korinther 4, 1—5.....Matthäi 11, 2—10.
4.....	..Philipp 4, 4—7.....Johannis 1, 19—28.
Christfest.	..Tit. 2, 11—14 oder Jes. 9, 2—7Lucä 2, 1—14.
Zwei Christfeiertag.....	..Titum 3, 4—7.....Lucä 2, 15—2.
Sonntag nach dem Christfest.....	..Galater 4, 1—7.....Lucä 2, 33—40.
Salvatorabend.....	..II. Timotheum 4, 1—8.....Lucä 12, 35—40.
Neujahrstag.....	..Galater 3, 23—29.....Lucä 2, 21.
Sonntag nach Neujahr.....	..I. Petri 4, 12—19.....Matthäi 2, 13—23.
Epiphania.	..Jesajas 60, 1—6.....Matthäi 2, 1—12.
Sonntage nach Epiphania.		
1.....	..Römer 12, 1—6.....Lucä 2, 41—52.
2.....	..Römer 12, 7—16.....Johannis 2, 1—11.
3.....	..Römer 12, 17—21.....Matthäi 8, 1—13.
4.....	..Römer 13, 8—10.....Matthäi 8, 23—27.
5.....	..Koloss 3, 12—17.....Matthäi 13, 24—30.
6.....	..II. Petri 1, 16—21.....Matthäi 17, 1—9.
Sonntag Septuagesimä.....	..I. Korinther 9, 24—10, 5.....Matthäi 20, 1—16.
Sonntag Sexagesimä.....	..II. Korinther 11, 19—12, 9.....Lucä 8, 4—15.
Sonntag Quinquagesimä.....	..I. Korinther 13, 1—13.....Lucä 18, 31—43.
Fastensonntage.		
1 Invocavit.....	..II. Korinther 6, 1—10.....Matthäi 4, 1—11.
2 Reminiscere.....	..I. Thessalonicher 4, 1—7.....Matthäi 15, 21—28.
3 Oculi.....	..Epheser 5, 1—19.....Lucä 11, 14—28.
4 Lätare.....	..Galater 4, 21—31.....Johannis 6, 1—15.
5 Judica.....	..Hebräer, 9, 11—15.....Johannis 8, 46—59.
6 Palmarum.....	..Philipp 2, 5—11.....Matthäi 21, 1—9.
Gründonnerstag.	..I. Korinther 11, 23—32.....Johannis 13, 1—15.
Charfreitag.	..Jesajas 52, 13—53, 12.....Passionsgeschichte.
Osterfest.	..I. Korinther 5, 6—8.....Marci 16, 1—8.
Ostermontag.	..Apostel-Geschichte 10, 34—41.....Lucä 24, 13—35.
Sonntage nach Ostern.		
1 Quasimodogeniti.....	..I. Johannis 5, 4—12.....Johannis 20, 19—31.
2 Misericordias Domini.....	..I. Petri 2, 12—25.....Johannis 10, 12—16.
3 Jubilate.....	..I. Petri 2, 11—20.....Johannis 16, 16—23a.
4 Cantate.....	..Jakobi 1, 16—21.....Johannis 16, 5—15.
5 Rogate.....	..Jakobi 1, 22—27.....Johannis 16, 23—30b.

a bis: werdet ihr mich nichts fragen.

b von: Wahrlich, wahrlich, ich sage euch.

Episteln und Evangelien.

Ramen der Sonn- u. Festtage.	Episteln.	Evangelien.
Fest der Himmelfahrt.....	Apostel-Geschichte 1, 1—11....	Marci 16, 14—20.
Erntedankfest.....	I. Petri 4, 8—11.....	Johannis 15, 26—16, 4.
Pfingstfest.....	Apostel-Geschichte 2, 1—13.....	Johannis 14, 23—31.
Pfingstmontag.....	Apostel-Geschichte 10, 42—48e.	Johannis 3, 16—21.
Trinitatisfest.....	Römer 11, 33—36.....	Johannis 3, 1—15.
Sonntage nach Trinitatis.		
1.....	I. Johannis 4, 16—21 ^d	Lucä 16, 19—31.
2.....	I. Johannis 3, 13—18.....	Lucä 14, 16—24.
3.....	I. Petri 5, 6—11.....	Lucä 13, 1—10.
4.....	Römer 8, 18—23.....	Lucä 6, 36—42.
5.....	I. Petri 3, 8—15 ^e	Lucä 5, 1—11.
6.....	Römer 6, 3—11.....	Matthäi 5, 20—26.
7.....	Römer 6, 19—23.....	Marci 8, 1—9.
8.....	Römer 8, 12—17.....	Matthäi 7, 15—23.
9.....	I. Korinther 10, 6—13.....	Lucä 16, 1—9.
10.....	I. Korinther 12, 1—11.....	Lucä 19, 41—48.
11.....	I. Korinther 15, 1—10.....	Lucä 18, 9—14.
12.....	II. Korinther 3, 4—11.....	Marci 7, 31—37.
13.....	Galater 3, 15—22.....	Lucä 10, 23—37.
14.....	Galater 5, 16—24.....	Lucä 17, 11—19.
15.....	Galater 5, 25—6, 10.....	Matthäi 6, 24—34.
16.....	Erheiser 3, 13—21.....	Lucä 7, 11—17.
17.....	Erheiser 4, 1—6.....	Lucä 14, 1—11.
18.....	I. Korinther 1, 4—9.....	Matthäi 22, 34—46.
19.....	Erheiser 4, 22—28.....	Matthäi 9, 1—8.
20.....	Erheiser 5, 15—21.....	Matthäi 22, 1—14.
21.....	Erheiser 6, 10—17.....	Johannis 4, 47—54.
22.....	Philipp 1, 3—11.....	Matthäi 18, 23—35.
23.....	Philipp 3, 17—21.....	Matthäi 22, 15—22.
24.....	Relasser 1, 9—14.....	Matthäi 9, 18—26.
25.....	I. Theßalonicher 4, 13—18.....	Matthäi 24, 15—28.
26.....	II. Pet. 3, 3—14 e. II. Theß. 1, 3—10	Matthäi 23, 31—46.
27.....	I. Theßalonicher 5, 1—11.....	Mat. 25, 1—13 eb. Mat. 5, 1—12.

^e bis: in dem Namen des Herrn.

^d von: Gott ist die Liebe.

^e bis: Heiligt aber Gott den Herrn in euren Herzen.

Der kleine Katechismus.

I. Die Zehn Gebote,

wie sie ein Hausvater seinem Gesinde einfältiglich vorhalten soll.

Das erste Gebot.

Du sollst nicht andere Götter haben.

Was ist das?

Wir sollen Gott über alle Dinge fürchten, lieben und vertrauen.

Das andere Gebot.

Du sollst den Namen deines Gottes nicht unnützlich führen.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir bei Seinem Namen nicht fluchen, schwören, zaubern, lügen oder trügen; sondern denselbigen in allen Nöthen anrufen, beten, loben und danken.

Das dritte Gebot.

Du sollst den Feiertag heiligen.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir die Predigt und Sein Wort nicht verachten; sondern dasselbige heilig halten, gerne hören und lernen.

Das vierte Gebot.

Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren, auf daß dir's wohl gehe, und du lange lebest auf Erden.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unsere Eltern und Herren nicht verachten noch erzürnen; sondern sie in Ehren halten, ihnen dienen, gehorchen, lieb und werth haben.

Der kleine Katechismus.

Das fünfte Gebot.

Du sollst nicht tödten.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unserem Nächsten an seinem Leibe keinen Schaden noch Leid thun; sondern ihm helfen und fördern in allen Leibesnöthen.

Das sechste Gebot.

Du sollst nicht ehebrechen.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir keusch und züchtig leben in Worten und Werken, und ein jeglicher sein Gemahl lieben und ehren.

Das siebente Gebot.

Du sollst nicht stehlen.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unsers Nächsten Geld oder Gut nicht nehmen, noch mit falscher Waare oder Handel an uns bringen, sondern ihm sein Gut und Nahrung helfen bessern und behüten.

Das achte Gebot.

Du sollst nicht falsch Zeugniß reden wider deinen Nächsten.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unsern Nächsten nicht fälschlich belügen, verrathen, asterreden oder bösen Leumund machen; sondern sollen ihn entschuldigen, Gutes von ihm reden, und Alles zum Besten kehren.

Das neunte Gebot.

Du sollst nicht begehren deines Nächsten Haus.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unserm Nächsten nicht mit List nach seinem Erbe oder Hause stehen und mit einem Schein des Rechts an uns bringen; sondern ihm dasselbige zu behalten förderlich und dienstlich sein.

Das zehnte Gebot.

Du sollst nicht begehren deines Nächsten Weib, Knecht, Magd, Vieh, oder was sein ist.

Der kleine Katechismus.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unserm Nächsten nicht sein Weib, Gesinde, oder Vieh abspannen, abdringen oder abwendig machen; sondern dieselbigen anhalten, daß sie bleiben und thun, was sie schuldig sind.

Was sagt nun Gott von diesen Geboten allen?

Er sagt also: Ich, der Herr, dein Gott, bin ein eifriger Gott, der über die, so Mich hassen, die Sünde der Väter heimsucht an den Kindern bis ins dritte und vierte Glied; aber denen, so Mich lieben und Meine Gebote halten, den'n thue Ich wohl in tausend Glied.

Was ist das?

Gott dräuet zu strafen Alle, die diese Gebote übertreten; darum sollen wir uns fürchten vor Seinem Zorn, und nicht wider solche Gebote thun. Er verheißt aber Gnade und alles Gute Allen, die solche Gebote halten; darum sollen wir Ihn auch lieben und vertrauen, und gerne thun nach Seinen Geboten.

II. Der Glaube,

wie ein Hausvater denselbigen seinem Gesinde auf das einfältigste vorhalten soll.

Der erste Artikel.—Von der Schöpfung.

Ich glaube an Gott den Vater allmächtigen, Schöpfer Himmels und der Erden.

Was ist das?

Ich glaube, daß mich Gott geschaffen hat sammt allen Creaturen, mir Leib und Seele, Augen, Ohren und alle Glieder, Vernunft, und alle Sinne gegeben hat, und noch erhält; dazu Kleider und Schuh, Essen und Trinken, Haus und Hof, Weib und Kind, Acker, Vieh, und alle Güter; mit aller Nothdurft und Nahrung dieses Leibes und Lebens reichlich und täglich versorget, wider alle Fährlichkeit beschirmt, und vor allem Uebel behütet und bewahret; und das alles aus lauter väterlicher, göttlicher Güte und Barmherzigkeit, ohne alle mein Verdienst und Würdigkeit; des alles ich Ihm zu danken und zu loben, und dafür zu dienen, und gehorsam zu sein schuldig bin. Das ist gewißlich wahr.

Der kleine Katechismus.

Der andere Artikel.—Von der Erlösung.

Und an Jesum Christum, Seinen einzigen Sohn, unsern Herrn, der empfangen ist von dem heiligen Geist, geboren von der Jungfrau Maria, gelitten unter Pontio Pilato, gekreuziget, gestorben und begraben; niedergefahren zur Hölle, am dritten Tage wieder auferstanden von den Todten, aufgefahen gen Himmel, sitzend zur Rechten Gottes, des allmächtigen Vaters, von dannen Er kommen wird, zu richten die Lebendigen und die Todten.

Was ist das?

Ich glaube, daß Jesus Christus, wahrhaftiger Gott, vom Vater in Ewigkeit geboren, und auch wahrhaftiger Mensch, von der Jungfrau Maria geboren, sei mein Herr, der mich verlornen und verdamnten Menschen erlöst hat, erworben, und gewonnen von allen Sünden, vom Tod und von der Gewalt des Teufels, nicht mit Gold oder Silber, sondern mit Seinem heiligen, theuren Blut und mit Seinem unschuldigen Leiden und Sterben, auf daß ich Sein eigen sei und in Seinem Reich unter Ihm lebe, und Ihm diene in ewiger Gerechtigkeit, Unschuld und Seligkeit, gleichwie Er ist auferstanden vom Tode, lebet und regieret in Ewigkeit. Das ist gewißlich wahr.

Der dritte Artikel.—Von der Heiligung.

Ich glaube an den heiligen Geist, Eine heilige christliche Kirche, die Gemeine der Heiligen, Vergebung der Sünden, Auferstehung des Fleisches, und ein ewiges Leben. Amen.

Was ist das?

Ich glaube, daß ich nicht aus eigener Vernunft noch Kraft an Jesum Christum, meinen Herrn, glauben oder zu Ihm kommen kann; sondern der heilige Geist hat mich durchs Evangelium berufen, mit Seinen Gaben erleuchtet, im rechten Glauben geheiligt und erhalten, gleichwie Er die ganze Christenheit auf Erden beruft, sammlet, erleuchtet, heiligt und bei Jesu Christo erhält im rechten, einigen Glauben, in welcher Christenheit Er mir und allen Gläubigen täglich alle Sünde reichlich vergibt, und am jüngsten Tage mich und alle Todten auferwecken wird, und mir sammt allen Gläubigen in Christo ein ewiges Leben geben wird. Das ist gewißlich wahr.

III. Das Vater Unser,

wie ein Hausvater dasselbige seinem Gesinde auf das einfältigste vorhalten soll.

Vater unser, der Du bist im Himmel.

Was ist das?

Gott will uns damit locken, daß wir glauben sollen, Er sei unser rechter Vater, und wir Seine rechten Kinder, auf daß wir getrost und mit aller Zuversicht Ihn bitten sollen, wie die lieben Kinder ihren lieben Vater.

Die erste Bitte.

Geheiligt werde Dein Name.

Was ist das?

Gottes Name ist zwar an ihm selbst heilig; aber wir bitten in diesem Gebet, daß er bei uns auch heilig werde.

Wie geschieht das?

Wo das Wort Gottes lauter und rein gelehret wird, und wir auch heilig, als die Kinder Gottes darnach leben. Des hilf uns, lieber Vater im Himmel! Wer aber anders lehret und lebet, denn das Wort Gottes lehret, der entheiliget unter uns den Namen Gottes. Da behüt uns vor, himmlischer Vater!

Die andere Bitte.

Dein Reich komme.

Was ist das?

Gottes Reich kommt wohl ohn unser Gebet von ihm selbst, aber wir bitten in diesem Gebet, daß es auch zu uns komme.

Wie geschieht das?

Wenn der himmlische Vater uns Seinen heiligen Geist gibt, daß wir Seinem heiligen Wort durch Seine Gnade glauben, und göttlich leben, hier zeitlich und dort ewiglich.

Die dritte Bitte.

Dein Wille geschehe, wie im Himmel, also auch auf Erden.

Was ist das?

Gottes guter gnädiger Wille geschieht wohl ohn unser Gebet; aber wir bitten in diesem Gebet, daß er auch bei uns geschehe.

Der kleine Katechismus.

Wie geschieht das?

Wenn Gott allen bösen Rath und Willen bricht und hindert, so uns den Namen Gottes nicht heiligen und Sein Reich nicht kommen lassen wollen, als da ist des Teufels, der Welt und unsers Fleisches Wille; sondern stärket und behält uns feste in Seinem Wort und Glauben bis an unser Ende. Das ist Sein gnädiger guter Wille.

Die vierte Bitte.

Unser täglich Brod gib uns heute.

Was ist das?

Gott gibt täglich Brod auch wohl ohn unsre Bitte allen bösen Menschen; aber wir bitten in diesem Gebet, daß Er uns erkennen lasse und mit Dankagung empfangen unser täglich Brod.

Was heißt denn täglich Brod?

Alles, was zur Leibes Nahrung und Nothdurft gehört, als Essen, Trinken, Kleider, Schuh, Haus, Hof, Acker, Vieh, Geld, Gut, fromm Gemahl, fromme Kinder, fromm Gesinde, fromme und treue Oberherren, gut Regiment, gut Wetter, Friede, Gesundheit, Zucht, Ehre, gute Freunde, getreue Nachbarn und dergleichen.

Die fünfte Bitte.

Und vergib uns unsre Schuld, als wir vergeben unsern Schuldigern.

Was ist das?

Wir bitten in diesem Gebet, daß der Vater im Himmel nicht ansehen wolle unsre Sünde, und um derselbigen willen solche Bitte nicht versagen; denn wir sind der keines werth, das wir bitten, habens auch nicht verdienet; sondern Er wolle uns Alles aus Gnaden geben; denn wir täglich viel sündigen, und wohl eitel Strafe verdienen. So wollen wir zwar wiederum auch herzlich vergeben und gerne wohlthun denen, die sich an uns versündigen.

Die sechste Bitte.

Und führe uns nicht in Versuchung.

Was ist das?

Gott versucht zwar Niemand, aber wir bitten in diesem Gebet, daß uns Gott wolle behüten und erhalten, auf daß uns der Teufel, die Welt und unser Fleisch nicht betrüge, noch verführe in Mißglauben, Verzweifeln und andere große Schande und Laster; und ob wir damit angefechten würden, daß wir doch endlich gewinnen und den Sieg behalten.

Der kleine Katechismus.

Die siebente Bitte.

Sondern erlöse uns von dem Uebel.

Was ist das?

Wir bitten in diesem Gebet, als in der Summa, daß uns der Vater im Himmel von allerlei Uebel Leibs und Seele, Guts und Ehre erlöse, und zuletzt, wenn unser Stündlein kommt, ein seliges Ende bescheere, und mit Gnaden von diesem Jammerthal zu sich nehme in den Himmel.

Schluß.

Denn Dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit, in Ewigkeit.
Amen.

Was ist das?

Daß ich soll gewiß sein, solche Bitten sind dem Vater im Himmel angenehm und erhöret; denn Er selbst hat uns geboten also zu beten, und verheißen, daß Er uns will erhören. Amen, Amen, das heißt: Ja, ja, es soll also geschehen.

IV. Das Sacrament der heiligen Taufe,

wie dasselbige ein Hausvater seinem Gesinde soll einfältiglich vorhalten.

I. Was ist die Taufe?

Die Taufe ist nicht allein schlecht Wasser, sondern sie ist das Wasser in Gottes Gebot gefasset und mit Gottes Wort verbunden.

Welches ist denn solch Wort Gottes?

Da unser Herr Christus spricht, Matthäi am letzten: Gehet hin in alle Welt, lehret alle Heiden, und taufet sie im Namen des Vaters, und des Sohns, und des heiligen Geistes.

II. Was gibt oder nützet die Taufe?

Sie wirket Vergebung der Sünden, erlöset vom Tod und Teufel, und gibt die ewige Seligkeit Allen, die es glauben, wie die Wort und Verheißung Gottes lauten.

Welches sind solche Wort und Verheißung Gottes?

Da unser Herr Christus spricht, Marci am letzten: Wer da glaubet und getauft wird, der wird selig; wer aber nicht glaubet, der wird verdammt.

Der kleine Katechismus.

III. Wie kann Wasser solche große Dinge thun?

Wasser thut's freilich nicht, sondern das Wort Gottes, so mit und bei dem Wasser ist, und der Glaube, so solchem Wort Gottes im Wasser trauet. Denn ohne Gottes Wort ist das Wasser schlecht Wasser, und keine Taufe; aber mit dem Wort Gottes ist's eine Taufe, das ist ein gnadenreich Wasser des Lebens und ein Bad der neuen Geburt im heiligen Geist, wie St. Paulus sagt zu Tito am 3. Cap.:

Durch das Bad der Wiedergeburt und Erneuerung des heiligen Geistes, welchen Er ausgegossen hat über uns reichlich, durch Jesum Christum, unsern Heiland, auf daß wir durch desselben Gnade gerecht, und Erben seien des ewigen Lebens nach der Hoffnung. Das ist je gewißlich wahr.

IV. Was bedeutet denn solch Wassertaufen?

Es bedeutet, daß der alte Adam in uns durch tägliche Reu und Buße soll ersäuft werden und sterben mit allen Sünden und bösen Lüste, und wiederum täglich herauskommen und auferstehen ein neuer Mensch, der in Gerechtigkeit und Reinigkeit vor Gott ewiglich lebe.

Wo steht das geschrieben?

St. Paulus zu den Römern am sechsten spricht: Wir sind sammt Christo durch die Taufe begraben in den Tod, daß, gleichwie Christus ist von den Todten auferwecket durch die Herrlichkeit des Vaters, also sollen wir auch in einem neuen Leben wandeln.

Wie man die Einfältigen soll lehren beichten.

Was ist die Beichte?

Die Beichte begreift zwei Stücke in sich: eines, daß man die Sünden bekenne; das andre, daß man die Absolution oder Vergebung von dem Beichtiger empfahe, als von Gott selbst, und ja nicht daran zweifelse, sondern feste glaube, die Sünden seien dadurch vergeben vor Gott im Himmel.

Welche Sünde soll man denn beichten?

Vor Gott soll man aller Sünden sich schuldig geben, auch die wir nicht erkennen, wie wir im Vaterunser thun; aber vor dem Beichtiger sollen wir allein die Sünden bekennen, die wir wissen und fühlen im Herzen.

Welche sind die?

Da siehe deinen Stand an nach den zehn Geboten, ob du Vater, Mutter, Sohn, Tochter, Herr, Frau, Knecht seiest, ob du ungehorsam, untreu, unleißig gewesen seiest, ob du Jemand leide gethan hast mit Worten oder Werken, ob du gestohlen, versäumet, verwahrlost, Schaden gethan hast.

V. Das Sacrament des Altars,

wie ein Hausvater dasselbige seinem Gesinde einfältiglich vorhalten soll.

Was ist das Sacrament des Altars?

Es ist der wahre Leib und Blut unsers Herrn Jesu Christi, unter dem Brod und Wein, uns Christen zu essen und zu trinken, von Christo selbst eingesetzt.

Wo stehet das geschrieben?

So schreiben die heiligen Evangelisten Matthäus, Marcus, Lucas, und St. Paulus:

Unser Herr Jesus Christus in der Nacht, da Er verrathen ward, nahm Er das Brod, dankte und brach's und gabs seinen Jüngern, und sprach: Nehmet hin, esset, das ist Mein Leib, der für euch gegeben wird. Solches thut zu Meinem Gedächtniß.

Desselben gleichen nahm Er auch den Kelch nach dem Abendmahl, dankte und gab ihnen den, und sprach: Nehmt hin und trinket Alle daraus. Dieser Kelch ist das neue Testament in Meinem Blut, das für euch vergossen wird zur Vergebung der Sünden. Solches thut, so oft ihrs trinket, zu Meinem Gedächtniß.

Was nützet denn solch Essen und Trinken?

Das zeigen uns diese Worte: „Für euch gegeben und vergossen, zur Vergebung der Sünden,“ nämlich, daß uns im Sacrament Vergebung der Sünden, Leben und Seligkeit durch solche Worte gegeben wird. Denn wo Vergebung der Sünden ist, da ist auch Leben und Seligkeit.

Wie kann leiblich Essen und Trinken solche große Dinge thun?

Essen und Trinken thuts freilich nicht, sondern die Worte, so da stehen: „Für euch gegeben und vergossen zur Vergebung der Sünden;“ welche Worte sind neben dem leiblichen Essen und Trinken als das Hauptstück im Sacrament, und wer denselben Worten glaubet, der hat, was sie sagen und wie sie lauten, nämlich Vergebung der Sünden.

Wer empfähet denn solch Sacrament würdiglich?

Fasten und leiblich sich bereiten ist wohl eine feine äußerliche Zucht, aber der ist recht würdig und wohlgeschickt, wer den Glauben hat an diese Worte: „Für euch gegeben und vergossen, zur Vergebung der Sünden.“ Wer aber diesen Worten nicht glaubet oder zweifelt, der ist unwürdig und ungeschickt; denn das Wort „Für euch“ fordert eitel gläubige Herzen.

Der kleine Katechismus.

Wie ein Hausvater sein Gesinde soll lehren Morgens und Abends sich segnen.

Der Morgensegnen.

† Des Morgens, so du aus dem Bette fährst, sollst du dich segnen mit dem heiligen Kreuz und sagen:

Das walt Gott Vater, Sohn und heiliger Geist! Amen.

† Darauf knieend oder stehend den Glauben und Vater unser. Wißt du, so magst du dies Gebetlein dazu sprechen:

Ich danke Dir, mein himmlischer Vater, durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn, daß Du mich diese Nacht vor allem Schaden und Fahr behütet hast, und bitte Dich, Du wollest mich diesen Tag auch behüten vor Sünden und allem Uebel, daß Dir alle mein Thun und Leben gefalle. Denn ich befehle mich, mein Leib und Seele und Alles in Deine Hände. Dein heiliger Engel sei mit mir, daß der böse Feind keine Macht an mir finde! Amen.

† Und alsdann mit Freuden an dein Werk gegangen und etwa ein Lied gesungen, als die zehn Gebote, oder was deine Andacht gibt.

Der Abendsegnen.

† Des Abends, wenn du zu Bette gehst, sollst du dich segnen mit dem heiligen Kreuz und sagen:

Das walt Gott Vater, Sohn und heiliger Geist! Amen.

† Darauf knieend oder stehend den Glauben und Vater unser. Wißt du, so magst du dies Gebetlein dazu sprechen:

Ich danke Dir, mein himmlischer Vater, durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn, daß Du mich diesen Tag gnädiglich behütet hast, und bitte Dich, Du wollest mir vergeben alle meine Sünde, wo ich unrecht gethan habe, und mich diese Nacht gnädiglich behüten. Denn ich befehle mich, mein Leib und Seele und Alles in Deine Hände. Dein heiliger Engel sei mit mir, daß der böse Feind keine Macht an mir finde! Amen.

† Und alsdann flugs und fröhlich geschlafen.

Der kleine Katechismus.

Wie ein Hausvater sein Gefinde soll lehren das Benedicite und Gratias sprechen.

¶ Die Kinder und Gefinde sollen mit gefaltten Händen und züchtig vor den Tisch treten und sprechen :

Aller Augen warten auf Dich, Herr, und Du gibst ihnen ihre Speise zu seiner Zeit. Du thust Deine milde Hand auf und sättigest Alles, was lebt, mit Wohlgefallen.

¶ Darnach das Vater unser und dies folgende Gebet :

Herr Gott, himmlischer Vater, segne uns und diese Deine Gaben, die wir von Deiner milden Güte zu uns nehmen, durch Jesum Christum, unsern Herrn !
A m e n.

Das Gratias.

¶ Also auch nach dem Essen sollen sie gleicher Weise thun, züchtig und mit gefaltten Händen sprechen :

Danket dem Herrn, denn Er ist freundlich, und Seine Güte währet ewiglich, der allem Fleische Speise gibt, der dem Vieh sein Futter gibt, den jungen Raben, die Ihn anrufen. Er hat nicht Lust an der Stärke des Rosses, noch Gefallen an Jemandes Beinen. Der Herr hat Gefallen an denen, die Ihn fürchten, und die auf Seine Güte warten.

¶ Darnach das Vater unser und dies folgende Gebet :

Wir danken Dir, Herr Gott Vater, durch Jesum Christum, unsern Herrn, für alle Deine Wohlthat, der Du lebest und regierest in Ewigkeit !
A m e n.

Die Hausstafel etlicher Sprüche für allerlei heilige Orden und Stände, dadurch dieselbigen, als durch eigene Lection ihres Amtes und Diensts, zu vermahnen.

Den Bischöfen, Pfarrherren und Predigern.

Ein Bischof soll unsträflich sein, Eines Weibes Mann, nüchtern, sittig, mäßig, gastfrei, lehrhaftig, nicht ein Weinsäufer, nicht beßig, nicht unehrliche Handthierung treiben, sondern gelinde, nicht haberdastig, nicht geizig, der seinem eigenen

Der kleine Katechismus.

Hause wohl vorstehe, der gehorsame Kinder habe, mit aller Ehrbarkeit, nicht ein Neuling, der ob dem Wort halte, das gewiß ist und lehren kann, auf daß er mächtig sei, zu ermahnen, durch die heilsame Lehre, und zu strafen die Widersprecher. 1 Timoth. 3.

Was die Gemeine ihren Lehrern und Seelsorgern zu thun schuldig ist.

Der Herr hat befohlen, daß die, so das Evangelium verkündigen, sollen sich vom Evangelio nähren. 1 Cor. 9 : 14.

Der unterrichtet wird mit dem Worte, der theile mit allerlei Gutes dem, der ihn unterrichtet. Irret euch nicht, Gott läßt sich nicht spotten. Gal. 6 : 6, 7.

Die Aeltesten, die wohl vorstehen, halte man zwiefacher Ehren werth, sonderlich, die da arbeiten im Wort und in der Lehre. Denn es spricht die Schrift: Du sollst dem Ochsen, der da drißchet, nicht das Maul verbinden; und: Ein Arbeiter ist seines Lohnes werth. 1 Tim. 5 : 17, 18.

Wir bitten euch, lieben Brüder, daß ihr erkennet, die an euch arbeiten, und euch vorstehen in dem Herrn, und euch ermahnen. Habet sie desto lieber um ihres Werks willen, und seid friedsam mit ihnen. 1 Theß. 5 : 12, 13.

Gehorchet euren Lehrern und folget ihnen, denn sie wachen über eure Seelen, als die da Rechenschaft dafür geben sollen; auf daß sie das mit Freuden thun, und nicht mit Seufzen, denn das ist euch nicht gut. Heb. 13 : 17.

Von weltlicher Obrigkeit.

Jedermann sei unterthan der Obrigkeit, denn die Obrigkeit, so allenthalben ist, ist von Gott geordnet. Wer aber der Obrigkeit widerstrebt, der widerstrebt Gottes Ordnung; wer aber widerstrebet, wird sein Urtheil empfangen. Denn sie trägt das Schwert nicht umsonst, sie ist Gottes Dienerin, eine Rächerin zur Strafe über die, so Böses thun. Röm. 13.

Was die Unterthanen der Obrigkeit zu thun schuldig sind.

Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist, und Gott, was Gottes ist. Matth. 22 21.

So seid nun aus Noth unterthan, nicht allein um der Strafe willen, sondern auch um des Gewissens willen. Derohalben müßet ihr auch Schoß geben, denn es sind Gottes Diener, die solchen Schutz sollen handhaben. So gebet nun Jedermann was ihr schuldig seid: Schoß, dem Schoß gebühret; Zoll, dem Zoll gebühret; Furcht, dem die Furcht gebühret; Ehre, dem die Ehre gebühret. Röm. 13 : 5-7.

Der kleine Katechismus.

So ermahne ich nun, daß man vor allen Dingen zuerst thue Bitte, Gebet, Fürbitte und Dankagung für alle Menschen, für die Könige und für alle Obrigkeit, auf daß wir ein ruhiges und stilles Leben führen mögen, in aller Gottseligkeit und Ehrbarkeit. Denn solches ist gut, dazu auch angenehm vor Gott unserm Heilande. 1 Tim. 2 : 1-3. Erinnere sie, daß sie den Fürsten und der Obrigkeit unterthan und gehorsam seien. Tit. 3 : 1.

Den Ehemännern.

Ihr Männer, wohnet bei euern Weibern mit Vernunft, und gebet dem weiblichen, als dem schwächsten Werkzeug, seine Ehre, als Miterben der Gnade des Lebens, auf daß euer Gebet nicht gehindert werde. 1 Petr. 3. Und seid nicht bitter gegen sie. Coloss. 3.

Den Eheweibern.

Die Weiber seien unterthan ihren Männern als dem Herrn, wie Sara Abraham gehorsam war und hieß ihn Herr. Welcher Töchter ihr worden seid, so ihr wohl thut und nicht so schüchtern seid. 1 Petr. 3.

Den Eltern.

Ihr Väter, reizet eure Kinder nicht zu Zorn, daß sie nicht scheu werden, sondern ziehet sie auf in der Zucht und Vermahnung zu dem Herrn. Ephes. 6.

Den Kindern.

Ihr Kinder, seid gehorsam euren Eltern in dem Herrn, denn das ist billig. **Ehre Vater und Mutter.** Das ist das erste Gebot, das Verheißung hat, nämlich daß dir wohl gehe, und lange lebest auf Erden. Ephes. 6.

Den Knechten, Mägden, Tagelöhnern und Arbeitern ꝛc.

Ihr Knechte, seid gehorsam euren leiblichen Herren, mit Furcht und Zittern, in Einfältigkeit eures Herzens als Christo selbst, nicht mit Dienst allein vor Augen, als Menschen zu gefallen, sondern als die Knechte Christi, daß ihr solchen Willen Gottes thut von Herzen, mit gutem Willen. Laßt euch dünken, daß ihr dem Herrn und nicht den Menschen dienet, und wisset: was ein Jeglicher Gutes thut, das wird er empfangen, er sei Knecht oder frei.

Den Hausherrn und Hausfrauen.

Ihr Herren, thut auch dasselbige gegen ihnen, und laßt euer Dräuen, und wisset,

Der kleine Katechismus.

daß ihr auch einen Herrn im Himmel habt, und ist bei Ihm kein Ansehen der Person. Ephes. 6.

Der gemeinen Jugend.

Ihr Jungen, seid den Alten unterthan, und beweiset darin die Demuth; denn Gott widerstehet den Hoffärthigen, aber den Demüthigen gibt Er Gnade. So demüthigt euch nun unter die gewaltige Hand Gottes, daß Er euch erhöhe zu seiner Zeit. 1 Petri 5.

Den Wittwen.

Welche eine rechte Wittwe und einsam ist, die stellt ihre Hoffnung auf Gott und bleibt am Gebet Tag und Nacht.

Welche aber in Wollüsten lebt, die ist lebendig todt. 1 Timoth. 5.

Der Gemeinde.

Liebe deinen Nächsten als dich selbst. In dem Wort sind alle Gebot verfaßt. Röm. 13. Und haltet an mit Beten für alle Menschen. 1 Tim. 2.

Ein Jeder lern sein Lection,
So wird es wohl im Hause stehn.

:

Liturgische Gesänge.

No. 1.

Gloria Patri.

1557.

First system of musical notation for 'Gloria Patri'. It consists of a treble and a bass staff in G major (one sharp) and common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Ehr sei dem Vater, und dem Sohn, und dem hei-li-gen Geist;' are written below the treble staff.

Ehr sei dem Vater, und dem Sohn, und dem hei-li-gen Geist;

Second system of musical notation. The melody continues in the treble staff, with a fermata over the final note. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics 'Wie es war im An-fang, jetzt und im = = merdar,' are written below the treble staff.

Wie es war im An-fang, jetzt und im = = merdar,

Third system of musical notation, concluding the piece. The melody ends with a double bar line in the treble staff. The bass staff also concludes with a double bar line. The lyrics 'und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A-men.' are written below the treble staff.

und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A-men.

No. 2.

Kyrie.

Herr, er-barm Dich un-ser; Chri-ste, er-barm Dich un-ser; Herr, erbarm Dich un-ser.

No. 3.

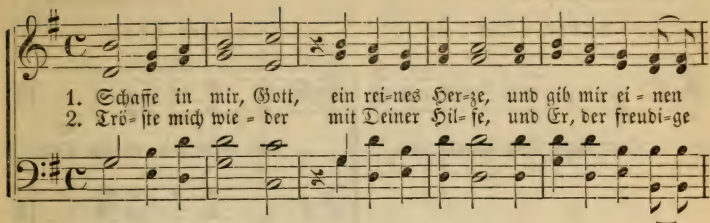
Gloria in Excelsis.

Gh-re sei Gott in der Hö-he, und auf Er-den Fried, und den Menschen ein Wohl-ge-fal-len.

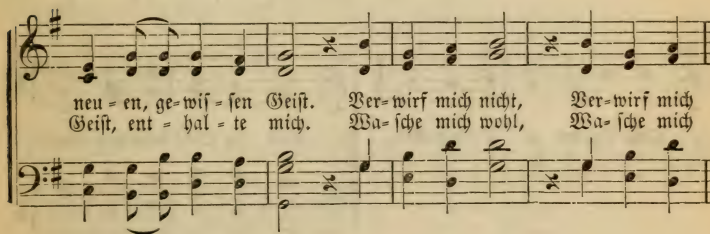
No. 4.

Offertorium.

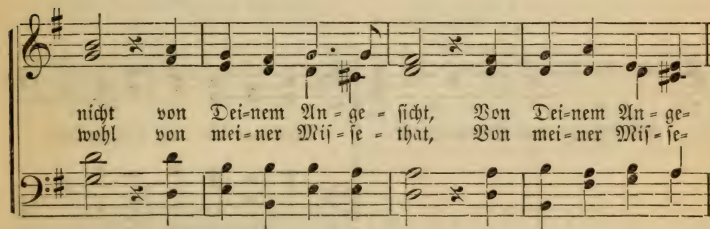
Mel. G. Winer. 1648.



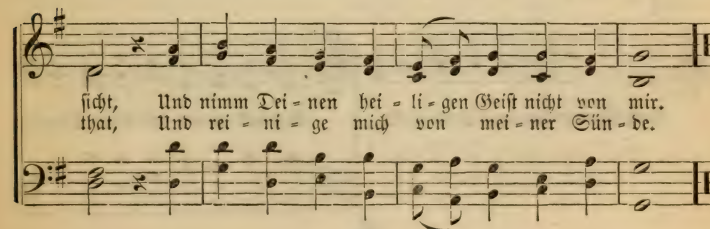
1. Schaffe in mir, Gott, ein rei-nes Her-ze, und gib mir ei-nen
 2. Trö-ste mich wie = der mit Deiner Hil-fe, und Er, der freudig-ge



neu = en, ge-wis = sen Geist. Ver-wirf mich nicht, Ver-wirf mich
 Geist, ent = hal = te mich. Wa-sche mich wohl, Wa-sche mich



nicht von Dei-nem An = ge = sicht, Von Dei-nem An = ge =
 wohl von mei-ner Mis-se = that, Von mei-ner Mis-se =



sicht, Und nimm Dei-nen hei = li = gen Geist nicht von mir.
 that, Und rei = ni = ge mich von mei-ner Sün-de.

No. 5.

Te Deum.

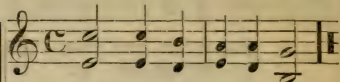
Borreformatorifch.

Erfter Chor.

Zweiter Chor.



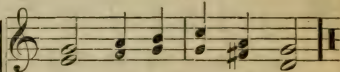
Herr Gott, Dich lo-ben wir,



Herr Gott, wir danken Dir.



Dich, Va-ter in E-wig-keit,



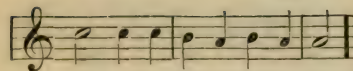
Ehrt die Welt weit und breit.



All En-gel und Himmelsheer



Und was die-net Deiner Ehr.



Auch Che-ru-bim und Sera-phem

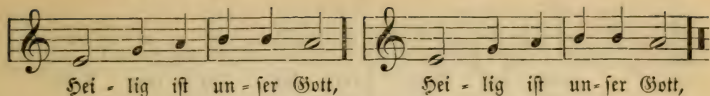


Ein-gen immer mit hoher Stimm:

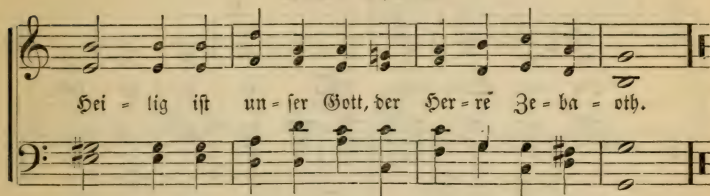


Erster Chor.

Zweiter Chor.

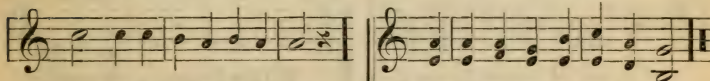


Beide Chöre.



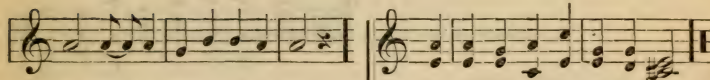
Erster Chor.

Zweiter Chor.



Dein göttlich Macht und Herrlichkeit
 Der hei-li-gen zwölf Boten Zahl
 Die theuren Märtrer allzumal
 Die ganze werthe Christenheit
 Dich, Gott Vater, im höchsten Thron,
 Den heiligen Geist und Tröster werth

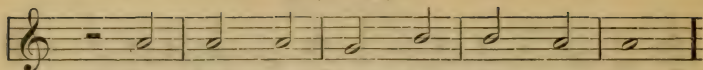
Geht über Him'm'l u. Er-den weit.
 Und die lie-ben Prophe-ten all,
 Loben Dich, Herr, mit großem Schall.
 Rühmt Dich auf Erden al-le Zeit.
 Deinen rechten und ein-gen Sohn,
 Mit rechtem Dienst sie lobt und ehrt.



Du König der Ehren, Jesu Christ,
 Der Jungfrau Leib nicht hast verschmäht,
 Du hast dem Tod zerstört sein Macht
 Du sitzt zur Rechten Gottes gleich
 Ein Rich-ter Du zukünftig bist

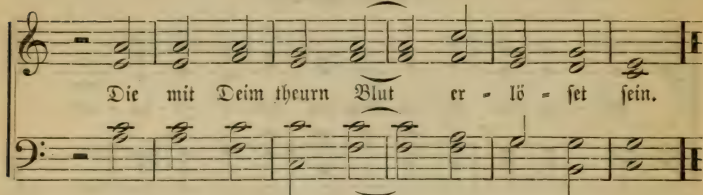
Gott Vaters ewger Sohn Du bist;
 Zu 'rlösen das menschlich Geschlecht.
 Und all Christen zum Himmel bracht.
 Mit al-ler Ehr ins Vaters Reich.
 Al-les, das todt und lebend ist.

Erster Chor.



Nun hilf uns, Herr, den Die - nern Dein,

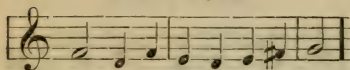
Zweiter Chor.



Die mit Deim theurn Blut er - lö - set sein.

Erster Chor.

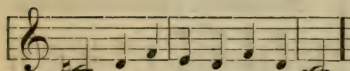
Zweiter Chor.



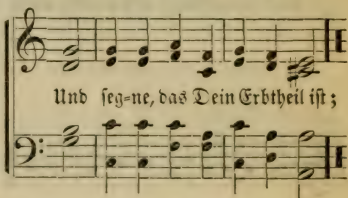
Laß uns im Himmel ha-ben Theil



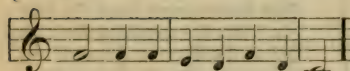
Mit den Heiligen in ew-ge-m Heil.



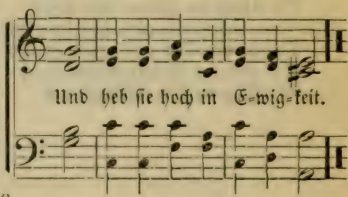
Hilf Deinem Volk, Herr Jesu Christi,



Und seg-ne, das Dein Erbtheil ist ;



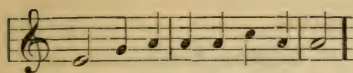
Wart u. pfleg ihr zu al-ler Zeit



Und heb sie hoch in E-wig-keit.

Erster Chor.

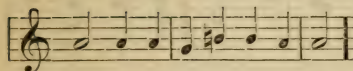
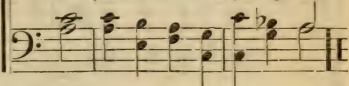
Zweiter Chor.



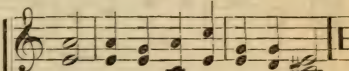
Täglich, Herr Gott, wir lo-ben Dich,



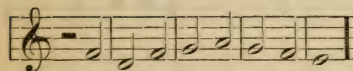
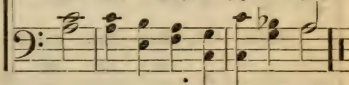
Und ehren Dein Namen ste-tig-lich.



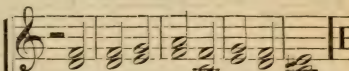
Be-hüt uns heut, o treuer Gott,
Sei uns gnädig, o Her-re Gott,
Zeig uns Deine Barmherzig-keit,



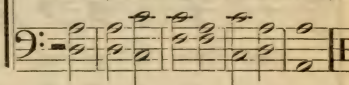
Vor al-ler Sünd und Miß-e-that.
Sei uns gnädig in al-ler Noth.
Wie uns-re Hoff-nung zu Dir steht.



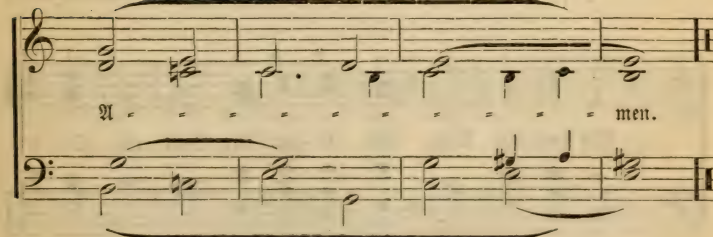
Auf Dich hoffen wir, lieber Herr,



In Schanden laß uns nimmermehr.



Beide Chöre.



A - - - - - men.

No. 6.

Gloria in Excelsis.

(Mit LAUDAMUS.)

Straßburger Kirchenordnung. 1525.

Ch = re sei Gott..... in der Hö = he, Und auf Er = den

Fried, den Men = schen ein Wohl = ge = sal = len. Wir lo = ben

Dich, Wir be = ne = dei = en Dich; Wir be = ten Dich an;

Wir prei = sen Dich, Wir sa = gen Dir Dank um Dei = ner

GLORIA IN EXCELSIS.

gro-ßen Eh-re wil-len, Herr Gott, himm-li-scher Kö-

nig, Gott, all-mäch-ti-ger Va-ter, Herr, ein-ge-

bor-ner Sohn Je-su Chri-ste, Herr Gott, Lamm Got-tes,

Ein Sohn des Va-ter's, der Du hin-nimmst die

GLORIA IN EXCELSIS.

Sünd der Welt, Er - barm Dich un - ser; Der Du hin-

nimmst die Sünd der Welt, nimm auf un - ser Ge-

bet; Der Du sitz - est zur Rech - ten des Va - ters,

er - barm Dich un - ser. Denn Du al - lein bist

GLORIA IN EXCELSIS.

hei - lig, Du bist al - lein der Herr, Du bist al -

lein der Höch - ste, Je - su Chri - ste, mit dem hei - li - gen

Geist, in der Herr - lich - keit Got - tes des Va - ters.

men.

No. 7.

Sanctus.

Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist Gott der Herr

The first system of musical notation for the 'Sanctus' is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring a sequence of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ze = ba = eth, Al = le Lan = de sind Sei = ner Eh = re voll.

The second system continues the musical piece. The treble staff melody includes a dotted quarter note followed by an eighth note. The bass staff continues with a steady accompaniment of chords.

Ho = si = an = na in der Hö = he! Ge = lo = bet sei

The third system features a more active treble staff melody with many eighth notes. The bass staff has a more rhythmic accompaniment with some rests.

der da kommt im Na = men des Herrn, Ho = si = an = na in der Hö = he!

The fourth system concludes the piece. The treble staff melody ends with a half note. The bass staff also concludes with a half note. Both staves end with a double bar line.

1. u. 2. Chri-ste, Du Lamm Got-tes, der Du trägst die Sünd der Welt,

er-barm Dich un-ser. :|| 3. Chri-ste, Du Lamm Got-tes,

der Du trägst die Sünd der Welt, gib uns Dei-nen

Frie-den. A-men.

Her = re, nun läßt Du Dei = nen Die = ner in Frie = den fah =

ren, wie Du ge = sagt hast; Denn mei = ne Au = gen

ha = ben Dei = nen Hei = land ge = se = hen, den Du be = rei = tet

hast vor al = len Völ = kern, Ein Licht zu er = leuch = ten die

NUNC DIMITTIS.

Hei - den und zum Preis Dei - nes Volks Is - ra - el.

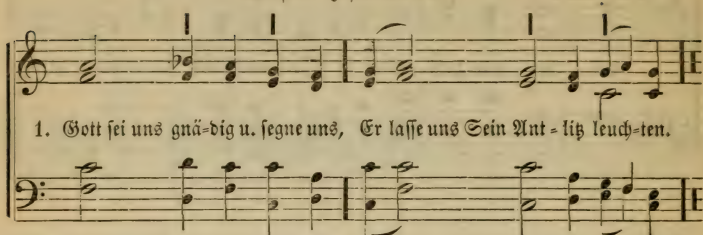
Ehr sei dem Va - ter, und dem Sohn, und dem hei - li - gen Geist ;

Wie es war im An - fang, jetzt und im - - - mer - dar,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men.

No. 10. Deus Misereatur. (Ps. 67.)

Erster Psalmton.*



1. Gott sei uns gnä-dig u. segne uns, Er lasse uns Sein Ant-lich leuch-ten.

2. Daß wir auf Erden er- | kennen | Seinen Weg, ||
Unter | allen | Heiden Sein Heil.

3. Es danken Dir, | Gott, die | Völker, ||
Es danken Dir | alle | Völker.

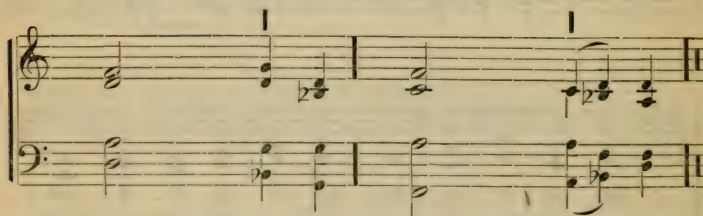
4. Das | Land gibt | sein Gewächs ; ||
Es | segne uns Gott, | unser Gott.

5. Es | segne uns | Gott, ||
Und | alle Welt | fürchte Ihn.

Ehr sei dem Vater, | und dem | Sohne, ||
Und dem | heiligen | Geiste ;

Wie es war im Anfang, | jetzt und | immerdar, ||
Und von Ewigkeit zu | Ewigkeit. | A m e n.

No. 11. Zweiter Psalmton.



* Nach den hier folgenden Psalmtönen können auch die oben (S. 6 2c.) stehenden Psalmen, sowie alle andern gesungen werden.

No. 14.

Jubilate Deo. (Ps. 100.)

Fünfter Psalmton.

1. { Jauchzet dem Herrn, alle Welt.
Dienet dem Herrn mit Freuden, Kommt vor Sein } Angesicht } mit Froh- lock - en.

2. Erkennet, | daß der | Herr Gott ist ; ||

Er hat uns gemacht, und nicht wir selbst, zu Seinem Volk und zu Scha-
fen | Seiner | Weide.

3. Gehet zu Seinen Thoren ein mit Danken, zu Seinen Vor- | höfen mit |
Loben ; ||

Danket Ihm, lobet | Seinen | Namen.

4. Denn der Herr ist freundlich, und Seine Gnade | währet | ewig, ||

Und Seine | Wahrheit | für und für.

No. 15.

Bonum est Confiteri. (Ps. 92.)

Sechster Psalmton.

1. Das ist ein köstlich } Und lobsingen }
Ding } dem Herrn danken, } Deinem } Namen, Du Höchster.

2. Des Morgens | Deine | Gnade ||

Und des Nachts Deine | Wahrheit ver- | kündigen.

3. Auf den zehn | Saiten und | Psalter ||

Mit Spielen | auf der | Harfen.

4. Denn, Herr, Du lässest mich fröhlich singen von | Deinen | Werken, ||

Und ich rühme die Geschäfte | Deiner | Hände.

No. 16.

Cantate Domino. (Ps. 98.)

Siebenter Psalmton.

1. Singet dem Herrn ein neues Lied, denn..... Er thut Wunder;

Er sieget mit Seiner Rechten und mit.... Sei = nem hei = ligen Arm.

2. Der Herr läßet Sein | Heil ver- | kündigen, ||
Vor den Völkern läßet Er Seine Gerechtigkeit | offen- | baren.
3. Er gedenket an Seine Gnade und Wahrheit dem | Hause | Israel; ||
Aller Welt Enden sehen das Heil | unsres | Gottes.
4. Jauchzet dem | Herrn, | alle Welt, ||
Singet, | rühmet und | lobet.
5. Lobet den | Herrn mit | Harfen, ||
Mit | Harfen und mit | Psalmen.
6. Die Wasser- | ströme froh- | locken, ||
Und alle Berge | seien | fröhlich.
7. Vor dem Herrn, denn Er kommt das Erdreich zu richten; Er wird den Erd-
boden richten | mit Ge- | rechtigkeit ||
Und die | Völker mit Recht.

No. 17. Venite Exultemus Domino. (Ps. 95.)

Achter Psalmton.

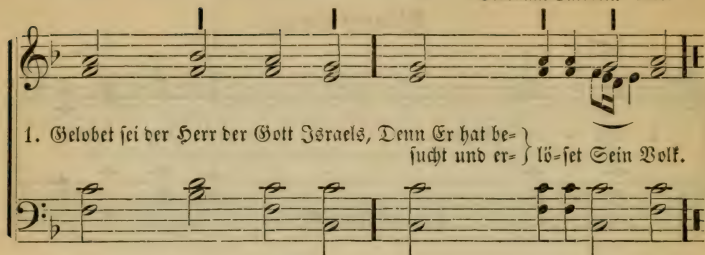
1. Kommt herzu, laßt uns dem..... Herrn froh-lock = en,
Und jauchzen dem Hört..... uns = res Heils.

2. Lasset uns mit Danken vor Sein | Angesichte | kommen ||
Und mit | Psalmen Ihm | jauchzen.
3. Denn der Herr | ist ein | großer Gott, ||
Und ein großer König über | alle | Götter.
4. Denn in Seiner Hand ist, was die | Erde | bringet, ||
Und die Höhen der | Berge sind | auch Sein.
5. Denn Sein ist das Meer, | und Er | hats gemacht, ||
Und Seine Hände haben das | Trockne be = | reitet.
6. Kommt, lasset uns an = | beten und | knieen, ||
Und niederfallen vor dem Herrn, der | uns ge = | macht hat.
7. Denn Er ist | unser | Gott, ||
Und wir das Volk Seiner Weide und | Schafe | Seiner Hand.
8. Kommt herzu, laßt uns dem | Herrn froh = | locken, ||
Und jauchzen dem Hört | unsres | Heils.

1. Mei - ne Seele er - = = = hebt den Herrn,

Und mein Geist freuet sich Gottes mei - nes Hei - lands.

2. Denn Er hat Seine elende Magd | ange- | sehen ; ||
Siehe, von nun werden mich selig preisen | alle | Kindskind.
3. Denn Er hat große Ding an mir gethan, | der da | mächtig ist, ||
Und des | Namen | heilig ist.
4. Und Seine Barmherzigkeit währet | immer | für und für ||
Bei denen, | die Ihn | fürchten.
5. Er übet Ge- | walt mit | Seinem Arm, ||
Und zerstreuet die hoffärtig sind in | ihres | Herzens Sinn.
6. Er stößet die Ge- | walt- | gen vom Stuhl ||
Und er- | hebt die | Elenden.
7. Die Hungrigen füllet | Er mit | Gütern ||
Und | läßt die | Reichen leer.
8. Er denket | der Barm- | herzigkeit ||
Und hilft Seinem | Diener | Israel auf.
9. Wie Er geredt hat | unsern | Vätern ||
Abraham und seinem | Samen | ewiglich.



1. Gelobet sei der Herr der Gott Israels, Denn Er hat be-
sucht und er- } lö-set Sein Volk.
2. Und hat aufge- | richtet ein | Horn des Heils ||
In dem Hause Seines | Dieners | David.
3. Als Er vor | Zeiten ge- | redt hat ||
Durch den Mund Seiner heili- | gen Pro- | pheten.
4. Daß Er uns errettete von | unsern | Feinden, ||
Und von der Hand Aller, | die uns | hassen.
5. Und die Barmherzigkeit erzeugte | unsern | Vätern, ||
Und gedächte an | Seinen | heiligen Bund.
6. Und an den Eid, den Er geschworen hat unsrem | Vater | Abraham, ||
Uns zu | geben.
7. Daß wir erlöset aus der Hand | unsrer | Feinde ||
Ihm dienten ohn Furcht | unser | Leben lang.
8. In Heilig- | keit und Ge- | rechtigkeit, ||
Die | Ihm ge- | fällig ist.
9. Und Du Kindlein wirst ein Prophet des | Höchsten | heißen ; ||
Du wirst vor dem Herrn hergehen, daß Du Seinen | Weg be- | reitest.
10. Und Erkenntniß des Heils | gebest | Seinem Volk, ||
Die da ist Vergebung | ihrer | Sünden.
11. Durch die herzliche Barmherzigkeit | unsres | Gottes, ||
Durch welche uns besucht hat der Aufgang | aus der | Höhe.
12. Auf daß Er erscheine denen, die da sitzen im Finsterniß und | Schatten des |
Todes,
Und richte unsre Füße auf den | Weg des | Friedens.

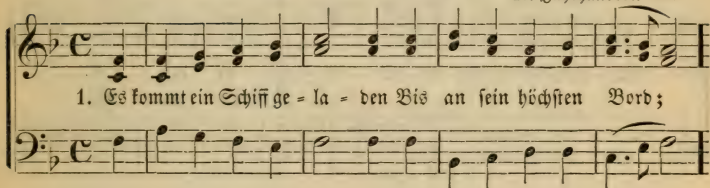
Lieder.

I. Advent.

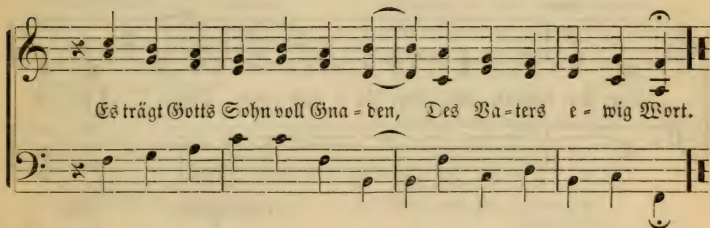
No. 20.

*Es kommt ein Schiff geladen.

16. Jahrhundert. H.



1. Es kommt ein Schiff ge - la - den Bis an sein höchsten Bord ;



Es trägt Gotts Sohn voll Gna - den, Des Va - ters e - wig Wort.

2 Das Schiff geht still im Triebe,
Es trägt ein theure Last ;
Das Segel ist die Liebe,
Der heilige Geist der Mast.

3 Der Anker haft auf Erden,
Und das Schiff ist am Land ;
Gotts Wort thut uns Fleisch werden,
Der Sohn ist uns gesandt.

4 Zu Bethlehem geboren
Im Stall ein Kindelein,
Gibt Sich für uns verloren ;
Gelobet muß Es sein.

5 Mächt ich das Kindelein küssen
In Sein lieblichen Mund,
Und wär ich krank, für gewisse,
Ich würd davon gesund.

Nach Joh. Tauler. † 1361.
Daniel Sudermann. 1626.

Advent.

No. 21.

Gosianna.

Alle. Eine Stimme.

Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt in dem

Alle.

Na - men des Herrn, Ho - si - an - na in der Höh!

Eine Stimme. Alle.

Der da kommt in dem Na - men des Herrn, Der da

Eine Stimme. Alle.

kommt in dem Na - men des Herrn, Ho - si - an - na! Ho - si -

Eine Stimme. Alle.

an-na, Ho-si = an-na in der Höh! Ho-si = an-na in der Höh!

No. 22.

Macht hoch die Thür.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Macht hoch die Thür, die Thor macht weit,
Es kommt der Herr der Herrlichkeit;
Ein König aller Königreich,
Ein Heiland aller Welt zugleich,
Der Heil und Leben mit sich bringt;
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
Mein Schöpfer, reich von Rath.
- 2 Er ist gerecht, ein Helfer werth,
Sanftmüthigkeit ist sein Gefährt,
Sein Königsron ist Heiligkeit,
Sein Scepter ist Barmherzigkeit.
All unsre Noth zum End Er bringt,
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
Mein Heiland groß von That.
- 3 O wohl dem Land, o wohl der Stadt,
So diesen König bei sich hat!
Wohl allen Herzen insgemein,
Da dieser König ziehet ein!
- Er ist die rechte Freuden Sonn,
Bringt mit Sich lauter Freud und
Gelobet sei mein Gott, [Wonn.
Mein Tröster früh und spat.
- 4 Macht hoch die Thür, die Thor macht weit,
Eur Herz zum Tempel zubereit;
Die Zweiglein der Gottseligkeit
Stecht auf mit Andacht, Lust und Freud.
So kommt der König auch zu euch,
Ja Heil und Leben mit zugleich.
Gelobet sei mein Gott,
Voll Rath, voll That, voll Gnad.
- 5 Komm, o mein Heiland Jesu Christ!
Meins Herzens Thür Dir offen ist;
Ach, zeuch mit Deiner Gnade ein,
Dein Freundlichkeit auch uns erschein:
Dein heilger Geist uns führ und leit
Den Weg zur ewgen Seligkeit.
Dem Namen Dein, o Herr,
Sei ewig Preis und Ehr.

Georg Weiffel. 1633.

No. 23.

*O Jesu, heiliges Kindelein.

Mel.: S. No. 185.

- 1 O Jesu, heiliges Kindelein,
Schließ auf das junge Herze mein,
Seg Dich mit Deinem Geiste drein,
Und laß mich Deine Wohnung sein.
- 2 Verlaß mich nicht, Du treuer Gast,
Wie Du im Wort versprochen hast;
- Bei Dir allein find ich allzeit
Gewissen Trost und Seligkeit.
- 3 Dein warte ich mit Freud und Wonn,
Mit Deinen Gaben zu mir komm.
Weib bei mir bis ans Ende mein
Und führ mich in den Himmel ein!

Leipz. Hofgesangbuch. 1673.

No. 24.

Tochter Zion, freue dich.

Georg Friedrich Händel. 1746.

1. Toch - ter Zi - on, freu - = e dich!

The first system of the musical score is in C major, 4/4 time. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Jauch - = ze laut, Je - ru - = sa - lem!

Fine.

The second system continues the melody and accompaniment. It concludes with a double bar line and a repeat sign. The word 'Fine.' is written above the final measure of the treble staff.

Sieh, dein Kö - = nig kommt zu dir;

The third system continues the piece. The treble staff has a key signature change to D major, indicated by two sharps. The lyrics continue below the staff.

3., Er kommt, der Frie - = de - fürst.

D. C.

The fourth system is the final one on the page. It begins with a repeat sign and the number '3.'. The treble staff ends with a double bar line and a repeat sign. The word 'D. C.' is written above the final measure of the treble staff.

2 Hosanna, Davids Sohn
Sei gesegnet Deinem Volk!
Gründe nun Dein ewiges Reich;
Hosanna in der Höh!
Tochter Zion, freue dich!
Jauchze laut, Jerusalem!

3 Sieh, Er kommt demüthiglich,
Reitet auf dem Eselen;
Tochter Zion, freue dich!
Hol Ihn jubelnd zu dir ein.
Tochter Zion, freue dich!
Jauchze laut, Jerusalem!

4 Hosanna, Davids Sohn!
Sei begrüßet, König mild!
Ewig steht Dein Friedenssthron,
Du des ewigen Vaters Kind!
Tochter Zion, freue dich!
Jauchze laut, Jerusalem!

No. 25. Wie soll ich Dich empfangen.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Wie soll ich Dich empfangen?
Und wie begegn ich Dir?
O aller Welt Verlangen:
O meiner Seelen Zier!
O Jesu, Jesu, setze
Mir selbst die Fackel bei,
Damit, was Dich ergötze,
Mir kund und wissend sei.

2 Dein Zion freut Dir Palmen
Und grüne Zweige hin,
Und ich will Dir in Psalmen
Ermuntern meinen Sinn;
Mein Herze soll Dir grünen
In stetem Lob und Preis,
Und Deinem Namen dienen,
So gut es kann und weiß.

3 Was hast Du unterlassen
Zu meinem Trost und Freud,
Als Leib und Seele saßen
In ihrem größten Leid,
Als mir das Reich genommen,
Da Fried und Freude lacht,
Da bist Du, mein Heil, kommen,
Und hast mich froh gemacht.

4 Ich lag in schweren Banden,
Du kommst und machst mich los;
Ich stand in Spott und Schanden,
Du kommst und machst mich groß,
Und hebst mich hoch zu Ehren,
Und schenkst mir großes Gut,
Das sich nicht läßt verzehren,
Wie irdisch Reichthum thut.

5 Nichts, nichts hat Dich getrieben
Zu mir vom Himmelszelt,
Als das geliebte Lieben,
Damit Du alle Welt
In ihren tausend Plagen
Und großer Jammerlast,
Die kein Mund kann aussagen,
So fest umfassen hast.

6 Das schreib dir in dein Herze,
Du hochbetrübt's Heer,
Bei denen Gram und Schmerz
Sich häuft je mehr und mehr;
Seid unverzagt, ihr habet
Die Hilfe vor der Thür,
Der eure Herzen labet
Und tröstet, steht allhier.

Paul Gerhardt. 1653.

No. 26. Gott sei Dank durch alle Welt.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Gott sei Dank durch alle Welt,
Der Sein Wort beständig hält
Und der Sünder Trost und Rath
Zu uns her gesendet hat.
- 2 Was der alten Väter Schaar
Höchster Wunsch und Sehnen war,
Und was sie geprophezeit,
Ist erfüllt nach Herrlichkeit.
- 3 Zions Hilf und Abrams Lohn,
Jakobs Heil, der Jungfrau Sohn,
Der wohl zweigestammte Held
Hat Sich treulich eingestellt.
- 4 Sei willkommen, o mein Heil,
Dir Hosanna, o mein Theil.

- Nichte Du auch eine Bahn
Dir in meinem Herzen an.
- 5 Zeuch, Du Ehrentönig, ein,
Es gehöret Dir allein;
Mach es, wie Du gerne thust,
Rein von aller Sünden Wust.
 - 6 Tritt den Schlangenkopf entzwei,
Daß ich, aller Aengsten frei,
Dir im Glauben um und an
Selig bleibe zugethan;
 - 7 Daß, wenn Du, Du Lebensfürst,
Prächtig wiederkommen wirst,
Ich Dir mög entgegen gehn
Und vor Dir gerecht bestehn.

Heinrich Heib. 1659.

No. 27. Lob sei dem allmächtigen Gott.

Mel.: S. No. 230.

- 1 Lob sei dem allmächtigen Gott,
Der Sich unser erbarmet hat,
Gesandt Sein allerliebsten Sohn,
Aus Ihm geboren im höchsten Thron.
- 2 Auf daß Er unser Heiland würd,
Uns freiet von der Sünden Bürd
Und durch Seine Gnad und Wahrheit
Führet zur ewigen Klarheit.
- 3 O große Gnad und Gültigkeit!
O tiefe Lieb und Mildigkeit!
Gott thut ein Werk, daß Ihm kein
Mann,
Auch kein Engel verdanken kann.
- 4 Was ist der Mensch, was ist sein Thun,
Daß Gott für ihn gibt Seinen Sohn?

- Was darf unser das höchste Gut,
Daß es so unsers halben thut?
- 5 O weh dem Volk, das Dich veracht,
Der Gnad sich nicht theilhaftig macht,
Nicht hören will des Sohnes Stimm,
Denn auf ihm bleibet Gottes Grimm.
 - 6 Sein erste Zukunft in der Welt
Ist in sanftmüthiger Gestalt;
Die andre wird erschrecklich sein,
Den Gottlosen zur großen Pein.
 - 7 Drum nimm Ihn heut mit Freuden
an,
Bereit Ihm Deines Herzens Bahn,
Auf daß Er komm in dein Gemüth
Und du genießest Seiner Gü.

Michael Weiß. 1531.

II. Weihnachten.

No. 28.

Ein Kindelein so löblich.

Mel.: S. Choralbuch.

Ein Kindelein so löblich
Ist uns geboren heute
Von einer Jungfrau säuberlich
Zu Trost uns armen Leuten.
Wär uns das Kindelein nicht geboren,
So wärn wir allzumal verlorn,
Das Heil ist unser Aller.
O Du süßer Jesu Christ,
Daß Du Mensch geboren bist,
Behüt uns vor der Hölle.

15. Jahrhundert.

No. 29.

Gelobet seist Du, Jesu Christ.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Gelobet seist Du, Jesu Christ,
Daß Du Mensch geboren bist
Von einer Jungfrau, das ist wahr,
Deß freuet sich der Engel Schaar.
Kyrieleis.

2 Des ewgen Vaters einig Kind
Setzt man in der Krippen findt,
In unser armes Fleisch und Blut
Verkleidet sich das ewig Gut.
Kyrieleis.

3 Den aller Welt Kreis nie beschloß,
Der liegt in Marien Schooß,
Er ist ein Kindelein worden klein,
Der alle Ding erhält allein.
Kyrieleis.

4 Das ewig Licht geht da herein,
Gibt der Welt ein neuen Schein,
Es leucht wohl mitten in der Nacht
Und uns des Lichtes Kinder macht.
Kyrieleis.

5 Der Sohn des Vaters, Gott von Art,
Ein Gast in der Welt hie ward,
Und führt uns aus dem Jammerthal,
Er macht uns Erben in Seim Saal.
Kyrieleis.

6 Er ist auf Erden kommen arm,
Daß Er unser sich erbarm
Und in dem Himmel mache reich
Und Seinen lieben Engeln gleich.
Kyrieleis.

7 Das hat Er Alles uns gethan,
Sein groß Lieb zu zeigen an.
Deß freu sich alle Christenheit
Und dank Ihm deß in Ewigkeit.
Kyrieleis.

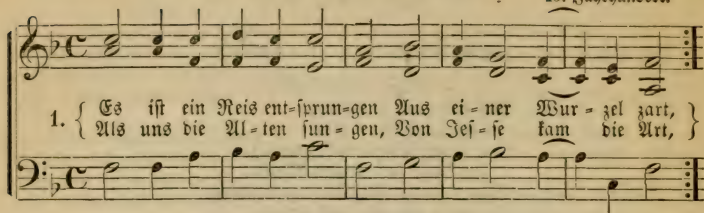
Martin Luther. Vor 1524.

Weihnachten.

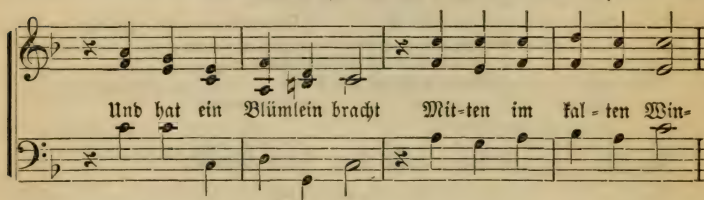
No. 30.

Es ist ein Reis entsprungen.

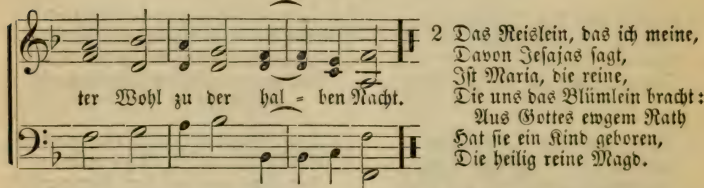
15. Jahrhundert.



1. { Es ist ein Reis ent-sprun-gen Aus ei-ner Wur-zel zart, }
 Als uns die Al-ten sun-gen, Von Jes-se kam die Art, }



Und hat ein Blümlein bracht Mit-ten im kal-ten Win-



ter Wohl zu der hal-ben Nacht.

2 Das Reislein, das ich meine,
 Davon Jesajas sagt,
 Ist Maria, die reine,
 Die uns das Blümlein bracht:
 Aus Gottes ewgem Rath
 Hat sie ein Kind geboren,
 Die heilig reine Magd.

- 3 Den Hirten auf dem Felde
 Verkündt das englisch Heer,
 Wie zur selbigen Stunde
 Christus geboren wär
 Zu Bethlem in der Stadt,
 Da sie das Kindlein finden,
 Wie ihn' der Engel sagt.
- 4 Ein Stern mit hellem Scheine
 Drei König führt geschwind
 Aus Morgenland mit Eile
 Zum neugebornen Kind.
 Dem bracht'n sie reichen Gold,
 Und schenkten Ihm mit Freuden
 Myrrhen, Weihrauch und Gold.

- 5 Wir bitten Dich von Herzen,
 O Heiland, edles Kind,
 Durch alle Deine Schmerzen,
 Wann wir fahren dahin
 Aus diesem Jammerthal,
 Du wollest uns geleiten
 Bis in der Engel Saal.
- 6 So singen wir All Amen,
 Das heißt, nun werd es wahr
 Das wir begehren allsamen:
 O Jesu, hilf uns dar
 In Deines Vaters Reich,
 Trin wollen wir Dich loben,
 O Gott, uns das verleih.

15. Jahrhundert. Trier.

No. 31. Vom Himmel hoch da komm ich her.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Vom Himmel hoch da komm ich her,
Ich bring euch gute neue Mähr,
Der guten Mähr bring ich so viel,
Davon ich singn und sagen will.</p> <p>2 Euch ist ein Kindelein heut geboren,
Von einer Jungfrau auserkorn,
Ein Kindelein so zart und fein,
Das soll eur Freud und Wonne sein.</p> <p>3 Es ist der Herr Christ unser Gott,
Der will euch führn aus aller Noth,
Er will eur Heiland selber sein,
Von allen Sünden machen rein.</p> <p>4 Er bringt euch alle Seligkeit,
Die Gott der Vater hat bereit,
Daß ihr mit uns im Himmelreich
Sollt leben nun und ewiglich.</p> <p>5 So merket nun das Zeichen recht,
Die Krippen, Windelein so schlecht,
Da findet ihr das Kind gelegt,
Das alle Welt erhält und trägt.</p> <p>6 Deß laßt uns Alle fröhlich sein
Und mit den Hirten gehn hinein,
Zu sehn was Gott uns hat bescheert,
Mit Seinem lieben Sohn verehrt.</p> <p>7 Merk auf, mein Herz, und sieh dort
hin:
Was liegt dort in dem Krippelein,
Was ist das schöne Kindelein?
Es ist das liebe Jesulein.</p> | <p>8 Bis willekomm Du edler Gast,
Den Sünder nicht verschmähet hast,
Und kommst ins Elend her zu mir,
Wie soll ich immer danken Dir?</p> <p>9 Ach Herr, Du Schöpfer aller Ding,
Wie bist Du worden so gering,
Daß Du da liegst auf dürrem Gras,
Davon ein Rind und Esel aß!</p> <p>10 Und wär die Welt vielmal so weit,
Von Edelstein und Gold bereit,
So wär sie doch Dir viel zu klein,
Zu sein ein enges Wiegelein.</p> <p>11 Der Sammet und die Seiden Dein,
Das ist grob Heu und Windelein,
Darauf Du Kön'g so groß und reich
Herprangst als wärs Dein Himmel-
reich.</p> <p>12 Das hat also gefallen Dir,
Die Wahrheit anzuzeigen mir,
Wie aller Welt Macht, Ehr und Gut
Vor Dir nichts gilt, nichts hilft noch
thut.</p> <p>13 Ach mein herzliebtes Jesulein,
Mach Dir ein rein sanft Bettelein,
Zu ruhen in meins Herzens Schrein,
Daß ich nimmer vergesse Dein.</p> <p>14 Davon ich allzeit fröhlich sei,
Zu springen, singen immer frei,
Das rechte Susanne* schon
Mit Herzenslust den süßen Ton.</p> |
|--|---|

- 15 Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,
Der uns schenkt Seinen eingen Sohn,
Deß freuen sich der Engel Schaar
Und singen uns solchs neues Jahr.

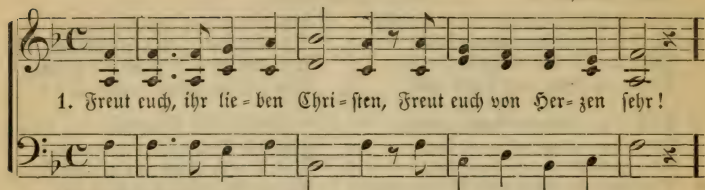
Martin Luther. 1535.

* Schlaf Kindelein.

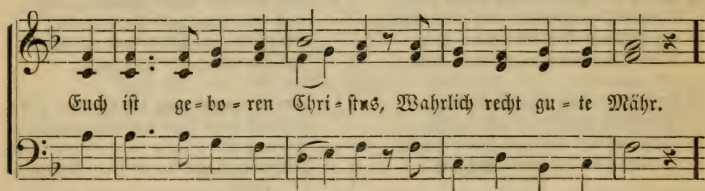
Weihnachten.

No. 32. Freut euch, ihr lieben Christen.

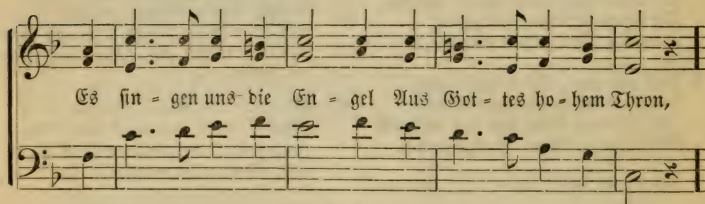
L. Schröter. 1587.



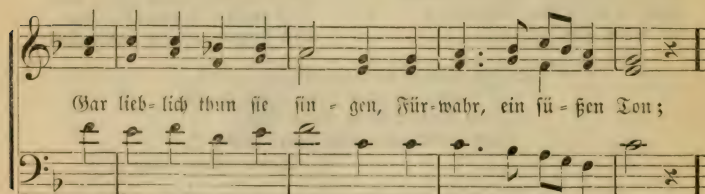
1. Freut euch, ihr lie - ben Chri - sten, Freut euch von Her - zen sehr!



Euch ist ge - bo - ren Chri - stus, Wahrlich recht gu - te Mähr.

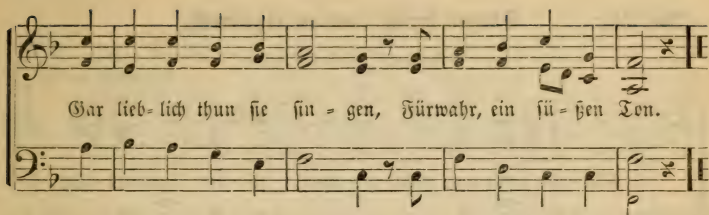


Es sin - gen uns die En - gel Aus Got - tes ho - hem Thron,



War lieb - lich thun sie sin - gen, Für - wahr, ein sü - ßen Ton;

Weihnachten.



2 Also thun sie nun singen:
Das Kindlein ist euch hold,
Es ist des Vaters Wille,
Der hats also gewollt;
Es ist euch dargegeben,
Dadurch ihr solltet han
Des Vaters Gunst und Segen,
Sein Gnab ist aufgethan.

3 Tod, Teufel, Sünd und Hölle
Haben den Sieg verlorn,
Das Kindlein thut sie fällen,
Nicht viel gilt jetzt ihr Zorn;
Ihr Macht, die ist gewendet,
Da ist kein Zweifel dran,
Das Kindlein thut sie fällen,
Das sei euch kund gethan.

1540.

No. 33. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich
In Seinem höchsten Thron,
Der heut schleußt auf Sein Himmel-
reich,
Und schenkt uns Seinen Sohn.

2 Er kommt aus Seines Vaters Schooß
Und wird ein Kindlein klein,
Er liegt dort elend, nackt und bloß
In einem Kripplein.

3 Er äußert Sich all Seiner Gewalt,
Wird niedrig und gering,
Und nimmt an Sich eins Anechts Ge-
stalt,
Der Schöpfer aller Ding.

4 Er liegt an Seiner Mutter Brust,
Ihr Milch die ist Sein Preis,
An dem die Engel sehn ihr Lust,
Denn Er ist Davids Reis,

5 Das aus Seim Stamm entsprossen
sollt
In dieser letzten Zeit,
Durch welchen Gott aufrichten wollt
Sein Reich, die Christenheit.

6 Er wechselt mit uns wunderbarlich:
Fleisch und Blut nimmt Er an,
Und gibt uns in Seins Vaters Reich
Die klare Gottheit dran.

7 Er wird ein Anecht und ich ein Herr,
Das mag ein Wechsel sein!
Wie könnt Er doch sein freundlicher,
Das herze Jesulein?

8 Heut schleußt Er wieder auf die
Thür
Zum schönen Paradies,
Der Cherub steht nicht mehr dafür,
Gott sei Lob, Ehr und Preis!

Nicolaus Herrmann. 1560.

Weihnachten.

No. 34.

Singet frisch und wohlgemuth.

(RESONET IN LAUDIBUS.)

Vorreformatorisch.

1. Sin = get frisch und wohl = ge = muth, Lo = bet Gott, das höch = ste

Gut, Der so gro = ße Wun = der thut Und schi = cket Sei = nen

lie = ben Sohn auf Er = den, Daß wir durch Ihn sol = len

se = lig wer = den. Ei = a! Ei = a! Von Ma =

Weihnachten.

ri-a ist Gott ge-born, Got-tes Güte hat fah-ren laß-sen

al-len Zorn. Heu-tigs Tags er-schie-nen ist, er-schie-nen

ist in Is-ra-el, Der von ei-ner Jung-frau-en ge-

bo-ren ist. Groß ist uns-res Her-ren Nam Im-ma-nu-

el, Wie das hat ver-kündt der En-gel Ga-bri-el.

Weihnachten.

2 Kinder, singet alle gleich,
 Lobet Gott vom Himmelreich,
 Der unser Noth hat erkannt
 Und Seinen lieben Sohn gesandt von oben,
 Daß wir Ihn auf Erden sollen loben!
 Gloria! Gloria!
 Loben Ihn mit Lieb und Dank,
 Singen Ihn ein neu Gesang, dem Herren!
 Preisen Ihn von Herzensgrund,
 Mit gleichem Mund und hoffen frei,
 Daß Ihm unser Dienst ein Wohlgefallen sei!
 Groß ist ic.

3 Schaut die lieben Engel an,
 Thut also, wie sie gethan,
 Singt mit ihn' das schöne Lied
 Von Gottes Gnad und neuem Fried mit Schallen
 Und habt dran ein herzlich Wohlgefallen.
 Gloria! Gloria!
 Wünschet Glück dem Christkindlein,
 Sprechet allzugleich in ein mit Freuden:
 Ehre sei Gott in der Höh!
 Auf Erden Fried und große Freud
 Bei uns Alln von nun an bis in Ewigkeit.
 Groß ist ic.

Johann Geleßki. 1566.

No. 35. Der Menschen Heil ein kleines Kind. .

(ECCE NOVA GAUDIA.)

1621.

1. { Der Men = schen Heil, ein klei = nes Kind, In ei = nem
 Das Kin = de = lein ist Got = tes Sohn, Uns füh = ren

Weihnachten.

1. 2.

Stall ihr lie - gen findt;
will zu Sei-nem..... Thron. Der - hal - ben laßt uns zu-

sam - men Mit Fröh - lich - keit, mit In - nig - keit, Mit

Lust - barkeit, mit Her - zensfreud Dem Kind-lein sin - gen.

2 Sein Mutter ist ein Jungfrau zart,
Das Kindelein von Wunderart,
Ein kleines Kind, das alle Welt
Auf Seinem kleinen Finger hält.
Derhalben laßt zc.

3 Das Kind ist Gott und Mensch zugleich,
O Menschheit, o wie gnadenreich!
Die Gottheit aus der Menschheit blizt,
Gleichwie die Sonn durch Wolken glizt.
Derhalben laßt zc.

4 Ei freuet euch, all Land und Leut,
Weil uns das Kind geboren heut!
O gülden Tag! o gülden Jahr!
Kein Tag, kein Jahr nie besser war.
Derhalben laßt zc.

Weihnachten.

No. 36. Ein Kind geboren zu Bethlehem.

(PUER NATUS IN BETHLEHEM.)

Borreformatorisch.

1. Ein Kind ge = born zu Beth = le = hem, zu
Beth = le = hem, Deß freu = et sich Je = ru = sa =
lem. Hal = le = lu = jah! Hal = le = = = lu = jah!
(2)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The lyrics are '1. Ein Kind ge = born zu Beth = le = hem, zu'. The second system continues the melody with lyrics 'Beth = le = hem, Deß freu = et sich Je = ru = sa ='. The third system concludes with 'lem. Hal = le = lu = jah! Hal = le = = = lu = jah!' and a repeat sign. The piano accompaniment is simple, using block chords and single notes.

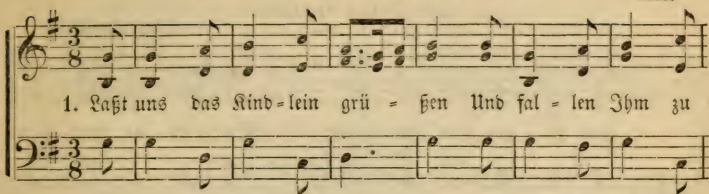
- 2 Hier liegt Es in dem Krippelein, dem Krippelein,
Deß Herrschaft wird kein Ende sein. Hallelujah! Hallelujah!
- 3 Er ist uns gar gleich nach dem Fleisch, gleich nach dem Fleisch,
Der Sünd nach ist Er uns nicht gleich. Hallelujah! Hallelujah!
- 4 Damit Er Ihm uns machte gleich, uns machte gleich,
Und wiederbrächt zu Gottes Reich. Hallelujah! Hallelujah!
- 5 Für solche gnadenreiche Zeit, ja reiche Zeit
Sei Gott gelobt in Ewigkeit. Hallelujah! Hallelujah!

Weihnachten.

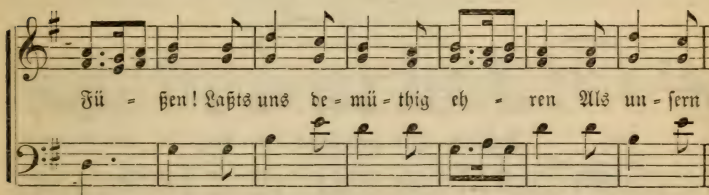
No. 37.

*Laßt uns das Kindlein grüßen.

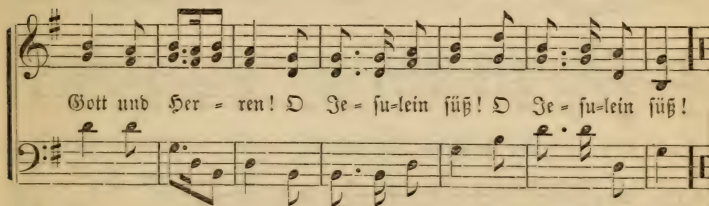
1613.



1. Laßt uns das Kind-lein grü - ßen Und sal - len Ihm zu



Zü - ßen! Laßt uns de - mü - thig eh - ren Als un - sern



Gott und Her - ren! O Je - su-lein süß! O Je - su-lein süß!

2 Laßt uns dem Kindlein neigen,
Ihm Lieb und Dienst erzeigen!
Laßt uns doch jubiliren
Und geistlich triumphiren!
O Jesulein süß! :||

3 Laßt uns dem Kindlein singen,
Ihm unsre Opfer bringen,
Ihm alle Ehr beweisen
Mit Loben und mit Preisen.
O Jesulein süß! :||

4 Laßt uns Sein Diener werden,
Weil wir hie lebn auf Erden!
Es wird uns wohl belohnen
Mit der himmlischen Kronen.
O Jesulein süß! :||

1604. H.

Weihnachten.

No. 38.

Nun singet und seid froh.

(IN DULCI JUBILO.)

Vorreformatorisch.

1. Nun sin = get und seid froh, Jauchzt Al = le und sagt

so : Uns = res Her = zens Won = ne Liegt in der Krip = pen

bloß Und leuch = tet als die Son = ne In Sei = ner Mut = ter

Schooß ; Du bist A und D ; Du bist A und D.

Weihnachten.

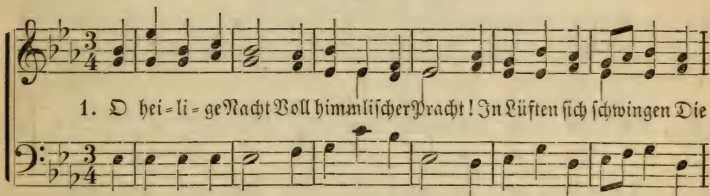
2 Sohn Gottes in der Höh,
Nach Dir ist mir so weh!
Tröst mir mein Gemüthe,
O Kindlein zart und rein,
Durch alle Deine Güte,
O liebstes Jesulein,
Zeuch mich hin nach Dir!

3 Groß ist des Vaters Huld,
Der Sohn tilgt unsre Schuld.
Wir waren all verdorben
Durch Sünd und Eitelkeit,
So hat Er uns erworben
Die ewge Himmelsfreud.
Eia, wärn wir da!

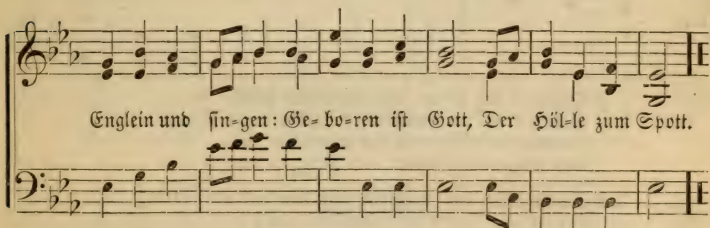
Wo ist der Freuden Ort?
Nirgend mehr denn dort,
Da die Engel singen
Mit den Heiligen all
Und die Psalmen klingen
Im hohen Himmelsaal.
Eia, wärn wir da!

No. 39.

* O heilige Nacht.



1. O hei = li = ge Nacht Voll himmlischer Pracht! In Lüften sich schwingen Die



Englein und sin - gen: Ge - bo - ren ist Gott, Der Höl - le zum Spott.

2 Gott wird nun geehrt,
Der Frieden vermehrt;
Die Schatten verschwinden,
Dies Engel verkünden.
Die Rettung ist nah,
Der Heiland ist da!

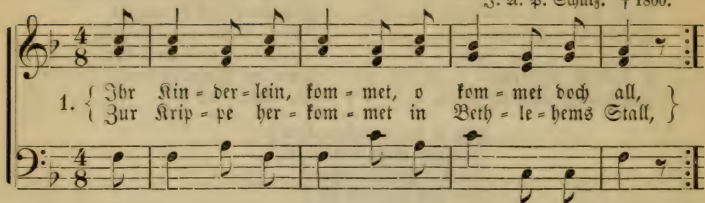
3 Seht, Menschen, das Kind!
Nun kommet geschwind
Zur Krippe der Gnaden!
Der euch eingeladen
Ist ewiger Gott,
Der Herr Zebaoth.

Weihnachten.

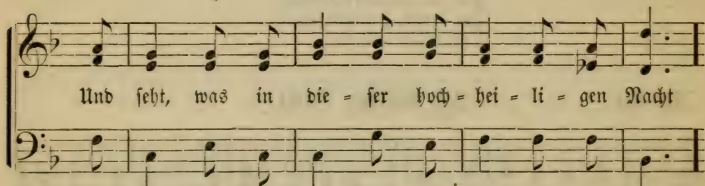
No. 40.

*Ihr Kinderlein, kommet.

J. A. P. Schulz. † 1800.



1. { Ihr Kin = der = lein, kom = met, o kom = met doch all,
Zur Krip = pe her = kom = met in Beth = le = hem's Stall, }



Und seht, was in die = ser hoch = hei = li = gen Nacht



Der Va = ter im Him = mel für Freu = de uns macht.

- 2 D seht in der Krippe, im nächtlichen Stall,
Seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl
In reinlichen Windeln das himmlische Kind,
Viel schöner und holder, als Engel es sind.
- 3 Da liegt Es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Joseph betrachten Es froh;
Die redlichen Hirten knien betend davor,
Hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.
- 4 D beugt, wie die Hirten, anbetend die Ruie,
Erhebet die Händlein und danket, wie sie;
Stimmt freudig, ihr Kinder, wer wollt sich nicht freun?
Stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein.

Weihnachten.

5 O betet: Du liebes, Du göttliches Kind,
Wie leidest Du Alles für unsere Sünd!
Ach, hier in der Krippe schon Armuth und Noth,
Am Kreuze dort gar noch den bittersten Tod!

6 Was geben wir Kinder, was schenken wir Dir,
Du bestes, Du liebstes der Kinder, dafür?
Nichts willst Du von Schätzen und Reichthum der Welt,
Ein Herz nur voll Glauben allein Dir gefällt.

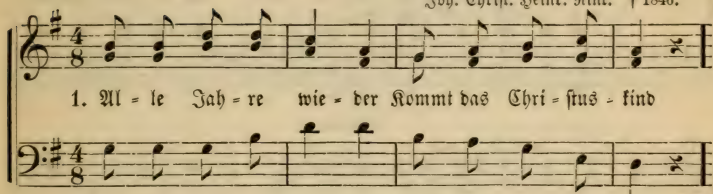
7 O nimm unsre Herzen zum Opfer denn hin,
Wir geben sie froh Dir in kindlichem Sinn;
O mache sie selig und heilig wie Deins,
Und mach sie auf ewig mit Deinem in eins.

Christoph v. Schmidt. † 1854.

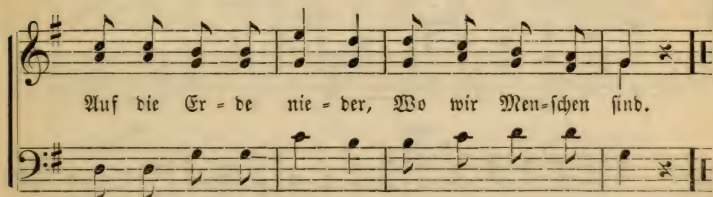
No. 41.

*Alle Jahre wieder.

Joh. Christ. Heinr. Nint. † 1846.



1. Al - le Jah - re wie - der Kommt das Chri - stus - kind



Auf die Er - de nie - der, Wo wir Men - schen sind.

2 Kehrt mit Seinem Segen
Ein in jedes Haus,
Geht auf allen Wegen
Mit uns ein und aus.

3 Ist auch mir zur Seite
Still und unerkannt,
Daß Es treu mich leite
An der lieben Hand.

Georg Friedrich Kayser. 1855.

Weihnachten.

No. 42.

Herbei, o ihr Gläubigen.

(ADESTE FIDELES.)

Portugiesisch.

1. Her = bei, o ihr Gläu = bi = gen, fröh = lich tri = um = phi = rend, D

The first system of music is in G major, 4/8 time. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

kom = met, o kom = met nach Beth = le = hem! Se = het das Kindlein,

The second system continues the melody. The vocal line has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line.

Einzelne.

uns zum Heil ge = bo = ren! D las = set uns an = be = ten, o

The third system features a repeat sign in the vocal line. The vocal line has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line.

Alle.

las = set uns an = be = ten, D las = set uns an = be = ten den Kö = nig!

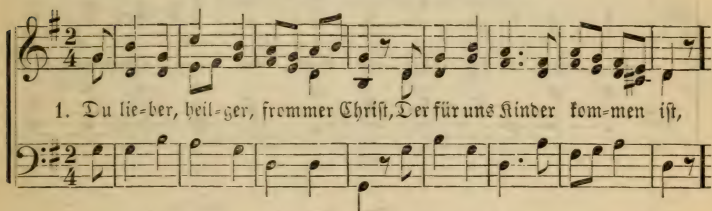
The fourth system concludes the piece. The vocal line has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line.

Weihnachten.

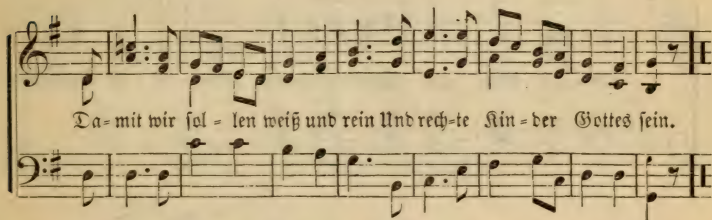
2 O König der Ehren, Du Herrscher der Heerschaaren,
Verschmäht nicht zu ruhen in Marien Schooß,
Du wahrer Gott von Ewigkeit geboren!
O laßet uns anbeten, o laßet uns anbeten,
O laßet uns anbeten den König!

3 Kommt, singet dem Herren, o singt Ihm, Engelschöre!
Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen:
Ehre sei Gott im Himmel und auf Erden!
O laßet uns anbeten, o laßet uns anbeten,
O laßet uns anbeten den König!

No. 43. *Du lieber, heilger, frommer Christ.



1. Du lie-ber, heil-ger, frommer Christ, Der für uns Kin-der kom-men ist,



Da-mit wir sol-len weiß und rein Und rech-te Kin-der Gottes sein.

2 Du Licht vom lieben Gott gesandt
In unser dunkles Erdenland,
Du Himmelskind und Himmelschein,
Damit wir sollen himmlisch sein.

4 O segne mich, ich bin noch klein,
O mache mir den Busen rein!
O bade mir die Seele hell
In Deinem reichen Himmelsquell!

3 Du lieber, heilger, frommer Christ,
Weil heute Dein Geburtstag ist,
Drum ist auf Erden weit und breit
Bei allen Kindern große Zeit.

5 Daß ich wie Engel Gottes sei,
In Demuth und in Liebe treu,
Daß ich Dein bleibe für und für,
Du heilger Christ, das schenke mir!

Ernst Moriz Arndt. 1840.

Weihnachten.

No. 44. Der Christbaum ist der schönste Baum.

Volkweise.

1. Der Christbaum ist der schönste Baum, Den wir auf Erden

ken = nen, Im Gar = ten klein, im eng = sten Raum, Wie

Einzelne.
lieb = lich blüht der Wun = derbaum, Wenn sei = ne Blümchen

Alle.
bren = nen, Wenn sei = ne Blümchen bren = nen, Ja bren = nen.

Weihnachten.

2 Denn sieh, in dieser Wundernacht
Ist einst der Herr geboren,
Der Heiland, der uns selig macht;
Hätt Er den Himmel nicht gebracht,
Wär alle Welt verloren, :||
Verloren.

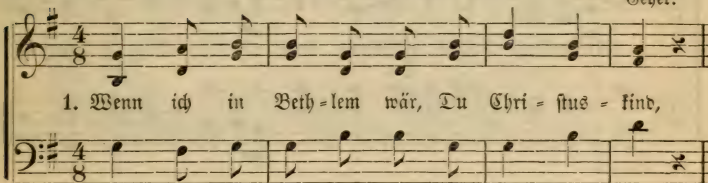
3 Doch nun ist Freud und Seligkeit,
Ist jede Nacht voll Kerzen;
Auch dir, mein Kind, ist das bereit,
Dein Jesus schenkt Dir Alles heut,
Gern wohnt Er dir im Herzen, :||
Im Herzen.

4 Laß Ihn ein, es ist kein Traum,
Er wählt dein Herz zum Garten,
Will pflanzen in dem engen Raum
Den allerschönsten Wunderbaum,
Und seiner treulich warten, :||
Ja warten.

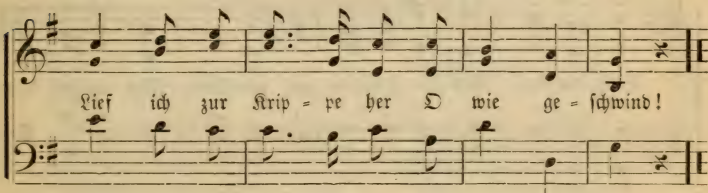
No. 45.

*Wenn ich in Bethlem wär.

Geyer.



1. Wenn ich in Beth = lem wär, Du Chri = stus = kind,



Lief ich zur Krip = pe her O wie ge = schwind!

2 Drinnen Du liegst auf Heu,
Auf hartem Stroh,
Blickst uns doch an so treu,
So lieb und froh.

4 Kann ich denn nicht zu Dir,
Zur Krippe gehn,
Kommst Du doch gern zu mir,
Kannst hier mich sehn.

3 Und wer nur recht Dich liebt,
Groß oder klein,
Der ist nie mehr betrübt,
Soll stets sich freun.

5 Sieh in mein Herz hinein,
Obs recht Dich liebt,
Mit allen Kräften sein
Sich Dir ergiebt.

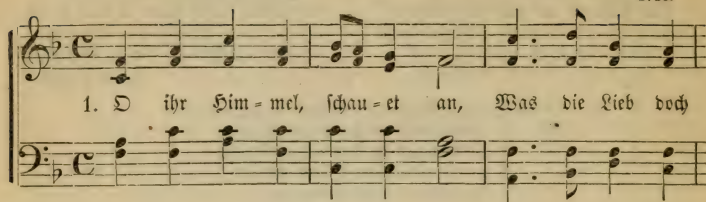
Wilhelm Gey. † 1854.

Weihnachten.

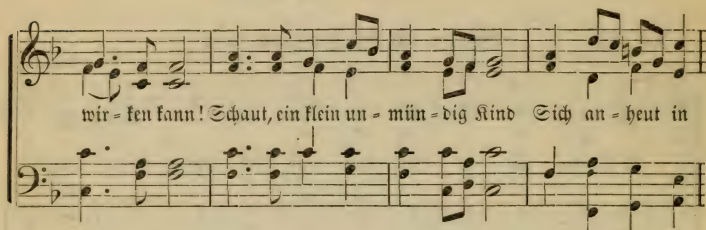
No. 46.

O ihr Himmel, schauet an.

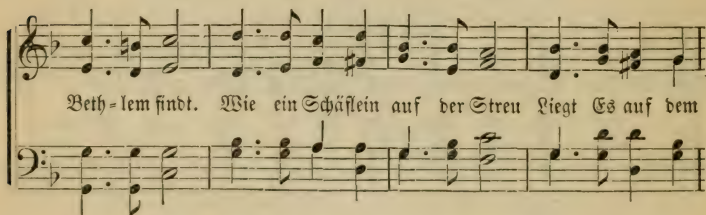
1710.



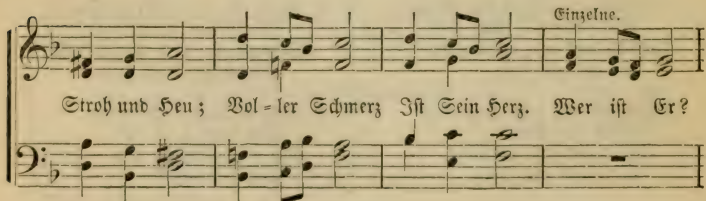
1. O ihr Him - mel, schau - et an, Was die Lieb doch



wir - ken kann! Schaut, ein klein un - mün - dig Kind Sich an - heut in



Beth - lem findt. Wie ein Schäflein auf der Streu Liegt Es auf dem



Einzelne.
Stroh und Heu; Vol - ler Schmerz Ist Sein Herz. Wer ist Er?

Weihnachten.

Alle.



2 Kommt, ihr Engel, kommet all,
Kommt nach Bethlem in den Stall;
Kommt und saget ohne Scheu,
Wessen Sohn dies Kindlein sei!
Wie ein Bettler liegts alldort,
Glaubt, es ist doch Gottes Wort.
Ohne Kron,
Ohne Thron,
Wer ist Er?
Mensch ist Er,
Gott und Mensch zugleich ist Er.

3 O ihr Menschen, groß und klein,
Bleibt nicht aus! euch ist allein
Heut geboren ein Kindlein zart,
Dessen Erd und Himmel ward.
Euer Heiland liegt allhier,
Himmel und der Erden Zier,
Arm und bloß
Auf dem Schooß.
Wer ist Er?
Gott ist Er,
Gott und Mensch zugleich ist Er.

1708. H.

No. 47.

*Seht, hier in der Krippen.

Mel.: S. No. 222.

1 Seht, hier in der Krippen
Liegt ein holdes Kind,
Dessen zarte Lippen
Noch geschlossen sind.
2 Eingehüllt in reine
Windeln,—der so groß,—
Liegt Er da so kleine
In der Mutter Schooß.
3 Aber Engel künden
Es mit frohem Schall,
Dort sei Er zu finden
In dem armen Stall.
4 Wie die Hirten eilen
Von dem Felde her,

Und die Freude theilen
Mit dem Engel-Heer!
5 Knien vor dem Kinde,
Das ihr Heiland ist;
Predigen geschwinde
In der Nacht den Christ.
6 Der im Stall gelegen,
Ist der Herr der Welt;
Ist auch uns zum Segen
Auf den Thron gestellt.
7 Beuge deine Knie,
Rehre bei Ihm ein,
Liebes Kind, denn siehe!
Jesus ist auch dein.

Christian Gottlob Barth. 1842.

Weihnachten.

No. 48.

† Geborn ist der Immanuel.

(EN NATUS EST EMANUEL.)

Barreformatorisch.

1. Ge - born ist der Im - ma - nu - el, Der Herr

Christ, Als ver - kün - digt Ga - bri - el. Der Herr

Christ Un - ser Hei - land und Se - lig = ma - cher ist.

2 Hier liegt Er in dem Krippelein,
Der Herr Christ;
Doch ist Gott dies Kindelein.
Der Herr Christ
Unser Heiland und Seligmacher ist.

3 Es leuchtet uns ein heller Schein,
Der Herr Christ,
Von Maria der Jungfrau rein.
Der Herr Christ
Unser Heiland und Seligmacher ist.

4 Gott Vater, Sohn gelobet sei,
Der Herr Christ,
Und zugleich der heilig Geist.
Der Herr Christ
Unser Heiland und Seligmacher ist.

1605.

Weihnachten.

No. 49. Kommt und laßt uns Christum ehren.

Mel.: Quem pastores laudavere.

Vorreformatorisch.

1. Kommt und laßt uns Chri = stum eh = ren, Herz und

Sin = nen zu Ihm feh = ren; Sin = get fröh = lich,

laßt euch hö = ren, Wer = thes Volk der Chri = sten = heit.

2 Sehet, was hat Gott gegeben!
Seinen Sohn zum ewigen Leben.
Dieser kann und will uns heben
Aus dem Leid ins Himmels Freud!

4 O du benedeite Stunde,
Da wir das von Herzensgrunde
Glauben und mit unerm Munde
Danken Dir, o Jesulein!

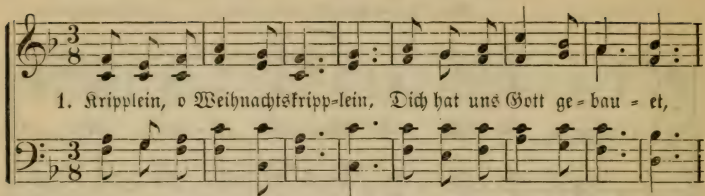
3 Jakobs Stern ist aufgegangen,
Stillt das sehnliche Verlangen,
Bricht den Kopf der alten Schlangen
Und zerstört der Hölle Reich.

5 Schönstes Kindlein in dem Stalle!
Sei uns freundlich, bring uns Alle
Dabin, da mit süßem Schalle
Dich der Engel Heer erhöht.

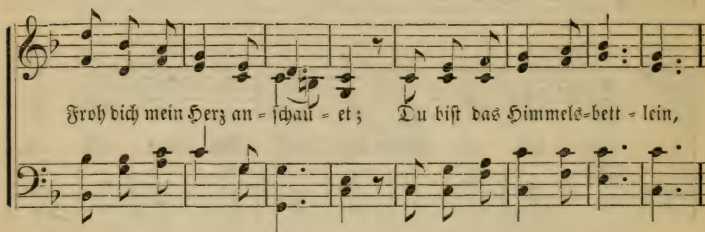
Paul Gerhardt. 1666.

Weihnachten.

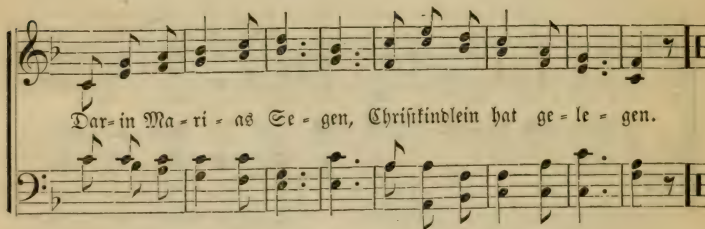
No. 50. Kripplein, o Weihnachtstripplein.



1. Kripplein, o Weihnachtstripp-lein, Dich hat uns Gott ge = bau = et,



Froh dich mein Herz an = schau = et; Du bist das Himmele = bett = lein,



Dar = in Ma = ri = as Se = gen, Christkindlein hat ge = le = gen.

2 Du bist das Gnadenkästlein,
Das mir den Schatz umschließet,
Den meine Seele grüßet.
Du bist das Rettungsschifflein,
Das kann den Himmel tragen,
Ob auch die Wogen schlagen.

3 Kripplein, o Weihnachtstripplein,
Darin der Welten Segen,
Unser Heil hat gelegen!

Du bist das Wunderzeichen,
Das mit dem Kreuz zusammen
Auslöscht der Hölle Flammen.

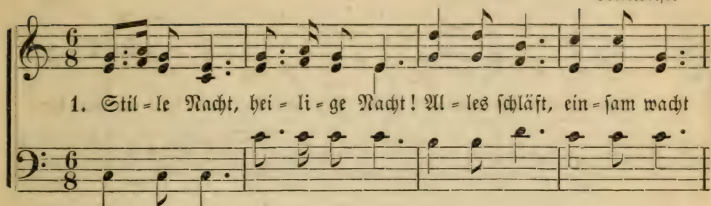
4 Herr Jesu, der ins Kripplein
Zu uns herabgekommen,
Und dann das Kreuz genommen,
Hilf uns durch Kreuz und Kripplein,
Daß wir aus Noth der Erden
All mögen selig werden.

Weihnachten.

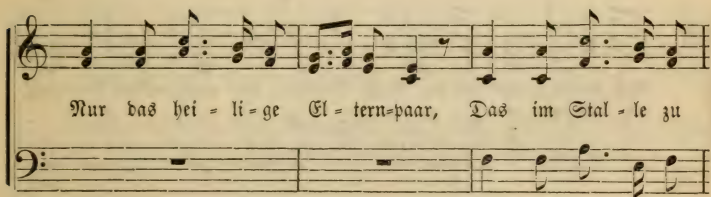
No. 51.

*Stille Nacht, heilige Nacht!

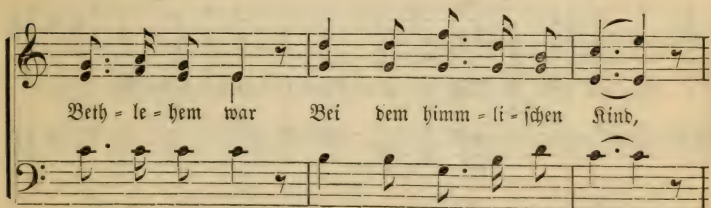
Volksweise.



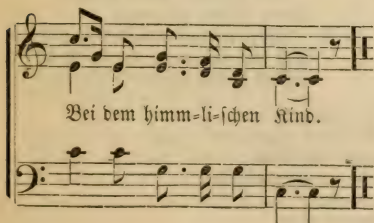
1. Stil = le Nacht, hei = li = ge Nacht! Al = les schläft, ein = sam wacht



Nur das hei = li = ge El = tern-paar, Das im Stal - le zu



Beth = le = hem war Bei dem himm = li = schen Kind,



Bei dem himm-li-schen Kind.

2 Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kund gemacht;
Durch der Engel Hallelujah
Tönt es laut von fern und nah:
Christ der Retter ist da! :||

3 Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb aus Deinem göttlichen Mund,
Da uns schläget die rettende Stund,
Christ, in Deiner Geburt! :||

Weihnachten.

No. 52.

Jesu, hochwillkommener Gast.

1. Je - su, hoch-willkommener Gast, Ach, wie hat es Dich ge - trie - ben,

Son- der Ruh und son-der Rast, Dein so un - aus-sprechlich Lie - ben!

Ach, wie trieb es Dich zu mir! Dank sei Dir! Dank sei Dir!

2 Kamst vom hohen Himmelsthron,
Liegst alle Herrlichkeiten,
Wolltest, was die Väter schon
Sahen, endlich vollbereiten.
Drum die Deinen für und für
Danken Dir, danken Dir.

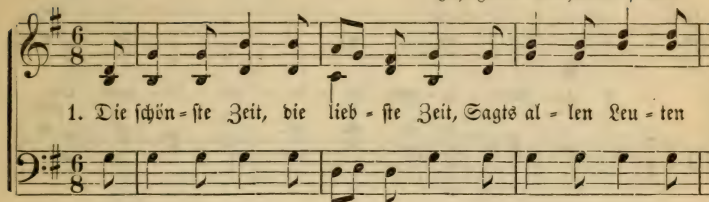
3 Sei gesegnet, enger Stall!
Sei gesegnet, harte Krippe!
Freue Hirten allzumal,
Lasset meine schwachen Lippen
Mit euch jauchzen: Christ ist da!
Gloria! Gloria!

4 Mache mich, Du Himmelskind,
Auch zu einem selgen Kinde;
Ich bin elend, nackt und blind,
Und ein Knecht der alten Sünde.
Deine Liebe kann allein
Mich erneun, mich erneun.

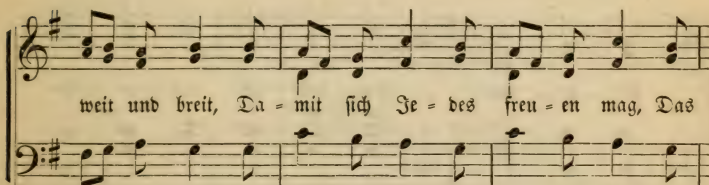
Weihnachten.

No. 53. *Die schönste Zeit, die liebste Zeit.

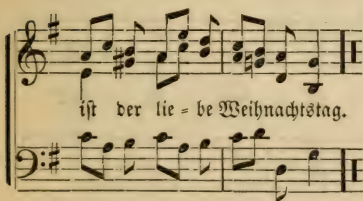
Joh. Friedr. Reichardt. † 1814.



1. Die schön = ste Zeit, die lieb = ste Zeit, Sagts al = len Leu = ten



weit und breit, Da = mit sich Je = des freu = en mag, Das



ist der lie = be Weihnachtstag.

2 Das beste Kind, das liebste Kind,
So viele rings auf Erden sind,
Kommt her und hört, damit ihrs wißt,
Das ist der liebe Jesus Christ.

3 Zur Weihnachtszeit, zur Weihnachtszeit,
Da kam Er von dem Himmel weit
Zu Seinen armen Menschen her,
In einer Krippe schlummert Er.

4 Vom Himmel hoch, vom Himmel hell,
Da gehet auf ein Glanz gar schnell,
Der scheint in der Mitternacht
Viel heller als der Sonne Pracht.

6 Die Engelein, die Engelein,
Die singen alle froh darin
Den Hirten zu herab aufs Feld:
Geboren ist der Herr der Welt.

5 Und in den Lüften überall
Erönt ein lauter Freudenschall,
Da hören sie wohl fern und nah:
Das liebe Christuskind ist da.

7 Geboren ist das Christuskind,
Durch das die Menschen selig sind,
Das Alle so von Herzen liebt
Und ihnen Himmelsgaben gibt.

Wilhelm Hey. † 1854.

Weihnachten.

No. 54.

Zu Bethlehem geboren.

1638.

1. Zu Beth = le = hem ge = bo = ren Ist uns ein

Kin = de = lein, Das hab ich aus = er = fo-

ren, Sein ei = gen will ich sein, Ei = a!

Ei = a! Sein ei = gen will ich sein!

Weihnachten.

2 In Seine Lieb versenken
Will ich mich gar hinab;
Mein Herz will ich Ihm schenken
Und Alles, was ich hab,
Eia! Eia!
Und Alles, was ich hab.

3 O Kindelein, von Herzen
Dich will ich lieben sehr,
In Freuden und in Schmerzen,
Je länger mehr und mehr,
Eia! Eia!
Je länger mehr und mehr.

4 Dazu Dein Gnad mir gebe,
Bitt ich aus Herzensgrund,
Daß ich allein Dir lebe,
Jetzt und zu aller Stund,
Eia! Eia!
Jetzt und zu aller Stund.

5 Dich wahren Gott ich finde
In meinem Fleisch und Blut,
Darum ich denn mich binde
An Dich, mein höchstes Gut,
Eia! Eia!
An Dich, mein höchstes Gut.

6 Laß mich von Dir nicht scheiden,
Knüpf zu, knüpf zu das Band
Der Liebe zwischen Beiden,
Nimm hin mein Herz zu Pfand,
Eia! Eia!
Nimm hin mein Herz zu Pfand.

1638.

No. 55. Der heilige Christ ist kommen.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Der heilige Christ ist kommen,
Der süße Gottessohn,
Deß freun sich alle Frommen
Am höchsten Himmelsthron;
Auch was auf Erden ist
Muß preisen hoch und loben
Mit allen Engeln broken
Den lieben heiligen Christ.

2 Das Licht ist aufgegangen,
Die lange Nacht ist hin,
Die Sünde ist gefangen,
Erlöset ist der Sinn.
Die Sündenangst ist weg,
Und Liebe und Entzücken
Bau'n weite Himmelsbrücken
Aus jedem schmalsten Steg.

3 Verwaist sind die Kinder
Nicht mehr und vaterlos,
Gott ruft selbst die Sünder
In Seinen Gnadenschooß;
Er will, daß Alle rein
Von ihren alten Schulden,
Vertrauend Seinen Hülften,
Gehn in den Himmel ein.

4 Drum freuet euch und preiset,
Ihr Kindelein fern und nah!
Der euch den Vater weist,
Der heilige Christ ist da;
Er ruft so freundlich drein
Mit süßen Liebesworten:
Geöffnet sind die Pforten,
Ihr Kinder, kommt herein!

Ernst Moritz Arndt. 1819.

Weihnachten.

No. 56.

*D du fröhliche.

Sicilianische Weise.

1. D du fröh - li - che, o du se - li - ge, Gna - den =

brin - gen - de Weihnachts - zeit! Welt ging ver - lo - ren,

Christ ward ge - bo - ren, Freu - e, freu - e dich, o

Chri - sten - heit!

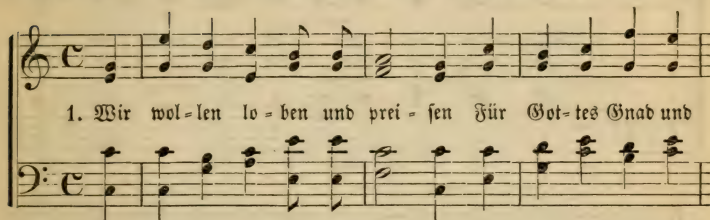
2 D du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen,
Uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3 D du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere
Jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

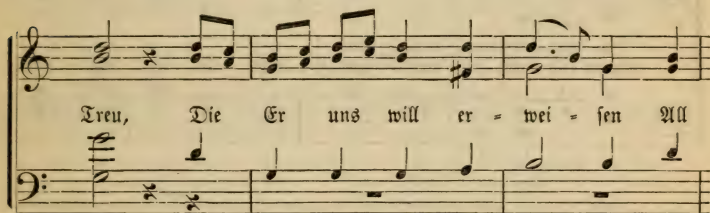
B. 1. Johannes Fall. † 1826.

III. Neujahr und Namensfest Jesu.

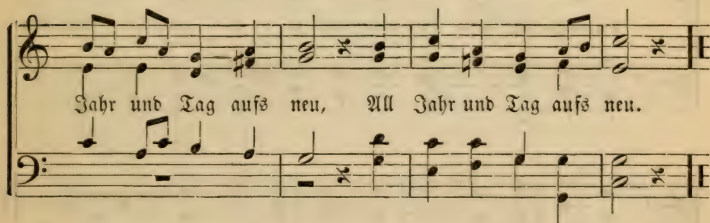
No. 57. Wir wollen loben und preisen.



1. Wir wol - len lo - ben und prei - sen Für Got - tes Gnad und



Treu, Die Er uns will er - wei - sen All



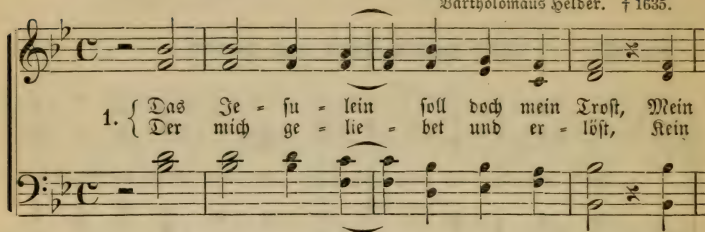
Jahr und Tag aufs neu, All Jahr und Tag aufs neu.

2 Wir lassen den Herren walten
Am guten und bösen Tag;
Der wird uns wohl erhalten,
Der alle Ding vermag,
Der alle Ding vermag.

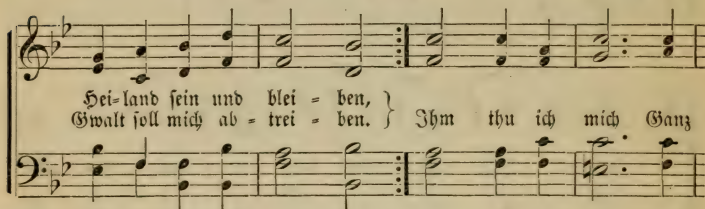
3 Wir bitten um Seinen Segen
Und gehen durch die Zeit
Auf Seinen heiligen Wegen
Zu Seiner Herrlichkeit,
Zu Seiner Herrlichkeit.

No. 58. † Das Jesulein soll doch mein Trost.

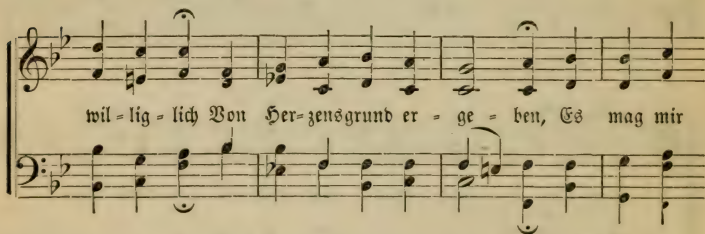
Bartholomäus Selber. † 1635.



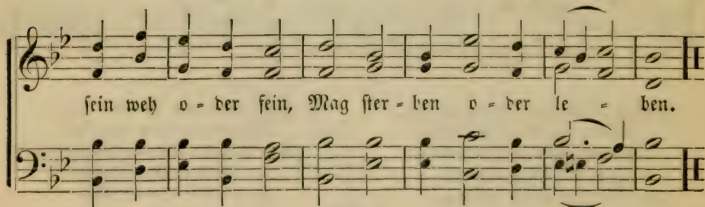
1. { Das Je - su - lein soll doch mein Trost, Mein
Der mich ge - lie - bet und er - löst, Kein



Hei - land sein und blei - ben, } Ihm thu ich mich Ganz
Gewalt soll mich ab - trei - ben. }



wil - lig - lich Von Her - zensgrund er - ge - ben, Es mag mir



sein weh o - der sein, Mag ster - ben o - der le - ben.

Neujahr und Namensfest Jesu.

2 Mit meinem lieben Jesulein
Will ich gar wohl bestehen,
Wenn ich mitten durch Noth und Pein
Nach Gottes Willn soll gehen.
Was will mir dann
Wohl haben an
Welt, Teufel, Tod und Sünde?
Beim Jesulein,
Dem Heiland mein,
Ich allzeit Rettung finde.

3 Auf dies mein liebes Jesulein,
Will ich vor Gott selbst treten,
Vor allen Feinden sicher sein,
Mein Seele wohl zu retten.
Zum Leben sein
Zu gehen ein
Und lieblich anzuschauen
Den Heiland schön,
Den ich gesehn
Allhier allein im Glauben.
Bartholomäus Selber. 1614.

No. 59. Jesus soll die Lösung sein.

1 Jesus soll die Lösung sein,
Da ein neues Jahr erschienen;
Jesu Name soll allein
Denen zum Paniere dienen,
Die in Seinem Bunde stehn
Und auf Seinen Wegen gehn.

2 Jesu Name, Jesu Wort
Soll bei uns in Zion schallen;
Und so oft wir an den Ort,
Der nach Ihm genannt ist, wallen,
Mache Seines Namens Ruhm
Unser Herz zum Heiligthum.

3 Unsr Wege wollen wir
Nur in Jesu Namen gehen;
Geht uns dieser Leitstern für,
So wird Alles wohl bestehen,
Und durch Seinen Gnadenschein
Alles voller Segen sein.

4 Alle Sorgen, alles Leid
Soll der Name uns versüßen;
So wird alle Bitterkeit
Uns zu Honig werden müssen.
Jesu Namen, Sonn und Schild,
Welcher allen Kummer stillt.

Benjamin Schmoll. 1727.

No. 60. Wir danken Gott dem Sohne.

Mel.: Aus meines Herzens Grunde. S. Choralbuch.

1 Wir danken Gott dem Sohne
Zu diesem neuen Jahr,
Dem eingen Gnadenthrone,
Daß in Noth und Gefahr
Er Alle uns behüt,
Die Großen mit den Kleinen,
Und thuts noch stets gut meinen
Mit uns aus lauter Güte.

2 Wir bitten All zusammen
Mit Herzen und mit Mund,
Er wolle Sich erbarmen
Unser zu jeder Stund;

Durch Sein Barmherzigkeit
All Sünde uns vergeben
Und uns nach diesem Leben
Schenken die ewge Freud.

3 Er woll uns auch beisammen
An diesem Ort und Gmein
Bewahren vor Sünd und Schande,
Die wir Sein Diener sein,
Bis wir von dieser Welt
In Seinem Fried abscheiden
Zur ewgen Ruh und Freuden,
Wann und wies Ihm gefällt.

16. Jahrhundert.

Neujahr und Namensfest Jesu.

No. 61.

Das neugeborne Kindelein.

Melchior Vulpus. 1609.

1. Das neu - ge - bor - ne Kin - de - lein, Das her - ze -

lie - be Je - su - lein Bringt a - ber - mals ein

neu - es Jahr Der aus - er - wähl - ten Chri - sten - schaar.

2 Deß freuen sich die Engellein,
Die gerne um und bei uns sein;
Sie singen in den Lüften frei,
Daß Gott mit uns versöhnet sei.

3 Ist Gott versöhnt und unser Freund,
Was mag uns thun der arge Feind?
Tropf Teufel und der Höllenpfort,
Das Jesulein ist unser Hort.

4 Er bringt das rechte Jubeljahr,
Was trauern wir denn immerdar?
Frisch auf! es ist jetzt Singenszeit,
Das Jesulein wendt alles Leid.

Cyriacus Schneegäß. † 1579.

IV. Epiphantias und Mission.

No. 62. Die armen Heiden jammern mich.

Schottischer Psalmton.

1. Die ar-men Hei-den jammern mich, Denn groß ist ih-re Noth ;

Ach, lie-ber Gott, er-bar-me Dich! Sie sind in Sünden todt.

2 Sie beten stumme Götzen an,
Sie knien vor Holz und Stein,
Und wissen nicht in ihrem Wahn,
Daß Du bist Gott allein.

3 Sie kennen auch den Heiland nicht,
Der ihre Sünden trug ;
Sie leben ohne Trost und Licht
Und liegen unterm Fluch.

4 O Vater der Barmherzigkeit,
O Herr voll Lieb und Macht,
Wann ist erfüllt der Heiden Zeit?
Wann endet ihre Nacht?

5 Ihr Elend schreit so laut zu Dir,
Und Deine Kinder flehn :
Ach, öffne bald der Heiden Thür
Und laß sie Jesum sehn !

6 Sie sind ja auch Sein Erb und Gut,
Sein theurer Schmerzenslohn ;
Wir bitten durch Sein Kreuz und Blut :
O gib sie Deinem Sohn !

7 Daß sie durch Ihn mit uns zugleich
Und Deiner ganzen Schaar
Auf Erden und im Himmelreich
Dich preisen immerdar !

G. Anat.

No. 63. Jesus, voller Gnad und Wahrheit.

3. Endlich.

1. { Je = sus, vol = ler Gnad und Wahr = heit, Lieb = ster Hei = land
Le = ben gibst Du, Licht und Klar = heit, Wo Dein theu = res

und Pro = phet, }
Wort hin = geht; } D so sen = de doch Dein Wort

Al = len Böl = kern fort und fort, Laß auch in der

Hei = den Grän = zen Hell Dein Gna = den = licht er = glän = zen.

Epiphania und Mission.

2 Hoherpriester, Heil und Leben,
Der Du auf dem Kreuzaltar
Dich zum Opfer hingegeben,
Da die Welt verloren war;
Dein für uns vergossnes Blut
Komm der ganzen Welt zu gut,
Allen Völkern aller Enden
In dem Wort und Sacramenten.

3 Ehrenkönig, stark und prächtig,
Gottes und Marien Sohn,
Der Du sitzt herrlich, mächtig,
Auf des Vaters ewgem Thron,

Und bist bei uns doch zugleich,
Breite aus Dein Gnadenreich,
Daß Dein Name werd erhoben
Und Dich alle Heiden loben.

4 Jesus Christus, gestern, heute,
Und derselb in Ewigkeit,
Unser Seele Licht und Freude,
Leben und Gerechtigkeit:
Komm in Deines Reiches Macht
Voller Herrlichkeit und Pracht,
Daß Dir Aller Anie sich beugen,
Alle Dich als Herrn bezeugen.

G. C. Dieffenbach. 1868.

No. 64.

*Jesus ist uns geboren.

Volksweise.

1. Je - sus ist uns ge - bo - ren In ei - nem Stal - le klein, :||

Zum Heil uns aus - er - fo - ren Lag Er im Krip - pe - lein. :||

2 Drei König zu Ihm kamen
Gar fern aus fremdem Land, :||
Gold, Weihrauch, Myrrhen nahmen,
Das brachten sie zuhand. :||

3 Da wollt Herodes tödten
Der reinen Jungfrau Sohn; :||

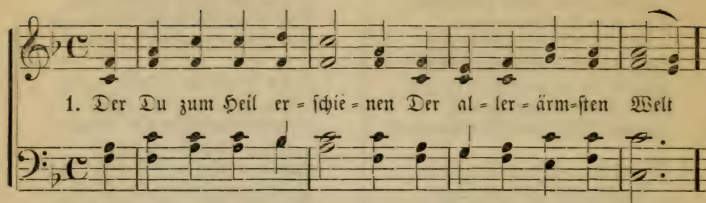
Maria war in Nöthen,
Sie heimlich zog davon. :||

4 Tröst uns unser Gemüthe,
Du liebes, holdes Kind! :||
Nach Deiner Gnad und Güte
Vergib uns unser Sünd. :||

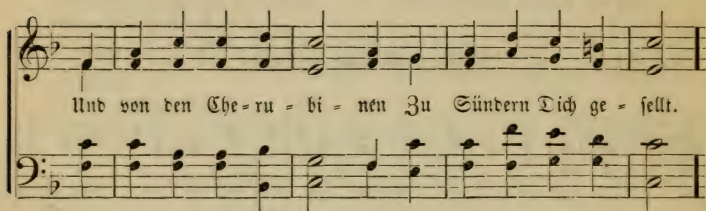
1638. H.

No. 65.

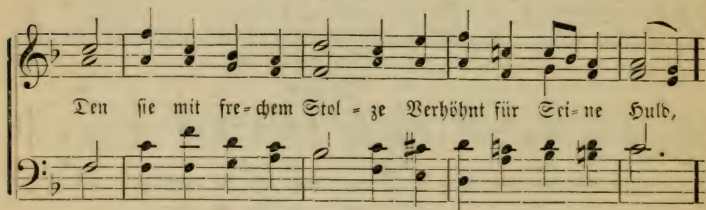
Der Du zum Heil erschienen.



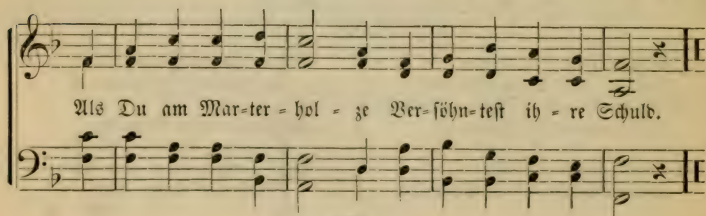
1. Der Du zum Heil er = schie = nen Der al = ler = ärm = sten Welt



Und von den Che = ru = bi = nen Zu Sündern Dich ge = fesselt.



Den sie mit fre = chem Stolz = ze Verhöhn't für Sei = ne Huld,



Als Du am Mar = ter = hol = ze Ver = söhn = test ih = re Schuld.

Epiphanias und Mission.

2 Damit wir Kinder würden,
Gingst Du vom Vater aus,
Nahmst auf Dich unsre Bürden
Und bauest uns ein Haus.
Von Westen und von Süden,
Vom Morgen ohne Zahl
Sind Gäste nun beschieden
Zu Deinem Abendmahl.

3 Im schönen Hochzeitkleide,
Von allen Flecken rein,
Führst Du zu Deiner Freude
Die Völkerschaaren ein;
Und welchen nichts verkündet,
Kein Heil verheißen war,
Die bringen nun entsündigt
Dir Preis und Ehre dar.

4 Es kann nicht Ruhe werden,
Bis Deine Liebe siegt,
Bis dieser Kreis der Erden
Zu Deinen Füßen liegt;
Bis Du im neuen Leben
Die ausgesöhnte Welt
Dem, der sie Dir gegeben,
Vors Angesicht gestellt.

5 Wir rufen, Du willst hören;
Wir fassen, was Du sprichst;
Dein Wort muß sich bewähren,
Womit Du Felsen brichst.
Wie viele sind zerbrochen!
Wie viele sinds noch nicht!
O Du, ders uns versprochen,
Werd aller Heiden Licht!

Albert Knapp. † 1864.

No. 66. Auf, Seele, auf! und säume nicht.

Mel.: Lobt Gott, ihr Christen. S. Choralbuch.

1 Auf, Seele, auf! und säume nicht,
Es bricht das Licht herfür,
Der Wunderstern gibt dir Bericht,
Der Held sei vor der Thür.

2 Gib Acht auf diesen hellen Schein,
Der dir aufgangen ist,
Er führet dich zum Rindelein,
Das heißet Jesus Christ.

3 Er ist der Held aus Davids Stamm,
Die theure Saronblum,
Das rechte, ächte Gotteslamm,
Israels Preis und Ruhm.

4 Gib dich Ihm selbst zum Opfer dar
Mit Geiste, Leib und Seel
Und singe mit der Engel Schaar:
Hier ist Immanuel!

Michael Müller. 1697.

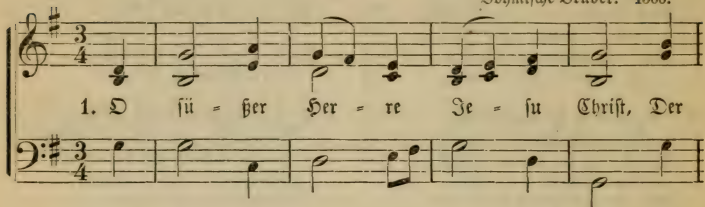
Epiphanias und Mission.

No. 67.

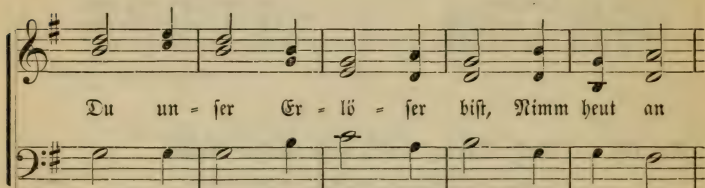
*O süßer Herr Jesu Christ.

(JESU SALVATOR OPTIME.)

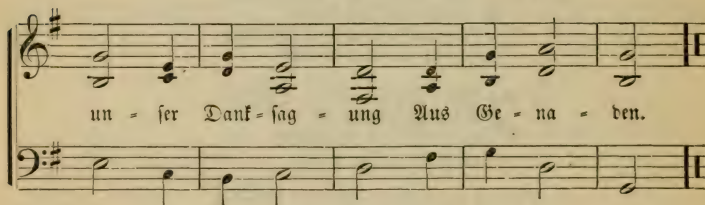
Böhmische Brüder. 1566.



1. O sü = ßer Her = re Je = su Christ, Der



Du un = ser Er = lö = ser bist, Nimm heut an



un = ser Dank = sag = ung Aus Ge = na = den.

2 Du hast angesehen unsre Noth,
Da wir waren in Sünden todt,
Und bist vom Himmel gestiegen
Aus Gnaden.

3 Den Heiden hast Du bald Dein Heil
Und senfst Vielen in Israel
Offenbart und angezeigt
Aus Gnaden.

4 O Christe, sammle Du Dein Heer
Und regier es mit treuer Lehr
Deinem Namen zu Lob und Ehr
Aus Gnaden.

5 Hilf durch Deine Müß und Arbeit,
Daß es erlang die Seligkeit,
Lob zu singen in Ewigkeit
Deiner Gnaden.

Michael Weiße. 1531.

No. 68.

Morgenstern auf finstre Nacht.

1. Mor-genstern auf fin-stre Nacht, Der die Welt voll Freu-de macht,
 Je-su, komm ins Herz hin-ein, Laß es licht und hei-ter sein.

2 Deines Glanzes Herrlichkeit
 Uebertrifft die Sonne weit;
 Tausend Sonnen geben nicht,
 Was Dein mildes Gnadenlicht.

3 Du erleuchtest Alles ganz,
 Was sich nahet Deinem Glanz;

Wo Du leuchtest, wird die Nacht
 Schnell zum Freudentag gemacht.

4 Nun, Du wahres Seelenlicht,
 Komm herein und säume nicht!
 Jesu, komm ins Herz hinein,
 Laß es ewig heiter sein.

No. 69.

O Jesu Christe, wahres Licht.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 O Jesu Christe, wahres Licht,
 Erleuchte, die Dich kennen nicht,
 Und bringe sie zu Deiner Heerd,
 Daß ihre Seel auch selig werd.
- 2 Erfülle mit dem Gnadenschein,
 Die in Irrthum verführet sein,
 Auch die, so heimlich sichtet an
 In ihrem Sinn ein falscher Wahn.
- 3 Und was sich sonst verlaufen hat
 Von Dir, das suche Du mit Gnab,
 Und sein verwundet Gewissen heil;
 Laß sie am Himmel haben Theil.

- 4 Den Tauben öffne das Gehör,
 Die Stummen richtig reden lehr,
 Die nicht bekennen wollen frei,
 Was ihres Herzens Glaube sei.
- 5 Erleuchte, die da sind verblendet,
 Bring her, die sich von uns getrennt,
 Versammle, die zerstreuet gehn,
 Mach feste, die im Zweifel stehn.
- 6 So werden sie mit uns zugleich
 Auf Erden und im Himmelreich,
 Hier zeitlich und dort ewiglich,
 Für solche Gnade preisen Dich.

Johann Heermann. 1630.

V. Passion.

No. 70.

† Ach, Jesu mein.

17. Jahrhundert.

1. Ach, Je - su mein, Was gro - ße Pein Hast Du für

uns ge - lit - - ten! In Angst und Noth Bis

in den Tod Hast Du für uns ge - strit - ten.

2 Des Kreuzes Last
Erdrückt Dich fast,
Fällst oft darunter nieder;
Da bestet man
Mit Nägeln an
Dir Deine heiligen Glieder.

3 Drei ganze Stund,
Bloß und verwundt,
Hängst Du in größten Schmerzen.
Ach, Jesu mein,
Wie muß dem sein,
Der dies nimmt recht zu Herzen!

No. 71. Herr, was sind das für Wunden.

Bartholomäus Gesius. 1605.

1. Herr, was sind das für Wun = den In Dei = nen

Hän = den zart? „Das ha = ben eu = re Sün = den Ge =

macht, daß ich so hart Und sehr ge = schla = gen ward."

2 Dacht ich doch, Herr, wir wären
Als Deine lieben Leut,
Die Dich stets thäten ehren
Und Dir zu keiner Zeit
Zufügten einig Leid.

3 „Ich kann nicht anders sagen:
Im Haus der Lieben Mein
Bin Ich also geschlagen;
Seht an die Striemen Mein,
Ob sie nicht von euch sein.“

4 Ach, das ist zu beweinen,
Süßer Herr Jesu Christ,
Daß Du so von den Deinen,

Die Du liebst jeder Frist,
Verwundet und geschlagen bist.

5 „Ja, Mir habt ihr Arbeit
Und große Müh gemacht;
Für eure Sünd Ich leide,
Daß der nicht werd gedacht.
Solchs nehmt in gute Acht.“

6 Lob sei Dir, Herr, gesungen
Für alle Schmerzen Dein,
Daß Dich Dein Lieb gezwungen
Für uns in solche Pein.
Ehr sei dem Namen Dein.

1631. Nürnberg. H.

No. 72.

† Preis und Dank wir sagen.

(LAUS TIBI, CHRISTE.)

Vorreformatoriſch.

(„Ach, du armer Zubas.“)

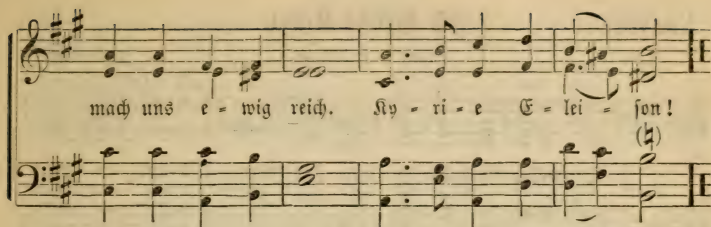
Preis und Dank wir sa - gen, Herr, für Dein Mar-ter groß,

Der Du bist ge - schla - gen Ans Kreuz gar nackt und

bloß. Jetzt herr - scheist Du dort o - ben In Dei - nes

Va - ters Reich: Bhit uns vor's Fein - des Lo - ben Und

Passion.



1600. Constanz. H.

No. 73.

Lob und Dank wir sagen.

(LAUS TIBI, CHRISTE.)

1 Lob und Dank wir sagen
Dir, Christe, Gottes Sohn,
Der Du hast getragen
Für uns viel Spott und Hohn,
Und hast dazu erduldet
Am Leibe große Pein;
Was wir haben verschuldet,
Hast Du gebüßt allein. Kyrie Eleison.

2 Weil Du große Schmerzen
Für uns gelitten hast,
Williglich von Herzen
Uns solche Liebe thust,

Läßest Dich schmäzlich tödten
Als einen schändlichen Mann,
Wie solches Dein Propheten
Zuvor gezeigt an. Kyrie Eleison.

3 Danket nun von Herzen
Dem treuen, milden Gott,
Der der Hölle Schmerzen
Von uns genommen hat,
Und hat für uns gelitten
Den Tod so jämmerlich;
Er schafft uns Heil und Frieden
Im Himmel ewiglich. Kyrie Eleison.

1555. (Bei Valentin Triller.)

No. 74.

O Lamm Gottes unschuldig.

Mel.: S. Choralbuch.

1 O Lamm Gottes unschuldig
Am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
Allzeit erfunden geduldig,
Wiewohl Du warst verachtet.
All Sünd hast Du getragen,
Sonst müßten wir verzagen,
Erbarm Dich unser, o Jesu!

B. 2 (wie B. 1).

3 O Lamm Gottes unschuldig u.
Gib uns Dein Frieden, o Jesu!

Nikolaus von Hofe. (Decius.) 1531.

Passion.

No. 75.

† O heiligs Kreuz.

(CRUX FIDELIS.)

3. Endlich.

1. O heilige Kreuz, dar-an Chri-stus starb, Und das Le-ben

The first system of music is in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

und er-warb, Ein-gen wolln wir Dein Kampf und Streit,

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half rest followed by a quarter note D5, then quarter notes E5, F5, and G5. The bass staff continues with chords.

Wie der Feind durch dich un-ten liegt. Dein Tri-umph, Sieg und

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff has quarter notes A5, Bb5, and C6, followed by a half note D6. The bass staff continues with chords.

Herr-lich-feit Rühmt man in der Welt weit und breit.

The fourth system concludes the piece. The treble staff has quarter notes E6, F6, and G6, followed by a half note A6. The bass staff continues with chords. The system ends with a double bar line and repeat signs (||).

Passion.

- | | |
|--|--|
| <p>2 Kein Wald hat auf dem ganzn Erbreich
Einen Baum, der sich dir vergleich;
Du grünst und blühst lieblich und fein,
Holdselig Deine Blätter sein;
Preisen muß man auch deine Zweig,
Kein Baum trägt Früchte deinen gleich.</p> | <p>4 O du holdselger Kreuzesstamm,
Der zu solchen Ehren kam,
Daß du trugest der ganzen Welt
Einigs Orfer und Lösegeld,
Und dich färbet mit Seinem Blut
Das Lamm Gottes, das höchste Gut.</p> |
| <p>3 O wie gar eine holdselge Last
An Deim Stamm getragen hast!
O wie theuer sind deine Aest,
Dran Sich Gotts Sohn hängen läßt
Und Seine Arm an dir ausspannt,
Daß Alles zu Sich zieh Sein Hand.</p> | <p>5 Ehr sei Gott Vater im Himmelsthron,
Und Christo, Seim eingen Sohn,
Sammt dem heiligen Geist, der gleich ist
Gott Vater und Dir, o Herr Christ,
Von nun an bis in Ewigkeit,
O Du heilige Dreifaltigkeit!</p> |

Nicolaus Hermann. 1562.

No. 76.

*Kommt, o liebe Kinder.

1. Kommt, o lie - be Kin - der, Kommt zum Kreuz her - an;

Seht den Freund der Sün - der, Seht den Schmerzens-mann.

2 Seht, ach seht Ihn hangen,
Seht an Seinem Blut,
Was Er für Verlangen
Nach den Sündern thut!

3 Gebt dem Lamm das Seine,
Seinen sauern Lohn!

Sagts Ihm: wir sind Deine,
Gnädger Gottessohn.

5 Preiset Seine Wunden,
Seinen bittern Tod,
Seine Marterstunden,
Seine Angst und Noth.

Ernst Gottlieb Woltersdorf. 1767.

Passion.

No. 77.

† Da Jesus in den Garten ging.

Schlesische Volksweise.

1. Da Je - sus in den Gar - ten ging, Und sich Sein

bit - ter Lei - den an - fing, Da trau - ert Al - les,

das da war, Da trau - ert Laub und grü - nes Gras.

2 Er hat also gestritten hart,
Daß Sein Schweiß wie Blutstropfen
ward,
Vom Leib bis auf die Erde rann.
O Mensch, gedenk allzeit daran.

3 Darnach Er viel gelitten hat
Mit Streichen, Geißeln und mit Spott,

Bis Er ans Kreuz geschlagen starb
Und uns den Himmel dadurch erwarb.

4 Die hohen Bäume die bogen sich,
Die harten Felsen zerrißen sich;
Die Sonn' verlor all ihren Schein,
Die Vögelin ließen ihr Rufen und
Schrein.

- | | |
|---|---|
| <p>5 Den Todten öffnet sich die Thür,
 Sie gingen aus dem Grab herfür;
 Die Erd riß auf vor großer Pein,
 Das mocht ihr ein groß Herzleid sein.</p> | <p>6 Derhalben sagen wir ewig Dank,
 O Gott, Dir, unser Leben lang;
 Daß Dein bitter Leidenspein
 An uns doch nicht verlieren sein.</p> |
|---|---|

1590. H.

No. 78. Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen,
 Daß man ein solch scharf Urtheil hat gesprochen?
 Was ist die Schuld? in was für Missethaten
 Bist Du gerathen?
- 2 Du wirst gegeißelt und mit Dorn gekrönt,
 Ins Angesicht geschlagen und verhöhnet,
 Du wirst mit Essig und mit Gall getränkt,
 Aus Kreuz gehenket.
- 3 Was ist doch wohl die Ursach solcher Plagen?
 Ach, meine Sünden haben Dich geschlagen!
 Ach Herre Jesu, dies hab ich verschuldet,
 Was Du erduldet.
- 4 Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe:
 Der gute Hirte leidet für die Schafe,
 Die Schuld bezahlt der Herre, der Gerechte,
 Für Seine Knechte.
- 5 O große Lieb, o Lieb ohn alle Maasse,
 Die Dich gebracht auf diese Marterstraß.
 Ich lebte mit der Welt in Lust und Freuden,
 Und Du mußt leiden.
- 6 Ach großer König, groß zu allen Zeiten,
 Wie kann ich gnugsam solche Treu ausbreiten?
 Keins Menschen Herz vermag es auszudenken,
 Was Dir zu schenken.
- 7 Wenn Herre Jesu dort vor Deinem Throne
 Wird stehn auf meinem Haupt die Ehrenkrone:
 Da will ich Dir, wenn Alles wird wohl klingen,
 Lob und Dank singen.

Johann Geermann. 1680.

No. 79.

† Hohes, heilges Marterbild.

1. Ho - hes, heil - ges Mar - ter - bild, Sei in al - ler

The first system of music is in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

Noth mein Schild; Wenn die Sün - de mich ver - klagt,

The second system continues the melody. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes C5, Bb4, and A4, then a half note G4. The bass staff continues with harmonic support.

Wenn mir Leib und Seel ver - zagt; Sei in al - ler

The third system continues the melody. The treble staff has a half note F4, followed by quarter notes E4, D4, and C4, then a half note Bb3. The bass staff continues with harmonic support.

Noth mein Schild, Ho - hes, heil - ges Mar - ter - bild.

The fourth system concludes the piece. The treble staff has a half note Bb3, followed by quarter notes A3, G3, and F3, then a half note E3. The bass staff continues with harmonic support and ends with a double bar line.

- 2 Eigne Werke retten nicht,
Wenn Du kommst und hältst Gericht;
Ob der Eifer brennend ist,
Aus dem Aug die Thräne fließt:
Alles das tilgt nicht die Schuld,
Herr, es hilfst nur Deine Huld.
- 3 Wie ich bin, flieh ich zu Dir;
Reiz Dich gnadenreich zu mir!
Ich bin nackt, Du kleide mich,

Hilfslos, ach, erbarme Dich!
Unrein,—wasch mich durch Dein Blut,
Ich bin arm, sei Du mein Gut!

- 4 Hohes, heiliges Marterbild,
Sei in aller Noth mein Schild!
Wenn mich Trübsal hier ansieht,
Wenn der letzte Schweiß ausbricht:
Sei in aller Noth mein Schild,
Hohes, heiliges Marterbild.

Nach dem Englischen: Rock of Ages.

No. 80. O Haupt voll Blut und Wunden.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 O Haupt voll Blut und Wunden,
Voll Schmerz und voller Hohn,
O Haupt, zum Spott gebunden
Mit einer Dornenkrone!
O Haupt, sonst schön gezieret
Mit höchster Ehr und Zier,
Jetzt aber hoch schimpfret,
Gegrüßet seist Du mir.
- 2 Du edles Angesichte,
Davor sonst schrickt und scheut
Das große Weltgewichte,
Wie bist Du so bespott!
Wie bist Du so erbleicht!
Wer hat Dein Augenlicht,
Dem sonst kein Licht nicht gleicht,
So schändlich zugericht?
- 3 Die Farbe Deiner Wangen,
Der rothen Lippen Pracht
Ist hin und ganz vergangen:
Des blassen Todes Macht
Hat Alles hingenommen,
Hat Alles hingerafft,
Und daher bist Du kommen
Von Deines Leibes Kraft.
- 4 Nun, was Du, Herr, erduldet,
Ist alles meine Last,
Ich hab es selbst verschuldet,
Was Du getragen hast.

Schau her, wie steh ich Armer,
Der Zorn verdienet hat,
Gib mir, o mein Erbarmen,
Den Anblick Deiner Gnad.

- 5 Ich danke Dir von Herzen,
O Jesu, liebster Freund,
Für Deines Todes Schmerzen,
Da Du so gut gemeint.
Ach gib, daß ich mich halte
Zu Dir und Deiner Treu,
Und wenn ich nun erkalte,
In Dir mein Ende sei.
- 6 Wenn ich einmal soll scheiden,
So scheide nicht von mir,
Wenn ich den Tod soll leiden,
So tritt Du dann herfür.
Wenn mir am allerbängsten
Wird um das Herze sein,
So reiß mich aus den Mängsten,
Kraft Deiner Angst und Pein.
- 7 Erscheine mir zum Hilbe,
Zum Trost in meinem Tod,
Und laß mich sehn Dein Bilde
In Deiner Kreuzesnoth.
Da will ich nach Dir blicken
Da will ich glaubensvoll
Dich fest an mein Herz drücken.
Wer so stirbt, der stirbt wohl.

Paul Gerhardt. 1653.

Passion.

No. 81.

† Um deinetwillen bin Ich hier.

Prætorius. 1609.

1. { Um dei - net - wil - len bin Ich hier Und trag dein
Solch gro - ße Lieb hab Ich zu dir, Das glaub en

Sün - de schwer. } Mein Tod kommt dir zu gu=
Mir für = wahr.

te Und al - les Lei - den Mein: Dein Herz, o

Mensch, auf - schlie - ße, Schließ Mein Ver - dienst dar - ein.

Passion.

2 Um deinetwillen komm Ich her,
 O Mensch, du zu Mir komm.
 Ein großen Schatz bring Ich mit Mir,
 Das Evangelium,
 Dadurch Ich dir verkünde:
 Du hast durchs Leiden Mein
 Den wahren Gott zu Freunde,
 Bist frei vor höllscher Pein.

3 Um deinetwilln fahr Ich von hinn',
 Daß Ich dein Fürsprech sei,
 Da Ich zuvor gewesen bin
 Und bleib dennoch bei dir.
 Deß zum gewissen Pfande
 Send Ich dir meinen Geist,
 Im Kreuze mancherhande
 Er Stärk und Trost Dir leist.

4 Um deinetwillen komm zu Mir
 Und merk, was Ich dich lehr:
 All Sünd und Bosheit leg von dir,
 Zu Mir dich recht bekehr,
 Und säum damit nicht lange;
 Das ist Mein treuer Rath,
 Daß dir nicht werde bange
 Ewig in höllscher Gluth.

Niederdeutsch 1571 (H. Vespasius).
 Hochdeutsch 1609 (M. Prätorius). H.

No. 82.

Jesu, Deine Passion.

Mel.: Schwing dich auf zu deinem Gott. S. Choralbuch.

1 Jesu, Deine Passion
 Ist mir lauter Freude,
 Deine Wunden, Kron und Hohn
 Meines Herzens Weide.
 Meine Seel auf Rosen geht,
 Wenn ich dran gedenke:
 In dem Himmel eine Stätt
 Mir deswegen schenke.

2 Jesu, der Du warest todt,
 Lebest nun ohn Ende:
 In der letzten Todes Noth
 Nirgend hin mich wende
 Als zu Dir, der mich versühnt,
 O mein trauter Herr!
 Gib mir nur, was Du verdient,
 Mehr ich nicht begehre.

Paulus Stockmann. † 1636.

No. 83.

Geduldigs Lämmlein.

N. Endlich.

1. Ge-dul-digs Lämmlein Je-su Christ, Der Du all Angst und Pla-gen,

All Un-ge-mach zu je-der Frist Ge-dul-dig hast ge-tra-gen,

Ver-leih mir auch zur Lei-dens-zeit Ge-buld und al-le La-pfer-keit.

2 Du hast gelitten, daß auch ich
Dir folgen soll und leiden,
Daß ich mein Kreuze williglich
Ertragen soll mit Freuden;
Ach, möcht ich doch in Kreuz und Pein
Geduldig wie ein Lämmlein sein.

3 Laß kommen alles Kreuz und Pein,
Laß kommen alle Plagen;
Laß mich veracht, verspottet sein,

Verwundt und hart geschlagen,
Laß aber auch in aller Pein
Mich ein geduldigs Lämmlein sein.

4 Ich weiß, man kann ohn Kreuz und Leid
Zur Freude nicht gelangen,
Weil Du in Deine Herrlichkeit
Selbst bist durchs Kreuz gegangen:
Wer nicht mit Dir leidt Kreuz und Pein,
Kann auch mit Dir nicht selig sein.

Johann Scheffler. 1657.

No. 84.

† O hochheiliges Kreuze.

1638.

1. O hoch - hei - li - ges Kreu - ze, Daran der Welt Ver - lan - gen,

Un - ser Herr hat ge - han - gen, Un - ser Herr hat ge - han - gen.

2 Du bist die grade Leiter,
Daran man steigt fein eben
||: Zum unsterblichen Leben. :||

3 Du bist die starke Brücke,
Darüber alle Frommen
||: Wohl durch den Strudel kommen. :||

4 Du bist der Pilgerstabe,
Daran sich Jung und Alte
||: Vor dem Fall thun erhalten. :||

5 Du bist des Himmels Schlüssel,
Das Leben thust aufschließen,
||: Dem Tod den Riegel vorschießen. :||

6 Du bist der Helm und Schilde,
Daran die Pfeil der Schlangen
||: All werden aufgefangen. :||

7 Du bist das siegreich Zeichen,
Darob der Feind erschricket,
||: Wann er es nur anblicket. :||

8 Du bist der schrecklich Hammer,
Der du der Schlangen Zischen
||: Thust legen, den Kopf zerknirschen. :||

9 Durch Dein heiliges Kreuze
Laß Dich, o Herr, erbarmen
||: Die große Noth der Armen. :||

10 Erzeig Dein Kraft und Stärke,
Beschütz uns allesammen
||: Durch Dein heiligen Namen. :||

11 Damit wir, Deine Kindlein,
Im Frieden mögen sterben,
||: Das ewig Leben ererben. :||

1600. Constanz. H.

Passion.

No. 85. † Ach hilf uns, o Herr Jesu Christ.

1634.

1. Ach hilf uns, o Herr Je - su Christ, Ky - ri - e E - lei - son!

Hilf nun und hilf zu al - ler Frist, Chri - ste E - lei - son!

Hilf nun und hilf zu al - ler Frist, Ky - ri - e E - lei - son!

2 Durch Deinen Blutschweiß steh uns bei,*

||: In Noth und Tröster sei. :||

3 Herr, hilf durch Deine Geißelung,

||: Durch Deine Kron und Kreuzigung. :||

4 Wir bitten durch Dein Kreuz und Pein,

||: Du wollest unser Schirmer sein. :||

5 Wir bitten durch Dein theures Blut,

||: Halt uns, o Herr, in guter Hut. :||

6 Ach hilf uns, Herr, aus aller Noth,

||: Das bitten wir durch Deinen Tod. :||

1634. Cöln. H.

* Das „Kyrie Eleison, Christe Eleison, Kyrie Eleison“ jedesmal, wie im ersten Verse.

Passion.

No. 86. †Denk, Mensch, wie dich dein Heiland liebet.

4. Jahrhundert.

1. Denk, Mensch, wie dich dein Hei-land lie = bet, Daß Er Sich

auch selbst für dich gie = bet, Und wil = lig am Kreuz

für dich stir = bet, Dir das Le = ben im Tod er = wir = bet.

2 Den schmäblichsten Tod Er zwar
schmecket
Und Sein Leben für All darstrecket,
Er wird aber herrlich begraben
Und zum neuen Leben erhaben.

3 Sein heiliger Leib nicht verweset,
Daß er uns von Todesfurcht erlöset
Und heiligt damit unsern Abschied,
Auf daß wir von hinn' fahren im Fried.

4 Wir sind All mit Christo gestorben,
Durch die Tauf in Seim Tod begraben,
Daß wir sollen ruhen von Sünden,
Den sündlichen Leib überwinden.

5 Herr Christ, laß Dein Tod und Be-
gräbniß
Stets sein unser Bild und Gedächtniß,
Daß wir allen Sünden absterben,
Das ewige Leben ererben.

Petrus Herbert. 1566.

VI. Östern.

No. 87.

Laßt uns erfreuen herzlich sehr.

1630.

1. { Laßt uns er = freu = en herz = lich sehr, Hal = le = lu = jah! }
 { Ma = ri = a seufzt und weint nicht mehr, Hal = le = lu = jah! }

{ Verschwunden al = le Re = bel sein, Hal = le = lu = jah! }
 { Jetzt leucht der lie = ben Son = nen Schein. Hal = le = lu = jah! }

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!

2 Wo ist, o freudenreiches Herz, Hallelujah!
 Wo jetzt, wo ist dein Weh und Schmerz? Hallelujah!
 Wie wohl ist dir, o Herz, wie wohl! Hallelujah!
 Jetzt Freuden, Freuden, Freuden voll. Hallelujah!
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah!

3 Sag, o Maria, Jungfrau schon, Hallelujah!
 Kommt das nicht her von deinem Sohn? Hallelujah!
 Ach ja, dein Sohn erstanden ist; Hallelujah!
 Kein Wunder, daß du fröhlich bist. Hallelujah!
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah!

4 Dein Herz nun da in Freuden schwimmt, Hallelujah!
 Und zu und zu die Freude nimmt; Hallelujah!
 Ach Gott, vergiß doch unser nicht, Hallelujah!
 Und theil uns auch ein Tröpfchen mit. Hallelujah!
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah!

1630. H.

No. 88.

Christ ist erstanden.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Christ ist erstanden
 Von der Marter alle:
 Deß solln wir Alle froh sein.
 Christ soll unser Trost sein.
 Kyrieleis.

2 Wär Er nicht erstanden,
 Die Welt die wär vergangen:
 Seit daß Er erstanden ist,
 So lohn wir den Vater Jesu Christ.
 Kyrieleis.

3 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah!
 Deß solln wir Alle froh sein,
 Christ soll unser Trost sein.
 Kyrieleis.

B. 1 im 12. Jahrhundert.
 B. 2 u. 3. 1530.

No. 89.

O du fröhliche.

Mel.: S. No. 56.

1 O du fröhliche, o du selige,
 Gnadenbringende Osterzeit!
 Welt lag in Banden,
 Christ ist erstanden,
 Freude, freue dich, o Christenheit!

2 O du fröhliche, o du selige,
 Gnadenbringende Osterzeit!
 Tod ist bezwungen,
 Leben errungen,
 Freude, freue dich, o Christenheit!

3 O du fröhliche, o du selige,
 Gnadenbringende Osterzeit!
 Kraft ist gegeben,
 Laßt uns Ihm leben,
 Freude, freue dich, o Christenheit!

B. 1. Johannes Falk. † 1826.

Einzelne.

1. Wir wol = len Al = le fröh = lich sein In die = ser

öst = er = li = chen Zeit, Denn un = ser Heil hat Gott be = reit.

Alle.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal =

le = lu = jah! Ge = lo = bet sei Chri = stus, Ma = ri = en Sohn!

2 Es ist erstanden Jesus Christ,
Der an dem Kreuz gestorben ist,
Dem sei Lob, Ehr zu aller Frist.
Hallelujah, 2c.

3 Er hat zerstört der HölLEN Pfort
Und all die Seinen herausgeführt,
Und uns erlöst vom ewgen Tod.
Hallelujah, 2c.

4 Es freu sich alle Christenheit
Und lob die heilige Dreifaltigkeit
Von nun an bis in Ewigkeit.
Hallelujah, 2c.

1568.

No. 91. Früh Morgens, da die Sonn aufgeht.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Früh Morgens, da die Sonn aufgeht,
Mein Heiland Christus aufersteht:
Hallelujah, Hallelujah!
Vertrieben ist der Sünden Nacht,
Licht, Heil und Leben wiederbracht.
Hallelujah, Hallelujah!

4 Lebt Christus, was bin ich betrübt?
Ich weiß, daß Er mich herzlich liebt:
Hallelujah, Hallelujah!
Wenn mir gleich alle Welt stürb ab,
Gnug daß ich Christum bei mir hab.
Hallelujah, Hallelujah!

2 Nicht mehr denn nur drei Tage lang
Bleibt mein Heiland ins Todes Zwang,
Hallelujah, Hallelujah!
Am dritten Tag durchs Grab Er bringt,
Mit Ehren Seine Siegesfahn schwingt.
Hallelujah, Hallelujah!

5 Er nährt, Er schüßt, Er tröstet mich,
Sterb ich, so nimmt Er mich zu Sich,
Hallelujah, Hallelujah!
Wo Er jetzt lebt, da muß ich hin,
Weil ich ein Glied Seins Leibes bin.
Hallelujah, Hallelujah!

3 O Wunder groß, o starker Held!
Wo ist ein Feind, den Er nicht fällt?
Hallelujah, Hallelujah!
Kein Angststein liegt so schwer auf mir,
Er wälzt ihn von des Herzens Thür.
Hallelujah, Hallelujah!

6 Für diesen Trost, o großer Held,
Herr Jesu, dankt Dir alle Welt:
Hallelujah, Hallelujah!
Dort wollen wir mit größerm Fleiß
Erheben Deinen Ruhm und Preis.
Hallelujah, Hallelujah!

Johann Geermann. 1630.

No. 92. Ist denn der liebe Heiland todt.

Mel.: S. No. 227.

1 Ist denn der liebe Heiland todt,
Und ist Er gar begraben?
O hörts, wir dürfen keine Noth
Um Seinetwillen haben.
Heut ist das liebe Ostersfest,
Wo lebend Er das Grab verläßt.

2 Sterb ich nun auch, wer weiß wie bald,
Und nimmt der Tod mein Leben;
Mein Heiland hat noch mehr Gewalt,
Der wird mirs wiederaeben;
Der weckt mich aus des Grabes Nacht
Und führt mich in des Himmels Pracht.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 93. †Gott sei gedankt durch Jesum Christ.

Bartholomäus Helber. † 1635.

1. ||: Gott sei ge = dankt durch Je = sum Christ, Der Him = mel
mir er = wor = ben ist ; :: Denn Christus Leu = fel, Sünd und Tod Be = zwungen und ge = til = get hat ;

2 ||: Und aus dem Grab mit großer Macht
Fried, Freud und Leben mit Sich bracht, :||
Drum Ihm allein ich mich befehl,
Mein Leben, Sterben, Leib und Seel.

3 ||: Mein Trost, Herr Christ, Du bist allein,
Dazu der einig Heiland mein ; :||
Laß mich selig zu Grabe gehn
Und fröhlich wieder auferstehn.

No. 94. †Erstanden ist der heilige Christ.

1573.

1. Er-stan-den ist der heil-ge Christ, Hal-le = lu-jah, Hal = le = lu-

jah! Der al = ler Welt ein Trö-ster ist. Hal-le = = lu-jah!

2 Es gingen drei heilige Frauen,
||: Hallelujah! :||
Des Morgens frühe hin im Thau.
Hallelujah!

3 Sie suchten den Herrn Jesum Christ,
||: Hallelujah! :||
Der von dem Tod erstanden ist.
Hallelujah!

4 Ach Engel, lieber Engel fein!
||: Hallelujah! :||
Wo find ich denn den Herren mein?
Hallelujah!

5 Er ist erstanden aus dem Grab,
||: Hallelujah! :||
Heut an dem heiligen Ostertag.
Hallelujah!

6 Habt Dank, ihr lieben Engel fein,
||: Hallelujah! :||
Nun wolln wir Alle fröhlich sein.
Hallelujah!

7 Nun singet All zu dieser Frist:
||: Hallelujah! :||
Erstanden ist der heilige Christ.
Hallelujah!

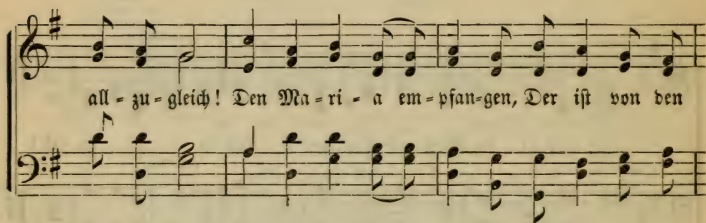
8 Deß solln wir Alle fröhlich sein,
||: Hallelujah! :||
Und Christ soll unser Tröster sein.
Hallelujah!

No. 95. †Freut euch, ihr Heiligen im Himmelreich.

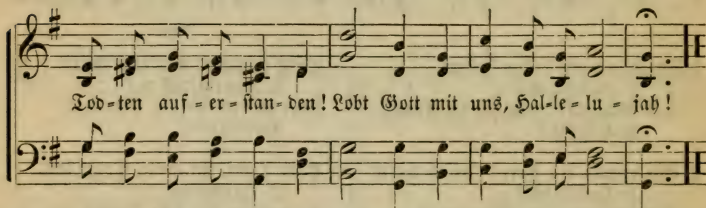
1569.



1. Freut euch, ihr Heil-gen im Him-mel = reich, Ihr auf Erd auch



all - zu - gleich! Den Ma - ri - a em - pfan-gen, Der ist von den



Tod - ten auf - er - stan - den! Lobt Gott mit uns, Hal-le - lu - jah!

2 Der von dem Tod erstanden ist,
Das ist der Herr Jesus Christ,
Der um unsre Schulden
All Marter und Tod hat wolln erdulden.
Lobt Gott mit uns, Hallelujah!

3 Bitt für uns, o Du Gottes Sohn,
Daß Gott uns ins Himmels Thron
Aus Gnad wolle geben
Die Freude und Wonn im ewgen Leben.
Bitt Gott für uns, Hallelujah!

4 Freu dich, du liebe Christenheit!
Lobe Gott in Ewigkeit!
Der am Kreuz gehangen,
Der ist von den Todten auferstanden.
Lobt Gott mit uns, Hallelujah!

1573. B. 1-3. 1600. H.

No. 96. † Gelobt sei Gott im höchsten Thron.

Melchior Vulpius. 1609.

1. Ge-lobt sei Gott im höch-sten Thron Sammt Seinem ein-ge-

bor-nen Sohn, Der für uns hat ge-nug ge-than.

Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

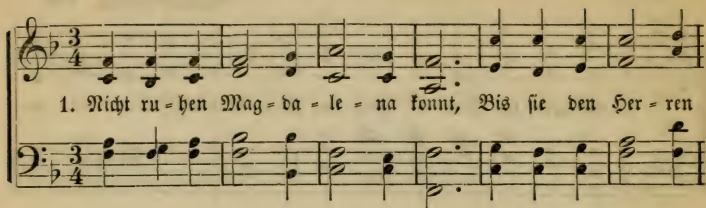
2 Des Morgens früh am dritten Tag,
Weil noch der Stein am Grabe lag,
Erstund Er frei ohn alle Klag.
Hallelujah! 2c.

3 Er ist erstanden von dem Tod,
Hat überwunden alle Noth,
Versöhnet Sünd und Mißethat.
Hallelujah! 2c.

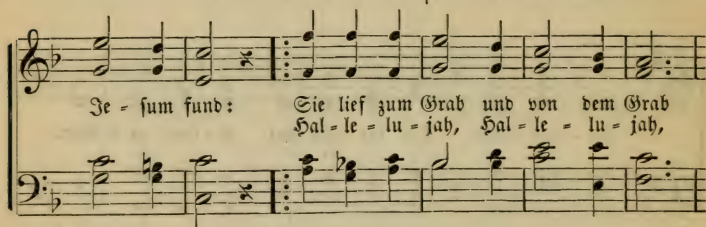
4 Nun bitten wir Dich Jesu Christ,
Weil Du vom Tod erstanden bist,
Verleihe, was uns selig ist.
Hallelujah! 2c.

5 O mache unser Herz bereit,
Damit wir von der Sünd befreit,
Dir mögen singen allezeit:
Hallelujah! 2c.

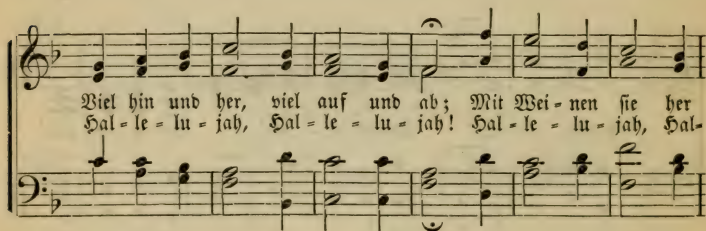
Bayr. Gsgb. nach Michael Weiße. 1531.



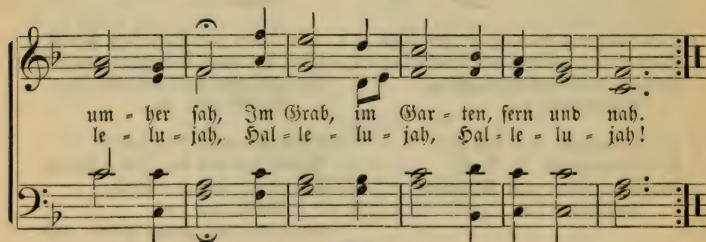
1. Nicht ru - hen Mag - da - le - na konnt, Bis sie den Her - ren



Je - sum fund : Sie lief zum Grab und von dem Grab
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,



Viel hin und her, viel auf und ab ; Mit Wei - nen sie her
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah ! Hal - le - lu - jah, Hal -



um - her sah, Im Grab, im Gar - ten, fern und nah.
le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah !

2 Als sie sich bückt zum Grab hinein,
Zween Engel sah sie hübsch und fein;
Die Engel fröhlich fragten beid,
Was sie beweint mit solchem Leid;
Zugleich kam Jesus auch hinczu,
Fragt auch, warum sie weinen thu.
Hallelujah, 2c.

3 Sie sah Ihn an und weinet sehr,
Vermeint, daß Er ein Gärtner wär.
Ach, sprach sie, der Herr Jesus Christ,
Mein Herr, hinweg genommen ist.
Ach, wo hast Du Ihn hingethan?
Sag an, daß ich Ihn holen kann.
Hallelujah, 2c.

4 Der Herr sie bald mit Namen nennt,
Darauf geschwind sie Ihn erkennt.
Sich ließ der Herr mit Freuden sehn
Und hieß sie zu den Jüngern gehn.
Also verschwand all Weh und Schmerz,
Ward fröhlich das betrübte Herz.
Hallelujah, 2c.

1634. H.

No. 98. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Auf, auf, mein Herz, mit Freuden,
Nimm wahr, was heut geschieht:
Wie kommt nach großem Leiden
Nun ein so großes Licht!
Mein Heiland war gelegt
Da, wo man uns hinträgt,
Wenn von uns unser Geist
Gen Himmel ist gereist.

2 Er war ins Grab gesenket,
Der Feind trieb groß Geschrei;
Eh ers vermeint und denket,
Ist Christus wieder frei
Und ruft Victoria,
Schwingt fröhlich hie und da
Sein Fähnlein als ein Held,
Der Feld und Muth behält.

3 Das ist mir anzuschauen
Ein rechtes Freudenpiel.
Nun soll mir nicht mehr grauen
Vor Allem, was mir will
Entnehmen meinen Muth
Zusammt dem edlen Gut,
So mir durch Jesum Christ
Aus Lieb erworben ist.

4 Ich hang und bleib auch hangen
An Christo als ein Glied:
Wo mein Haupt durch ist gangen,
Da nimmt Er mich auch mit.
Er reißet durch den Tod,
Durch Welt, durch Sünd und Noth,
Er reißet durch die Höl,
Ich bin stets Sein Gesell.

5 Er bringt mich an die Pforten,
Die in den Himmel führt,
Daran mit güldnen Worten
Der Reim gelesen wird:
Wer dort mit wird verhöhnt,
Wird hier auch mit gekrönt;
Wer dort mit sterben geht,
Wird hier auch mit erhöht.

Paul Gerhardt. 1648.

VII. Himmelfahrt.

No. 99.

Gen Himmel aufgefahren ist.

(COELOS ASCENDIT HODIE.) Melchior Frant. 1627.

1. Gen Him-mel auf = ge = fah = ren ist, Hal = le = lu = jah!

Der Kö-nig der Eh = ren Je = suß Christ. Hal = le = lu = jah!

- 2 Er sitzt zur rechten Gottes Hand, Hallelujah!
Herrscht über Himml und alle Land. Hallelujah!
- 3 Nun ist erfüllt, was geschrieben ist, Hallelujah!
In Psalmen von dem Herren Christ. Hallelujah!
- 4 Nun sitzt beim Herren Davids Herr, Hallelujah!
Wie zu ihm gesprochen hat der Herr. Hallelujah!
- 5 Nun dankt dem Herren Jesu Christ, Hallelujah!
Der heut zum Himmel gefahren ist. Hallelujah!
- 6 Lob sei der heiligen Dreifaltigkeit, Hallelujah!
Von nun an bis in Ewigkeit. Hallelujah!

16. Jahrhundert.

Himmelfahrt.

No. 100.

*Himmelfahrt ist heut.

1. Him - mel - fahrt ist heut, Al - le sehn er - freut Zu dem

Him - mel hell hin - an, Sehn die Vfor - ten auf - ge - than;

- 2 Weil ja Jesus Christ,
Der vom Himmel ist,
Heute wieder ziehet ein,
Will bei Seinem Vater sein.
- 3 Und die Englein all
Gehn mit lautem Schall
Trob entgegen ihrem Herrn,
Daß Er nun nicht mehr so fern.
- 4 Und wir Kinder stehn,
Wollens auch mit sehn,
Weil ja der Herr Jesus Christ
Unser lieber Bruder ist.
- 5 Will vom Himmel nun
Uns viel Gutes thun,
Nimmt uns einst zu rechter Zeit
Auf in Seine Seligkeit.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 101. Gott fähret auf gen Himmel.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Gott fähret auf gen Himmel
Mit frohem Jubelschall,
Mit prächtigem Getümmel
Und mit Posaunenhall.
Lobſingt, lobſinget Gott!
Lobſingt, lobſingt mit Freuden
Dem Könige der Heiden,
Dem Herren Zebaoth!

2 Der Herr wird aufgenommen,
Der ganze Himmel lacht,
Um Ihn gehn alle Frommen,
Die Er hat frei gemacht.
Es holen Jeſum ein
Die lauten Cherubinen,
Den hellen Seraphinen
Muß Er willkommen ſein.

3 Wir wiſſen nun die Stiege,
Die unſer Haupt erhöhet,
Wir wiſſen zur Genüge,
Wie man zum Himmel geht.

Der Heiland geht voran,
Will uns nicht nach Sich laſſen,
Er zeiget uns die Straßen,
Er bricht uns ſichre Bahn.

4 Wir ſollen himmliſch werden,
Der Herr macht uns Plaß,
Wir gehen von der Erden
Dorthin, wo unſer Schatz.
Ihr Herzen, macht euch auf!
Wo Jeſus hingegangen,
Dahin ſei das Verlangen,
Dahin ſei euer Lauf.

5 Laßt uns zum Himmel bringen
Mit herzlichſcher Begier,
Laßt uns zugleich auch ſingen:
Dich, Jeſu, ſuchen wir,
Dich, o Du Gottes Sohn,
Dich Weg, Dich wahres Leben,
Dem alle Macht gegeben,
Dich, unſers Hauptes Kron.

Gottfried Wilhelm Sacer. 1661.

No. 102. Nun freut euch Gottes Kinder all.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Nun freut euch Gottes Kinder all,
Der Herr fährt auf mit großem Schall.
Lobſinget Ihm, lobſinget Ihm,
Lobſinget Ihm mit lauter Stimm.

2 Die Engel und all Himmelsheer
Erzeigen Chriſto göttlich Ehr
Und jauchzen Ihm mit frohem Schall,
Das thun die lieben Engel all.

3 Der Herr hat uns die Stätt bereit,
Da wir ſolln bleiben in Ewigkeit:
Lobſinget Ihm, lobſinget Ihm,
Lobſinget Ihm mit lauter Stimm.

4 Es hat mit uns nun nimmer Noth,
Der Satan, Sünd und ewger Tod
Allſammt zu Schanden worden ſind
Durch Gottes und Marien Kind.

5 So danket nun dem lieben Herrn
Und lobet Ihn von Herzen gern,
Lobſinget mit der Engel Chör,
Daß man es in dem Himmel hör.

Erasmus Alberus. 1549.

VIII. Pfingsten.

No. 103. Nun bitten wir den heiligen Geist.

Mel. : S. Choralbuch.

- 1 Nun bitten wir den heiligen Geist
Um den rechten Glauben allermeist,
Daß er uns behüte an unserm Ende,
Wenn wir heim fahrn aus diesem Elende. Kyrieleis.
- 2 Du werthes Licht, gib uns Deinen Schein,
Lehr uns Jesum Christ kennen allein,
Daß wir an Ihm bleiben, dem treuen Heiland,
Der uns bracht hat zum rechten Vaterland. Kyrieleis.
- 3 Du süße Lieb, schenk uns Deine Gunst,
Laß uns empfinden der Liebe Brunst,
Daß wir uns von Herzen einander lieben
Und im Frieden auf Einem Sinn bleiben. Kyrieleis.
- 4 Du höchster Tröster in aller Noth,
Hilf, daß wir nicht fürchten Schand noch Tod,
Daß in uns die Sinnen nicht verzagen,
Wenn der Feind wird das Leben verklagen. Kyrieleis.

B. 1. 13. Jahrhundert.

B. 2-4. Martin Luther. 1524.

No. 104. Komm, heiliger Geist, Herre Gott.

Mel. : S. Choralbuch.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1 Komm, heiliger Geist, Herre Gott,
Erfüll mit Deiner Gnaden Gut
Deiner Gläubigen Herz, Muth und
Sinn,
Dein brünstig Lieb entzünd in ihn'.
O Herr, durch Deines Lichtes Glast
Zu dem Glauben versammelt hast
Das Volk aus aller Welt Zungen ;
Das sei Dir, Herr, zu Lob gesungen.
 : Hallelujah. : 2 Du heiliges Licht, edler Hort,
Laß uns leuchten des Lebens Wort,
Und lehr uns Gott recht erkennen,
Von Herzen Ihn Vater nennen. | <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 20px;"><p>O Herr, behüt vor fremder Lehr,
Daß wir nicht Meister suchen mehr,
Denn Jesum mit rechtem Glauben,
Und Ihm aus ganzer Macht vertrauen.
 : Hallelujah. : </p><ol style="list-style-type: none">3 Du heilige Brunst, süßer Trost,
Nun hilf uns fröhlich und getrost
In Deim Dienst beständig bleiben,
Die Trübsal uns nicht abtreiben !
O Herr, durch Dein Kraft uns bereit
Und stärke des Fleisches Blödigkeit,
Daß wir hie ritterlich ringen,
Durch Tod und Leben zu Dir dringen.
 : Hallelujah. : </div> |
|---|---|

Martin Luther. 1524.

No. 105. † O heiliger Geist, o heiliger Gott.

1650.

1. O hei = li = ger Geist, o hei = li = ger Gott, Du

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics '1. O hei = li = ger Geist, o hei = li = ger Gott, Du' are written below the treble staff.

Trö = ster werth in al = ler Noth: Du bist ge = sandt vons

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Trö = ster werth in al = ler Noth: Du bist ge = sandt vons' are written below the treble staff.

Him = mels Thron Von Gott dem Va = ter und dem

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Him = mels Thron Von Gott dem Va = ter und dem' are written below the treble staff.

Sohn, O hei = li = ger Geist, o hei = li = ger Gott!

The fourth system concludes the hymn. The lyrics 'Sohn, O hei = li = ger Geist, o hei = li = ger Gott!' are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

2 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Gib uns die Lieb zu Deinem Wort,
Zünd an in uns der Liebe Flamme,
Darnach zu lieben allesam.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

3 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Mehr unsern Glauben immerfort!
An Christum Niemand glauben kann,
Es sei denn durch Dein Hilf gethan.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

4 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Erleucht uns durch Dein göttlich Wort!
Lehr uns den Vater kennen schon,
Dazu auch Seinen lieben Sohn.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

5 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Du zeigst die Thür zur Himmelsport,
Laß uns hie kämpfen ritterlich
Und zu Dir dringen seliglich.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

6 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Verlaß uns nicht in Noth und Tod,
Wir sagen Dir Lob, Ehr und Dank
Jezund und unser Leben lang.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

1663.

No. 106. O heilger Geist, fehr bei uns ein.

Mel.: S. Choralbuch.

1 O heilger Geist, fehr bei uns ein
Und laß uns Deine Wohnung sein,
O komm, Du Herzenssonne!
Du Himmelslicht, laß Deinen Schein
Bei uns und in uns kräftig sein
Zu steter Freud und Wonne!
Sonne, Wonne,
Himmelsch Leben willst Du geben,
wenn wir beten.
Zu Dir kommen wir getreten.

2 O starker Fels und Lebenshort,
Laß uns Dein himmelsüßes Wort
In unsern Herzen brennen.
Daß wir uns mögen nimmermehr
Von Deiner weisheitreichen Lehr
Und treuen Liebe trennen.
Bliese, Bliese
Deine Güte ins Gemüthe, daß wir
können
Christum unsern Heiland nennen.

3 Du süßer Himmelstbau, laß Dich
In unsre Herzen kräftiglich
Und schenk uns Deine Liebe,
Daß unser Sinn verbunden sei
Dem Nächsten stets mit Liebestreu
Und sich darinnen übe.
Kein Reid, kein Streit
Dich betrübe, Fried und Liebe müssen
schweben,
Fried und Freude wirst Du geben.

4 Gib, daß in reiner Heiligkeit
Wir führen unsre Lebenszeit,
Sei unsres Geistes Stärke,
Daß uns forthin sei unbewußt
Die Eitelkeit, des Fleisches Lust
Und seine todten Werke.
Rühre, Führe
Unser Sinnen und Beginnen von der
Erden,
Daß wir Himmelsknechte werden.

Michael Schirmer. 1640.

No. 107.

† Der Heiland hoch erhaben.

Joachim (Müller) von Burgl. 1585.

1. Der Hei-land hoch er-ha-ben Geußt aus Sein Geist und Ga-

ben, Sein Pre-di-ger zu rü-ften, zu rü-ften, Aus

Hei-den will Er Chri-ten, Aus Hei-den will Er Chri-ten.

2 Sein Nam geheiligt werde,
So weit die menschlich Erde,
Durch Gottes Geist gestrafet, gestrafet,
||: Allein auf Christum hoffet. :||

3 Was Abram ist geschworen,
Kein Wort ist dran verloren:
Der Geist, zum Amt gegeben, gegeben,
||: Breitet weit aus den Segen. :||

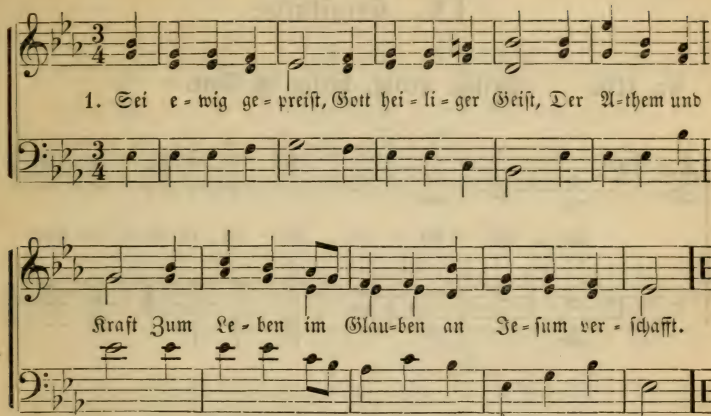
4 Amen, Gott sei gepreiset,
Der Geist auf Christum weiset,
Bringt alle Sprach zusammen, zusammen,
||: In Einem Glauben. Amen. :||

Ludwig Helmbold. 1594.

Pfingsten.

No. 108.

*Sei ewig gepreist.



1. Sei e - wig ge - preist, Gott hei - li - ger Geist, Der A - them und
Kraft Zum Le - ben im Glau - ben an Je - sum ver - schafft.

2 Wir kannten Ihn nicht,
Bis daß uns Dein Licht
Im Herzen erschien
Und unsere Augen hinlenkte auf Ihn.

3 Wir opfern Dir Dank
Mit Lob und Gesang;
Ach, heilige uns Ihm, [rühm.
Daß Geist, Leib und Seele Ihn preise und
Nikolaus Ludwig von Zinzendorf. † 1760.

No. 109.

O du fröhliche.

Mel.: S. No. 56.

1 O du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Pfingstzeit!
Christ, unser Meister,
Heiligt die Geister.
Freue, freue dich, o Christenheit!

2 O du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Pfingstzeit!
Führ, Geist der Gnade,
Uns deine Pfade!
Freue, freue dich, o Christenheit!

3 O du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Pfingstzeit!
Uns, die Erlösten,
Geist, wollst Du trösten.
Freue, freue dich, o Christenheit!

B. 1. Johannes Fast. † 1826.

IX. Trinitatis.

No. 110. † Heilig, heilig, heilig ist Gott.

Sei = lig, hei = lig, hei = lig ist Gott der Herr

The first system of music consists of a treble and bass staff in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are written below the treble staff.

Ze = ba = oth, Al = le Lan = de sind Sei = ner

The second system of music continues the melody and harmony. The lyrics are written below the treble staff.

Ch = re voll, sind Sei = ner Ch = = re voll.

The third system of music concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff.

No. 111. † Wir loben Dich, Gott Gebaoth.

1630.

1. Wir lo - ben Dich, Gott Ze - ba - oth, Ky - ri - e E-

lei - sen. In drei Per - so - nen Ei - - nen Gott. Hal - le-

lu - jah. Ge - lo - bet seist Du ohn En - de.

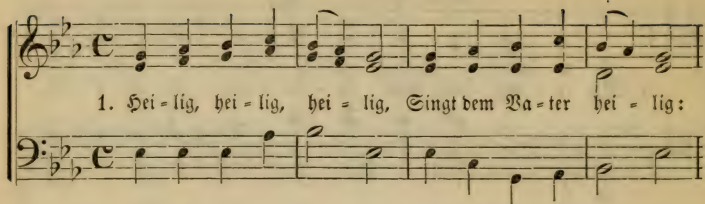
2 Gott Vater in dem höchsten Thron,
Kyrie Eleison.
Dich loben wir sammt Deinem Sohn.
Hallelujah.
Gelobet seist Du ohn Ende.

3 Gott heiliger Geist gleicherweis,
Kyrie Eleison.
Dich ehren wir mit Ehr und Preis.
Hallelujah.
Gelobet seist Du ohn Ende.

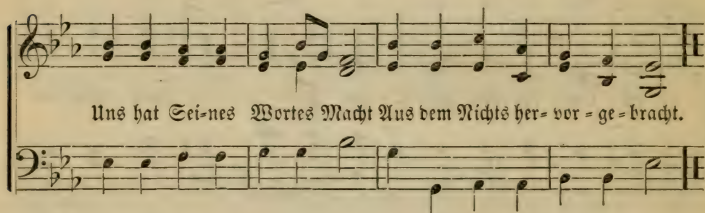
4 O heiligste Dreifaltigkeit,
Kyrie Eleison.
Beschütz die ganze Christenheit.
Hallelujah.
Gelobet seist Du ohn Ende.

No. 112.

*Heilig, heilig, heilig.



1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Singt dem Va - ter hei - lig:



Uns hat Sei - nes Wortes Macht Aus dem Nichts her - vor - ge - bracht.

2 Heilig, heilig, heilig,
Singt dem Sohne heilig:
Da das Heil verloren war,
Gab Er Sich zum Opfer dar.

3 Heilig, heilig, heilig,
Singt dem Geiste heilig:

Der uns durch der Taufe Bad
Von der Sünd befreiet hat.

4 Heilig, heilig, heilig,
Unausprechlich heilig,
Unser Gott, Dreieinigkeit;
Hochgelobt in Ewigkeit.

Kleine Missionsharfe.

No. 113. Wir glauben All an Einen Gott.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Wir glauben All an Einen Gott,
Vater, Sohn und heiligen Geist,
Den der Cherubinen Chor
Und die Schaar der Engel preist,
Der durch Seine große Kraft
Alles wirket, thut und schafft.

2 Wir glauben auch an Jesum Christ,
Gottes und Marien Sohn,
Der vom Himmel kommen ist

Und uns führt ins Himmels Thron,
Der uns durch Sein Blut und Tod
Hat erlöst aus aller Noth.

3 Wir glauben an den heiligen Geist,
Der von Beiden gebet aus,
Der uns Trost und Beistand leiht
Wider alle Furcht und Graus.
Heilige Dreifaltigkeit,
Sei gepreist zu aller Zeit.

Tobias Clausniger. 1671.

X. Kirche und Reformation.

No. 114.

Ein feste Burg.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute Wehr und Waffen,
Er hilft uns frei aus aller Noth,
Die uns jetzt hat betroffen.
Der alt böse Feind,
Mit Ernst ers jetzt meint,
Groß Macht und viel List
Sein grausam Rüstung ist,
Auf Erd ist nicht seins Gleichen.

2 Mit unsrer Macht ist nichts gethan,
Wir sind gar bald verloren:
Es streit für uns der rechte Mann,
Den Gott hat selbst erkoren.
Fragst du, wer der ist?
Er heißt Jesus Christ,
Der Herr Zebaoth,
Und ist kein ander Gott,
Das Feld muß Er behalten.

3 Und wenn die Welt voll Teufel wär
Und wolkt uns gar verschlingen,
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es soll uns doch gelingen.
Der Fürst dieser Welt,
Wie saur er sich stellt,
Thut er uns doch nicht,
Das macht, er ist gericht,
Ein Wörtlein kann ihn fällen.

4 Das Wort sie sollen lassen stahn,
Und kein Dank dazu haben:
Er ist bei uns wohl auf dem Plan
Mit seinem Geist und Gaben.
Nehmen sie den Leib,
Gut, Ehr, Kind und Weib,
Laß fahren dahin,
Sie haben's kein Gewinn,
Das Reich muß uns doch bleiben.

Martin Luther. 1529.

No. 115. *O Herre Gott, wir Kindlein klein.

Mel.: S. No. 185.

1 O Herre Gott, wir Kindlein klein,
Die wir auch sind von Deiner Gmein,
Wir rufen jetzt an allem Ort:
Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort!

2 Denn Dich bekennet unser Mund:
So weißt Du unsres Herzens Grund;
Wir wissen, daß Du Vater bist,
Hast uns erlöst durch Jesum Christ.

3 Gott, diesen Trost nicht von uns wend;
Nimm Leib und Seel in Deine Hand!
Nimm uns, Herr Christ, in Deine Arm,
Aus Gnaden unser Dich erbarm!

4 Vor Deiner Feinde List und Mord
Bewahr uns, Herr, erhalt Dein Wort;
Barmherzig ist der Name Dein,
In Deim Schutz laß uns sicher sein.

Psälz. Gggbuch.

Aus der Reformationszeit nach einer Heidelberger Handschrift.

No. 116. † Lobt Gott, ihr frommen Christen.

1555.

1. { Lobt Gott, ihr from = men Chri = sten, Freut euch und
Gott will Sein Kir = che fri = sten, Sein Wahr = heit

ju = bi = lirt! } Die Har = fen hört man klein = gen In
tri = um = phirt. }

Deut = scher Na = ti = on, Dar = um viel Chri = sten

drin = gen Zum Ev = an = ge = li = on.

2 Von Mitternacht ist kommen
Ein evangelisch Mann,
Hat Gottes Wort genommen
Aus der Sorbisten Bann.
Menschenlehr ist gefallen,
Gotts Wort ist auf dem Plan;
Das Heil leuchtet uns Allen,
Niemand es wehren kann.

3 Lebendig Wasser quillet
Aus Gottes Brunnlein klar,
Die Durstigen labt und stilltet,
Heilt alles Volk fürwahr.
Der Herr hat angeschauet
Die saßen im Elend;
Sein Reich Er wieder bauet
Durchs Wort und Sakrament.

4 Herzu, ihr lieben Brüder,
Nehmt eures Heiles war!
Zum Fährlein tracht ein Jeder
In aller Gläubigen Schaar.
Ob auch der Feind uns schrecket
Mit Grimm und Uebermuth,
Gott hat Sein Hilf erwecket
In unsrem Hauptmann gut.

5 Ein Jeder soll auch hören,
Wer unser Hauptmann ist:
Der König aller Ehren,
Unser Herr Jesus Christ.
Der will uns helfen streiten
In aller unsrer Noth
Setzt und zu allen Zeiten,
Als Er versprochen hat.

6 Gottes geliebte Ritter,
Seid männlich in dem Streit!
Das grausam Ungewitter
Wahrt nur ein kleine Zeit.
Thut nur beständig bleiben,
Seid treu bis in den Tod;
Laßt euch zurück nicht treiben,
Vertrauet unserm Gott.

7 Amen! Es wird geschehen!
In Einem Augenblick
Wird Gottes Macht man sehen
Wider der Welte Lück.
Wir werden bei Ihm erben
Die herrlich Kron und Freud,
Sieg und Triumph erwerben
Durch Ihn in Ewigkeit.

Ludwig Hailmann. 1517. H.

No. 117. Christe, Du Beistand Deiner Kreuzgemeinde.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Christe, Du Beistand Deiner Kreuzgemeinde,
Eile, mit Hilf und Rettung uns erscheine!
Steure den Feinden: ihre Blutgedichte
Mache zu nichts!
- 2 Streite doch selber für uns arme Kinder,
Wehre dem Teufel, seine Macht verbinder:
Alles, was kämpfet wider Deine Glieder,
Stürze darnieder!
- 3 Friede bei Kirch und Schulen uns bescheere;
Friede zugleich der Obrigkeit verehere;
Friede dem Herzen, Friede dem Gewissen
Gib zu genießen.
- 4 Also wird zeitlich Deine Güt erhoben,
Also wird ewig und ohn Ende loben
Dich, o Du Wächter Deiner armen Heerde,
Himmel und Erde.

Matthäus Apelles von Löwenstern. 1644.

No. 118. Es kennt der Herr die Seinen.

Felix Mendelssohn Bartholdy. † 1847.

1. Es kennt der Herr die Sei - nen Und hat sie stets ge - kannt,

The first system of the musical score for 'Es kennt der Herr die Seinen'. It consists of a treble and a bass staff, both in G major (one sharp) and 4/8 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Die Gro - ßen und die Klei - nen In je - dem Volk und Land ;

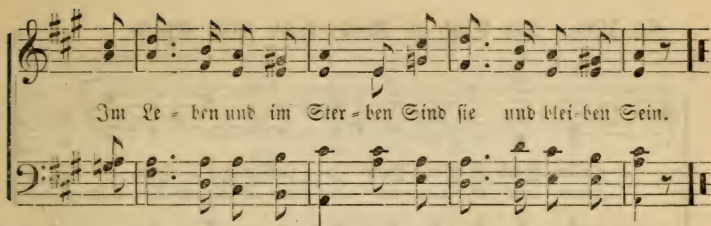
The second system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Er läßt sie nicht ver - der - ben, Er führt sie aus und ein,

The third system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Im Le - ben und im Ster - ben Sind sie und blei - ben Sein ;

The fourth system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.



Im Le - ben und im Ster - ben Sind sie und blei - ben Sein.

2 Er kennet Seine Schaa ren
Am Gla u ben, der nicht schaut,
Und doch dem Unsichtbaren,
Als sah er Ihn, vertraut;
Der aus dem Wort gezeuget,
Und durch das Wort sich nährt,
Und vor dem Wort sich beuget,
Und mit dem Wort sich wehrt.

3 Er kennt sie als die Seinen
An ihrer Hoff nung Muth,
Die fröhlich auf dem Einen,
Daß Er der Herr ist, ruht,
In Seiner Wahrheit Glanze
Sich sonnet frei und kühn,
Die wunderbare Pflanze,
Die immerdar ist grün.

4 Er kennt sie an der Liebe,
Die Seiner Lie be Frucht,
Und die mit lauterem Triebe
Ihm zu gefallen sucht;
Die Andern so begegnet,
Wie Er das Herz bewegt,
Die segnet, wie Er segnet,
Und trägt, wie Er sie trägt.

5 So kennt der Herr die Seinen,
Wie Er sie stets gekannt,
Die Großen und die Kleinen
In jedem Volk und Land
Am Werk der Gnadentriebe
Durch Seines Geistes Stärk,
An Glauben, Hoffnung, Liebe,
Als Seiner Gnade Werk.

E. J. Ph. Spitta. 1843.

No. 119. Gott Vater in des Himmels Thron.

Mel.: S. No. 185.

1 Gott Vater in des Himmels Thron
Durch Jesum Christum, Deinen Sohn,
Der diese Schul allhier erhalt
Und über sie mit Gnaden walt,

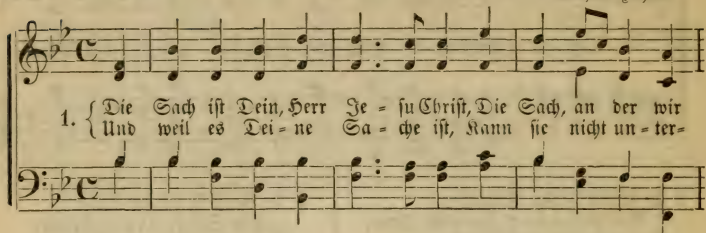
2 Damit hier sei ein Werkstatt fein,
Darin die Jugend groß und klein
Zu Dir gezogen werde recht,
Und werden draus neu Gottes Knecht,

3 Laß diese Schul Dein Gärtlein gleich
An schönen Reisklein sein so reich,
Die Segling gebn in alle Ständ
Und Nutzen bringen aller End.

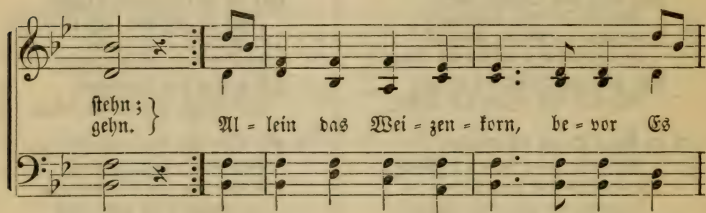
4 So wird dann Deinen Namen fein
Der unmündigen Kindelein
Ihr Mund stets preisen überall
Zu Deinem Lob und Wohlgefall.

No. 120. Die Sach ist Dein, Herr Jeſu Chriſt.

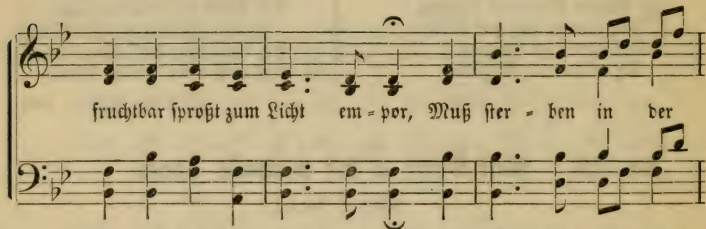
Michael Haydn.



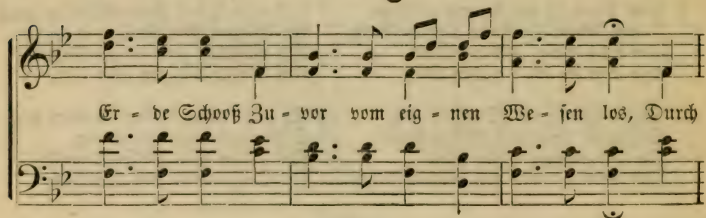
1. { Die Sach iſt Dein, Herr Je - ſu Chriſt, Die Sach, an der wir
Und weil es Dei - ne Sa - che iſt, Kann ſie nicht un - ter =



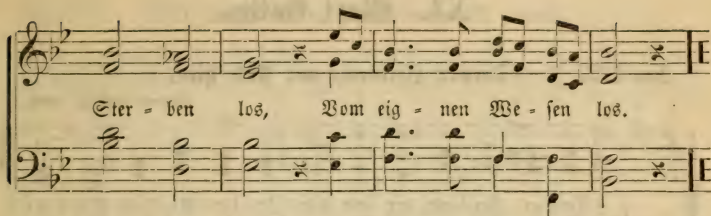
ſtehn ; } Al - lein das Wei - zen - kern, be - vor Es
gehn. }



fruchtbar ſproßt zum Licht em - por, Muß ſter - ben in der



Er - de Schooß Zu - vor vom eig - nen We - ſen los, Durch



2 Du gingst, o Jesu, unser Haupt,
Durch Leiden himmelan,
Und fñhrest Jeden, der da glaubt,
Mit Dir die gleiche Bahn.
Wohlan, so nimm uns allzugleich
Zum Theil am Leiden und am Reich;
Fñhr uns durch Deines Todes Thor
Sammt Deiner Sach zum Licht empor!
Durch Licht empor,
Durch Nacht zum Licht empor.

3 Du starbest selbst als Weizenkorn
Und sankst in das Grab;
Belebe denn, o Lebenskorn,
Die Welt, die Gott Dir gab.
Send Boten aus in jedes Land,
Daß bald Dein Name werd bekannt,
Dein Name voller Seligkeit;
Auch wir stehn Dir zum Dienst bereit
In Kampf und Streit,
Zum Dienst in Kampf und Streit.

S. Preiswert, B. 1 u. 2. 1844.
F. Zaremka, B. 3.

No. 121. Du lieber Herre Jesus Christ.

Mel.: Herr Gott, Dich loben Alle wir. S. Choralbuch.

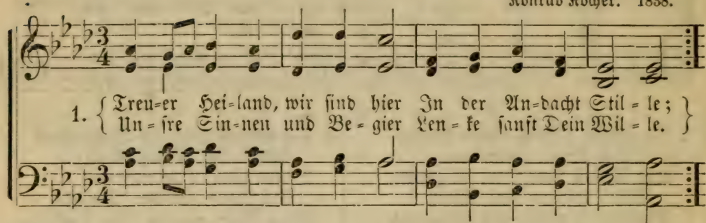
- 1 Du lieber Herre Jesu Christ,
Des Vaters ewig Wort Du bist,
Du hast aus Einem Schooß gebracht
Das Wort, welches uns selig macht.
- 2 Du hast erwählt und ausgesandt
Deine Diener in alle Land,
Auch zu uns noch auf diesen Tag,
Dir sei drum Lob und Preis gesagt.
- 3 Wir bitten Dich, nach Deinem Wort,—
Du bist beim Vater stets gehört—
Gib, daß sie in der Wahrheit Dein,
Wie Du mit Ihm stets einig sein.
- 4 Lehr uns kommen zur wahren Buß,
Durch Dich werden von Sünden los,
Regier uns All mit Deinem Geist,
Und sei in Ewigkeit gepreist.

Ludwig Helmbold. 1585.

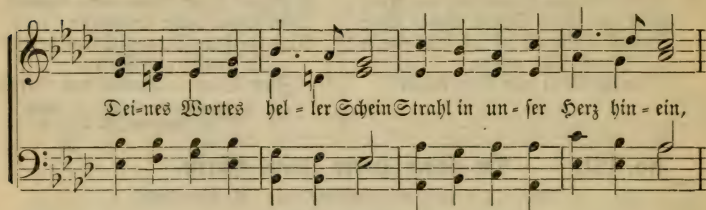
XI. Wort Gottes.

No. 122. † Treuer Heiland, wir sind hier.

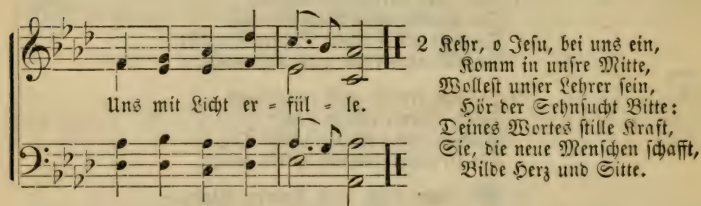
Konrad Kocher. 1838.



1. { Treu-er Hei-land, wir sind hier In der An-dacht Stil = le ; }
 Un = fre Ein-nen und Be = gier Len = ke sanft Dein Wil = le. }



Dei-nes Wortes hel = ler Schein Strahl in un = ser Herz hin = ein,



2 Uns mit Licht er = fül = le.
 2 Kehr, o Jesu, bei uns ein,
 Komm in unsre Mitte,
 Wollest unser Lehrer sein,
 Hör der Sehnsucht Bitte:
 Deines Wortes stille Kraft,
 Sie, die neue Menschen schafft,
 Bilde Herz und Sitte.

3 Zeige Deines Wortes Kraft
 An uns armen Wesen,
 Zeige, wie es neu uns schafft,
 Kranke macht genesen.
 Jesu, Dein allmächtig Wort
 Fähr in uns zu siegen fort,
 Bis wir ganz genesen.

4 O wie selig ist es, Dir
 Kindlich zu vertrauen!
 Unerschüttert können wir
 Auf Dich Felsen bauen.
 Herr, wir glauben in der Zeit,
 Bis die selge Ewigkeit
 Uns erhebt zum Schauen.

Christian Heinrich Zeller. 1837.

No. 123. *Auf einem Berg ein Bäumlein stand.

1. Auf ei-nem Berg ein Bäumlein stand Von goldnen Früchten schwer ;

Man konn-te es im gan-zen Land Er-blick-en weit um-her.

Es ka-men Vie-le spät und früh, Die ed-leß Gold ge-sucht ;

Sie schütteln dran mit ern-ster Müß Und sam-meln sei-ne Frucht.

2 Doch nimmt der Reichthum nimmer ab ;
Das Bäumlein wird nicht leer ;
Fällt gleich so manche Frucht herab,
Es wachsen andre her.

Wie heist das Bäumlein und wo stehts
Auf dieser Erde Raum ?
Wer hats gesehn ? Und wer erraths ? —
Die Bibel ist der Baum.

Dr. Chr. G. Barth. † 1862.

No. 124.

In dem Dörfchen da drüben.

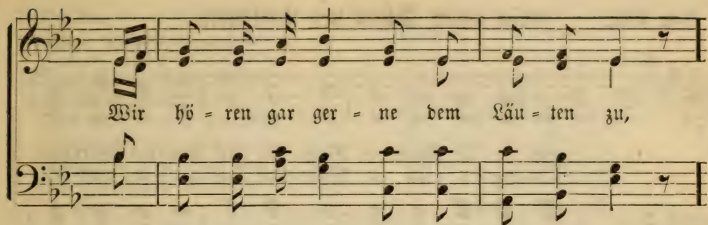
G. W. Fint. † 1846.

1. In dem Dörfchen da drüben vom Thur-me her-ab, Da

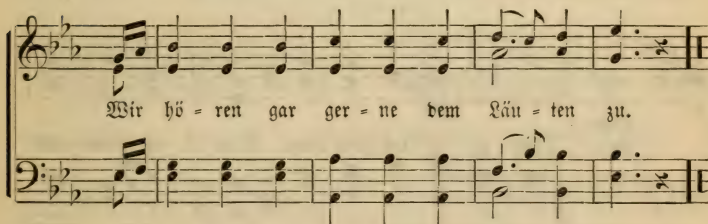
Einzelne.
läu-ten die Men-schen den Tag zu Grab; Sie läu-ten, sie

läu-ten, und ich und du, Wir hö-ren gar ger-ne dem

Alle.
Läu-ten zu. Sie läu-ten, sie läu-ten, und ich und du,



Wir hö = ren gar ger = ne dem Läu = ten zu,



Wir hö = ren gar ger = ne dem Läu = ten zu.

2 Wenn sie läuten, da sollen wir immerdar sein
 Zum Singen und Beten gerüstet sein;
 ||: Wir sagen der Glocke gar große Ehr,
 Denn das Läuten ist immer bedeutungsschwer. :||

3 Wenn sie läuten am Sonntag, das klingt so schön,
 Da sollen wir stille zur Kirche gehn,
 ||: Und sollen versammelt am heiligen Ort,
 Uns predigen lassen des Herren Wort. :||

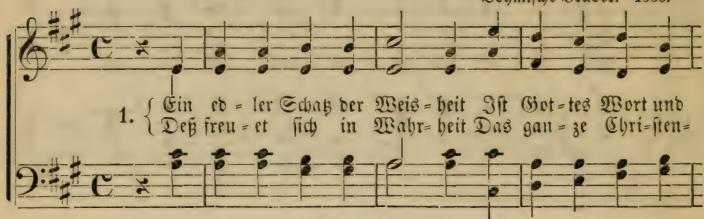
4 Und zur Tauf und zur Trauung da läuten sie auch;
 Das Läuten war immer ein heiliger Brauch.
 ||: Und wird uns die letzte Ehre gethan,
 So fangen die Glocken zu läuten an. :||

5 Bet eifrig! Jetzt schlagen sie dreimal drei,
 Bald sind nun die Leute vom Läuten frei.
 ||: So schlagen am Ende die Christenleut,
 Zu Ehren der heiligen Dreieinigkeit. :||

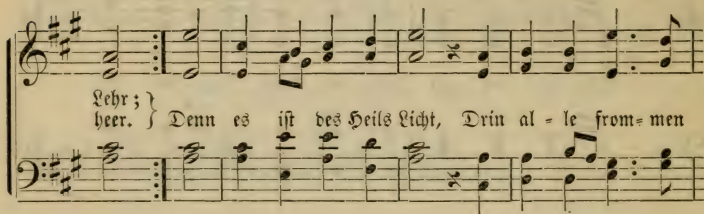
W. G. Finf.

No. 125. † Ein edler Schatz der Weisheit.

Böhmische Brüber. 1566.



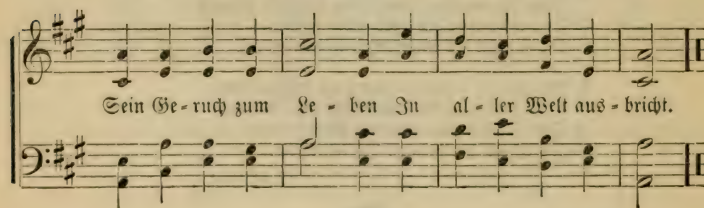
1. { Ein ed = ler Schatz der Weis = heit Ist Got = tes Wort und
Deß freu = et sich in Wahr = heit Das gan = ze Chri = sten =



Lehr ; }
heer. } Denn es ist des Heils Licht, Drin al = le from = men



Her = zen Sehn Chri = sti An = ge = sicht, Und



Sein Ge = ruch zum Le = ben In al = ler Welt aus = bricht.

2 In Ewigkeit verbleibet
Des Herren Wort und Will,
Wer nur demselben gläubet,
Dem zeigt das rechte Ziel;
Erleuchtet sein Gemüth,
Daß er Gott mag erkennen,
Sein Ernst und große Güte,
Nach Seiner Hilf sich sehnen,
Die Er reichlich ausschütt.

3 O treuer Gott vom Himmel,
Sieh an Dein liebes Heer,
Das sitzt bei Deim Fußschemel
Und hört zu Deiner Lehr.
Hilf, daß es also hör,
Daß es dem Wort gelinge
Und nicht leer wiederkehr,
Sondern viel Früchte bringe
Zu Deinem Lob und Ehr.

Johann Rorystansky. 1566.

No. 126. Ach bleib mit Deiner Gnade.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Ach bleib mit Deiner Gnade
Bei uns, Herr Jesu Christ,
Daß uns hinfort nicht schade
Des bösen Feindes List.

2 Ach bleib mit Deinem Worte
Bei uns, Erlöser werth,
Daß uns beid hier und dorte
Sei Güte und Heil bescheert.

3 Ach bleib mit Deinem Glanze
Bei uns, Du werth'es Licht,
Dein Wahrheit uns umschanze,
Damit wir irren nicht.

4 Ach bleib mit Deinem Segen
Bei uns, Du reicher Herr:
Dein Gnad und alls Vermögen
In uns reichlich vermehr.

5 Ach bleib mit Deinem Schutze
Bei uns, Du starker Held,
Daß uns der Feind nicht truge,
Und fäll die böse Welt.

6 Ach bleib mit Deiner Treue
Bei uns, mein Herr und Gott;
Beständigkeit verleihe,
Hilf uns aus aller Noth!

Josua Stegmann. 1629.

No. 127. Liebster Jesu, wir sind hier.

Eig. Mel. S. Choralbuch.

1 Liebster Jesu, wir sind hier,
Dich und Dein Wort anzuhören,
Lenke Sinnen und Begier
Auf die süßen Himmelslehren,
Daß die Herzen von der Erden
Ganz zu Dir gezogen werden.

2 Unser Wissen und Verstand
Ist mit Finsterniß verhüllet,
Wo nicht, Deines Geistes Hand
Uns mit bellem Licht erfüllet.
Gutes Denken, Thun und Dichten
Mußt Du selbst in uns verrichten.

3 O Du Glanz der Herrlichkeit,
Licht vom Licht aus Gott geboren,
Mach uns allesammt bereit,
Deffne Herzen, Mund und Ohren;
Unser Bitten, Flehn und Singen
Laß, Herr Jesu, wohl gelingen.

Tobias Clausniger. 1671.

No. 128. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ.

Mel.: Erhalt uns, Herr. S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ,
Weil es nun Abend worden ist,
Dein göttlich Wort, das helle Licht,
Laß ja bei uns erlöschen nicht.</p> <p>2 In dieser schwern betäubten Zeit
Verleih uns, Herr, Beständigkeit,
Daß wir Dein Wort und Sakrament
Rein behalten bis an das End.</p> <p>3 Herr Jesu, hilf, Dein Kirch erhalt,
Wir sind sicher, arg, faul und kalt;
Gib Glück und Heil zu Deinem Wort,
Gib, daß es schall an manchem Ort.</p> <p>4 Erhalt uns nur bei Deinem Wort
Und wehr des Teufels Trug und Mord.
Gib Deiner Kirche Gnad und Huld,
Fried, Einigkeit, Muth und Geduld.</p> <p>5 Ach Gott, es geht gar übel zu,
Auf dieser Erd ist keine Ruh:</p> | <p>Viel Sekten und groß Schwärmerci
Auf einen Haufen kommt herbei.</p> <p>6 Den stolzen Geistern wehre doch,
Die sich mit Gwalt erheben hoch
Und bringen stets was Neues her,
Zu fälschen Deine rechte Lehr.</p> <p>7 Die Sach und Ehr, Herr Jesu Christ,
Nicht unser, sondern ja Dein ist;
Darum so steh Du denen bei,
Die sich auf Dich verlassen frei.</p> <p>8 Dein Wort ist unsers Herzens Trug
Und Deiner Kirche wahrer Schutz,
Dabei erhalt uns, lieber Herr,
Daß wir nichts anders suchen mehr.</p> <p>9 Gib, daß wir leben in Deim Wort
Und darauf ferner fahren fort
Von himmen aus dem Jammerthal
Zu Dir in Deinen Himmelsaal.</p> |
|--|---|

B. 1 u. 2 Nürnberg. Gggb. 1611. B. 3-9 N. Selneder. 1578.

No. 129. Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend.

Fig. Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend,
Dein heiligen Geist Du zu uns send;
Mit Hilf und Gnad Er uns regier
Und uns den Weg zur Wahrheit führ.</p> <p>2 Thu auf den Mund zum Lobe Dein,
Bereit das Herz zur Andacht fein;
Den Glauben mehr, stärk den Verstand,
Daß uns Dein Nam werd wohl bekannt.</p> | <p>3 Bis wir singen mit Gottes Heer:
Heilig, heilig ist Gott der Herr,
Und schauen Dich von Angesicht
In ewger Freud und selgem Licht.</p> <p>4 Ehr sei dem Vater und dem Sohn,
Dem heiligen Geist in Einem Thron,
Der heiligen Dreifaltigkeit
Sei Lob und Preis in Ewigkeit.</p> |
|--|---|

Wilhelm II., Herzog zu Sachsen-Weimar. 1638.

No. 130. Herr Gott, erhalt uns für und für.

Mel.: Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort. S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Herr Gott, erhalt uns für und für
Die reine Katechismuslehr,
Der jungen einfältigen Welt
Durch Deinen Luther vorgestellt.</p> <p>2 Daß wir lernen die zehn Gebot,
Beweinen unsre Sünd und Noth,
Und doch an Dich und Deinen Sohn
Glauben im Geist erleuchtet schon;</p> | <p>3 Dich unsern Vater rufen an,
Der Allen helfen will und kann,
Daß wir als Kinder nach der Tauf
Christlich vollbringen unsern Lauf;</p> <p>4 So Jemand fällt, nicht liegen bleib,
Sondern zur Reichte komm und gläub:
Zur Stärkung nehm das Sakrament;
Amen, Gott geb ein seligs End!</p> |
|--|---|

Ludwig Helmsbold. 1594.

XII. Taufe und Confirmation.

No. 131. *Gott sprach zu dir, du Kindlein klein.

1. Gott sprach zu dir, du Kind-lein klein: Ich will dein
Gott und Va-ter sein; Ruf du zu Ihm: D
Va-ter mein, Ich will Dein treu-es Kind auch sein.

- | | |
|---|--|
| <p>2 Gott sprach zu dir, du Kindlein klein:
Ich will dein Herr und Heiland sein;
Ruf du zu Ihm: O Heiland mein,
Ich will Dein Knecht und Diener sein.</p> <p>3 Gott sprach zu dir, du Kindlein klein:
Ich will dein Licht und Tröster sein;</p> | <p>Ruf du zu Ihm: O Tröster mein,
Ich will Dein heilige Wohnung sein.</p> <p>4 So sprach Gott in der Taufe dein,
So ruf du stets im Leben dein,
Betracht es wohl, du Kindlein klein,
Wann zum Verstand wirst kommen sein.</p> <p style="text-align: right;">Gänel.</p> |
|---|--|

No. 132. Hab ich recht und wahr vernommen. 3. Endlich.

1. Hab ich recht und wahr ver-nommen, Je-sus Chri-stus spricht:

Laßt die Kindlein zu Mir kommen, Wehret ih = nen nicht,

Hält sie dann so fest An Sein Herz ge = preßt, Schenket ih = nen

Sei-nen Ge-gen, Der sie führt auf al - - len We = gen.

2 Sieh, geschwinde will ich kommen,
Bin ja auch ein Kind,
Weil so freundlich aufgenommen
Doch die Kindlein sind.

Jesu, laß mich Dein
Nun auf ewig sein;
Dein im Leben, Dein im Sterben,
Deinen Himmel laß mich erben.

No. 133. Mir ist ein kleines Kirchelein.

(MIHI SACELLUM COELICUM.)

Mel.: S. No. 185.

- | | |
|--|--|
| <p>1 Mir ist ein kleines Kirchelein
Erbauet in dem Herzen mein,
Welchs allerseits gefärbet ist
Vom Blut des Lämmleins Jesu Christ.</p> | <p>3 Dies Kirchelein ist zwar gering und klein,
Weil aber die Drei wohnen drein,
Es groß genug und herrlich ist
Und Gottes königlicher Sitz.</p> |
| <p>2 In diesem kleinen Kirchelein
Hat ihren Sitz und wohnet drein
Die heilige Dreifaltigkeit,
Gott Vater, Sohn, heiliger Geist.</p> | <p>4 Dies Häuslein und dies Kirchelein
Laß Dir, o Gott, befohlen sein,
Behüts vor Fall und Herzeleid,
Wohn drin jetzt und in Ewigkeit.</p> |

Johann Pomarius. 1588.

No. 134. Ich bin getauft auf Deinen Namen.

Mel.: O daß ich tausend Zungen hätte. S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Ich bin getauft auf Deinen Namen,
Gott Vater, Sohn und heiliger Geist!
Ich bin gezählt zu Deinem Samen,
Zum Volk, das Dir geheiligt heißt.
Ich bin in Christum eingesenkt;
Ich bin mit Seinem Geist beschenkt.</p> | <p>3 Mein treuer Gott, auf Deiner Seite
Bleibt dieser Bund wohl feste stehn;
Wenn aber ich ihn überschreite,
So laß mich nicht verloren gehn:
Nimm mich, Dein Kind, zu Gnaden an,
Wenn ich hab einen Fall gethan.</p> |
| <p>2 Du hast zu Deinem Kind und Erben,
Mein lieber Vater, mich erklärt.
Du hast die Frucht von Deinem Sterben,
Mein treuer Heiland, mir gewährt.
Du willst in aller Noth und Pein,
O guter Geist, mein Tröster sein.</p> | <p>4 Ich gebe Dir, mein Gott, aufs Neue
Leib, Seel und Herz zum Opfer hin;
Erwecke mich zu neuer Treue
Und nimm Besitz von meinem Sinn.
Es sei in mir kein Tropfen Blut,
Der nicht, Herr, Deinen Willen thut.</p> |

Johann Jakob Rambach. 1735.

No. 135. Jesu, laß mich ja nicht fallen.

Mel.: Werde munter, mein Gemüthe. S. Choralbuch.

- 1 Jesu, laß mich ja nicht fallen,
Halte mich in Deiner Hand;
Laß beständig mich in Allen
An Dir bleiben unverwandt.
Laß mich alle Angst und Noth,
Alle Furcht, ja selbst den Tod
Durch Dich fröhlich überwinden
Und des Glaubens Ende finden!

Johann Gottfried Olearius. 1686.

No. 136.

Ich glaub an Gott.

1573.

1. { Ich glaub an Gott in al - ler Noth, Auf Gott mein
Ich lie - be Gott bis in den Tod, Auf Sei - ne

Hoff - nung bau - e; } Je - su, Dir leb ich; Je-
Lieb ver - trau - e. }

su, Dir sterb ich, Dein bin ich todt und le - ben - dig.

2 Das Heil allein kann sicher sein
In meines Jesu Wunden,
In Deinem Tod, o liebster Gott,
Das Leben wird gefunden.
Jesu, Dir leb ich zc.

3 Ein büßend Herz, in Reu und Schmerz,
Soll nimmermehr verzagen:
Im Glauben treu, von Sünden frei,
Darf ich zu Jesu sagen:
Jesu, Dir leb ich zc.

Taufe und Confirmation.

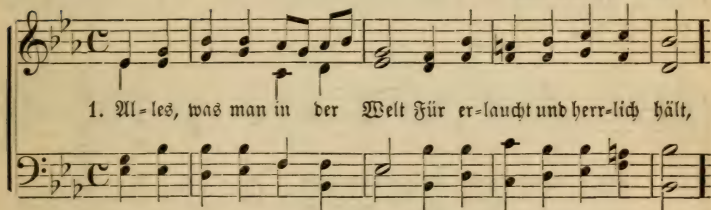
4 Geh fort, o Welt, was dir gefällt,
Das macht mich jetzt verdrossen,
In Gott allein mein Ruh soll sein,
Es ist nun fest beschlossen.
Jesu, Dir leb ich zc.

5 Am letzten End in Deine Händ
Will ich mein Seel aufgeben!
O Jesu mein, nun bin ich Dein,
Gib mir das ewige Leben!
Jesu, Dir leb ich zc.

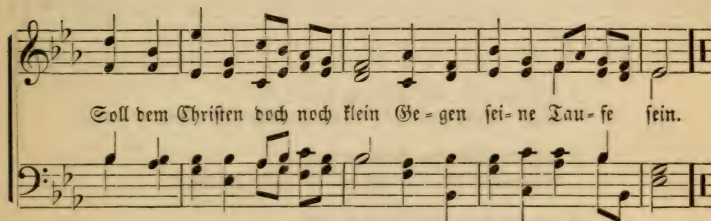
Aus dem Volksmund. Fränk. Volkslieder. 1855. H.

No. 137. Alles, was man in der Welt.

Ronrad Kocher. 1837.



1. Al-les, was man in der Welt für er-laucht und herr-lich hält,



Soll dem Christen doch noch klein Ge-gen sei-ne Tau-fe sein.

2 Aus dem Tod ins Leben gehn,
Für den Zorn in Gnade stehn,
Für die Höl in Christi Reich:
Dem ist keine Wohlfahrt gleich!

3 In dem Bunde Gottes sein
Und im Blute Jesu rein,
Und von Gott gerecht eriehn,
Das ist unvergleichlich schön.

4 Wenn Sich die Dreieinigkeit
Selbst ein Herz zur Wohnung weicht,
So gilt gegen solchen Ruhm
Auch kein herrlich Kaiserthum.

5 Gott, dies bin ich ja nicht werth,
Deine Gnade sei verehrt!
Ewig sei Dir Dank von mir,
Vater, Sohn und Geist, dafür.

Philipp Friedrich Hiller. 1767.

Taufe und Confirmation.

No. 138.

*Ich bin klein.

Friedrich Silcher. † 1860.

1. Ich bin klein, mein Herz ist rein; Soll
Nie = mand drin woh = nen, als Je = sus al = lein.

- 2 Ich bin klein, der Heiland mein!
Nicht Große und Starke, die Kleinen sind Sein.
- 3 Ich bin klein, der Himmel mein!
Getauft in den Namen des Heilands hinein.
- 4 Ich bin klein, der Vater mein!
Darf bitten und klopfen, Er ruft: Herein!
- 5 Ich bin klein, Sein Wort ist mein!
Auf Schritten und Tritten ein leuchtender Schein.
- 6 Ich bin klein, Sein Geist ist mein!
Er lehrt mich und treibt mich gehorsam zu sein.
- 7 Ich bin klein, klein will ich sein,
Bis Jesus mich heimholt zur Himmelsheim.

B. 2-7. A. Späth.

Taufe und Confirmation.

No. 139.

Sei getreu bis in den Tod.

Mel. d. Brüdergemeinde.

1. Sei ge-treu bis in den Tod! See-le, laß dich frei-ne

Ma-gen Von dem Kreu-ze Je-su ja-gen, Lei-de

wil-lig al-le Noth; Sei ge-treu bis in den Tod!

2 Sei getreu bis in den Tod!
Wer recht kämpfet, wird gekrönt,
Ob ihn gleich die Welt verhöhnet;
Iß getrost dein Thränenbrot:
Sei getreu bis in den Tod!

4 Sei getreu bis in den Tod!
Ankre nur in Jesu Wunden,
Da wird Ruh und Trost gefunden,
Wenn dir Tod und Teufel droht.
Sei getreu bis in den Tod!

3 Sei getreu bis in den Tod!
Tritt die Eitelkeit mit Füßen,
Die dich will in Fesseln schließen;
Aller Welt Gut ist nur Noth.
Sei getreu bis in den Tod!

5 Nun, ich will bis in den Tod
Dir, o Jesu, treu verbleiben.
Du wollst mir ins Herze schreiben,
Was Dein treuer Mund gebot:
Sei getreu bis in den Tod!

No. 140. †Lasset die Kindlein zu Mir kommen.

Michael Altenburg. 1620.

1. { Las-set die Kind-lein zu Mir kommen, Spricht Je-sus Christus, Gottes
Daß sie nicht e-wig sein ver-lorn, Drum bin ich auch ein Kind ge-

Sohn: }
born. } Ich bin ihr Trost, ihr Schild und Lohn, Sie sind meins

Her-zens Freud und Wonn, Die al-ler-lieb-sten Kin-der-lein.

2 Der Herr gar freundlich küßet sie
Und herzt die lieben Kinder hie,
Bezeugt dabei mit Worten süß,
Der Himmel soll ihr' sein gewiß,
Denn Sein Leib und Sein theures Blut
Kommt ihnen allen auch zu gut,
Erlöst sie aus der Hölle Gluth.

No. 141. Eines wünsch ich mir vor allem Andern.

Eig. Mel. : S. Choralbuch.

- 1 Eines wünsch ich mir vor allem Andern,
Eine Speiße früh und spät :
Selig läßt's im Thränenthal sich wandern,
Wenn dies Eine mit uns geht :
Unverrückt auf Einen Mann zu schauen,
Der mit blutgem Schweiß und Todesgrauen
Auf Sein Antlitz niedersank
Und den Kelch des Vaters trank.
- 2 Ewig soll Er mir vor Augen stehen,
Wie Er als ein stilles Lamm
Dort so blutig und so bleich zu sehen,
Hängend an des Kreuzes Stamm ;
Wie Er dürstend rang um meine Seele,
Daß sie Ihm zu Seinem Lohn nicht fehle,
Und dann auch an mich gedacht,
Als Er rief : Es ist vollbracht.
- 3 Ja, mein Jesu, laß mich nie vergessen
Meine Schuld und Deine Huld !
Da ich in der Finsterniß geseßen,
Trugest Du mit mir Geduld ;
Hattest längst nach Deinem Schaf getrachtet,
Eh es auf des Hirten Ruf geachtet,
Und mit theurem Lösegeld
Mich erkaufst von dieser Welt.
- 4 Ich bin Dein ! sprich Du darauf ein Amen !
Treuester Jesu, Du bist mein !
Drücke Deinen süßen Jesu-namen
Brennend in mein Herz hinein.
Mit Dir Alles thun und Alles lassen,
In Dir leben und in Dir erblassen,
Das sei bis zur letzten Stund
Unser Wandel, unser Bund.

Albert Knapp. 1829.

No. 142. Laß mich Dein sein und bleiben.

Eig. Mel. S. Choralbuch.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1 Laß mich Dein sein und bleiben,
Du treuer Gott und Herr.
Von Dir laß mich nicht treiben,
Halt mich bei Deiner Lehr. | <p>Herr laß mich nur nicht wanken,
Gib mir Beständigkeit,
Dafür will ich Dir danken
In alle Ewigkeit.</p> |
|---|---|

Nicolaus Selnecker. 1572.

XIII. Jesuslieder.

No. 143. Wohlauf, und laßt uns preisen.*

(Urspr.: Der Maie, der Maie.)

Heimliches Pfalterspiel.

1. Wohl= auf, und laßt uns prei= sen Den Her= ren, un= fern

Gott, Der uns groß Treu be= wei= set, Hilft

uns aus al= ler Noth, Auch von dem ew= gen Tod.

* Ursprünglich:

1 Der Maie, der Maie
Bringt uns der Blümlein viel,
Ich trag ein frei Gemüthe,
||: Gott weiß wohl, wem ichs will. :||

2 Ich wills Christo, dem Herren,
Der unser Heiland ist;
Er trug das Kreuz für unsre Sünd,
||: Ja, wie man von Ihm liebt. :||

Jesusalieder.

- 2 Wir waren All gefangen,
Im Tod warn wir verlorn,
Die Sünd, die quält uns Nacht und Tag,
||: Darin wir warn geboren. :||
- 3 Und Niemand konnt uns helfen,
Denn dieser Herr allein,
Ist uns zu gut geboren
||: Von einer Jungfrau rein. :||
- 4 Und ist für uns gestorben
Und auferstanden vom Tod,
Hat uns das Heil erworben,
||: Geholfen aus der Noth. :||
- 5 Er hat das Gesez erfüllet,
Das uns so hart anklagt,
Und hat das Hünklein gtillet,
||: Das unser Gwissen nagt. :||
- 6 Er ist der Weg, das Licht, die Pfort,
Die Wahrheit und das Lebn ;
Er ist des Vaters ewigs Wort,
||: Das Er uns hat gegeben. :||
- 7 Hat den Tod überwunden,
Die Höll gerissen ein,
Die Sünd hat Er verschlungen,
||: Geholfen aus der Pein. :||
- 8 Er will die nicht verlassen,
Die an Ihn glauben rein :
Das hat Er uns versprochen,
||: Denn wir Sein Kinder sein. :||
- 9 Drum wer Ihm kann vertrauen,
Verläßt Er nimmermehr.
Demselben unserm Herren,
Dem sei Preis, Lob und Ehr
In Ewigkeit bisher.

No. 144. Von Grund des Herzens mein.

Heimliches Pfalterspiel.

1. Von Grund des Herzens mein Hab ich mir aus-er-wäh-let Je-

sum, das Lämme-lein. Zu lo-ben Ihn Mit hel-ler Stimm Bin

ich all-zeit be-reit, Denn Er mein Herz er-freut: Bei

Ihm ist Trost zu fin-den Im-mer und al-le-zeit.

Jesuslieder.

2 Von Ihm laß ich nicht ab,
So lang ich hab das Leben,
Bis man mich legt ins Grab.
Da ruh ich fein
Sammt all den Mein',
Keins mich aufwecken mag,
Denn Gott am jüngsten Tag
Zu der ewigen Freude,
Da nimmt ein End mein Klag.

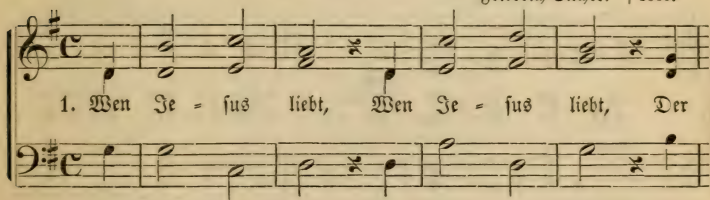
3 Allein Gott Ehr und Preis,
Dem Vater aller Gnaden :
Schenkt uns das Paradies,
Nach dieser Zeit
Die ewig Freud.
Das helf uns Allen gleich
Gott Vatr im Himmelreich,
Daß wir Dich allzeit loben
Hier und dort ewiglich.

1611. Nürnberg. H.

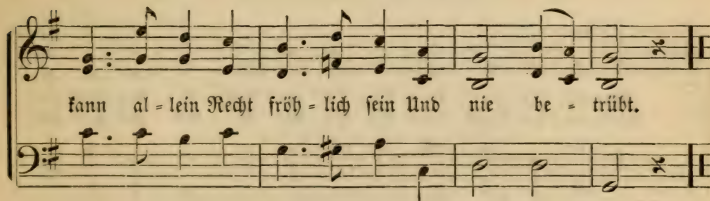
No. 145.

*Wen Jesus liebt.

Friedrich Silcher. † 1860.



1. Wen Je - sus liebt, Wen Je - sus liebt, Der



kann al - lein Recht fröh - lich sein Und nie be - trübt.

2 ||: Im Himmel noch :||
Auf Gottes Thron
Liebt Gottes Sohn
Die Seinen doch.

3 ||: Und gibt und schenkt :||
Der Gnaden viel
Ohn Maß und Ziel,
Und sorgt und denkt.

4 ||: Und liebt auch mich, :||
Gibt auf mich Acht ;
Drum Tag und Nacht,
So froh bin ich.

Wilhelm Hey. † 1854.

Jesuſlieder.

No. 146.

† In Dir iſt Freude.

Giovanni Giacomo Gaſtolbo. 1591.

1. { In Dir iſt Freu = de In al = lem Lei = de, Du
Durch Dich wir ha = ben Himm = li = ſche Ga = ben, Du der

sü = ßer Je = ſu Chriſt! } Hil = feſt von Schan = den,
wah = re Hei = land biſt. } Zu Dei = ner Gü = te

Ret = teſt von Ban = den; Wer Dir ver = trau = et, Hat wohl ge =
Steht un = ſer Gmü = the; An Dir wir fle = ben Im Tod und

bau = et, Wird e = wig blei = ben, Hal = le = lu = jah! }
Le = ben, Nichts kann uns ſchei = den, Hal = le = lu = jah! }

2 Wenn wir Dich haben,
Kann uns nicht schaden
Teufel, Welt, Sünd oder Tod.
Du hast's in Händen,
Kannst Alles wenden,
Wie nur heißen mag die Noth.
Drum wir Dich ehren,
Dein Lob vermehren
Mit hellem Schalle,

Freuen uns Alle
Zu dieser Stunde,
Hallelujah!
Wir jubiliren
Und triumphiren,
Lieben und loben
Dein Macht dort droben
Mit Herz und Munde,
Hallelujah!

Dresden. Gsgb. 1611.

No. 147. *Weißt du, wer dich innig liebet.

Mel.: Weißt du, wie viel Sternlein stehen. S. No. 209.

1 Weißt du, wer dich innig liebet,
Mehr als ich nur sagen kann?
Wer dich immer treu umgiebet
Auf des Lebens dunkler Bahn?
Weißt du, wer dir gab das Leben,
Theure Eltern dir geschenkt?
Wer dir, was du hast gegeben,
Und wer stets an dich gedenkt?

2 Weißt du, wer für dich gestorben
Auf dem Berge Golgatha,
Und den Himmel dir erworben,
Als Sein Opfertod geschah?
Ja, du weißt Ihn, und du kennest
Deinen Hirten Jesus Christ,
Dessen Schäflein du dich nennest,
Dessen Eigenthum du bist.

3 Lieb Ihn auch, weil Er dich liebet;
Dank Ihm, daß Er dich so liebt.
Weine, wenn du Ihn betrübet,
Daß Er Alles dir vergibt.
Dann wirst du nach diesen Tagen
In den Himmel zu Ihm gehn,
Und, von Engeln sanft getragen,
Deinen lieben Heiland sehn.

Jesusalieder.

No. 148. Wollt ihr wissen, was mein Preis?

Johann Balthasar Reimann. 1747.

1. Wollt ihr wis - sen, was mein Preis? Wollt ihr ler - nen,

The first system of the musical score is in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

was ich weiß? Wollt ihr sehn mein Ei - gen - thum?

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has half notes D5, E5, and F5, followed by quarter notes G5, A5, and Bb5. The bass staff continues with chords.

Wollt ihr hö - ren mei - nen Ruhm? Je - sus, der Ge -

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff has half notes C6, Bb5, and A5, followed by quarter notes G5, F5, and E5. The bass staff continues with chords.

freu - zig - te, Je - sus, der Ge - freu - zig - te.

The fourth system concludes the piece. The treble staff has half notes D5, E5, and F5, followed by quarter notes G5, A5, and Bb5. The bass staff continues with chords. The piece ends with a double bar line.

Jesuslieder.

2 Wer ist meines Glaubens Grund?
Wer stärkt und erweckt den Mund?
Wer trägt meine Straf und Schuld?
Wer schafft mir des Vaters Huld?
||: Jesus, der Gefreuzigte. :||

4 Wer ist meines Leidens Trost?
Wer schüßt, wenn mein Feind erboßt?
Wer erquickt mein mattes Herz?
Wer verbindet meinen Schmerz?
||: Jesus, der Gefreuzigte. :||

3 Wer ist meines Lebens Theil?
Meines Geistes Kraft und Heil?
Wer macht mich rein und gerecht?
Wer macht mich zu Gottes Knecht?
||: Jesus, der Gefreuzigte. :||

5 Wer ist meines Todes Tod?
Wer hilfst in der letzten Noth?
Wer versetzt mich in Sein Reich?
Wer macht mich den Engeln gleich?
||: Jesus, der Gefreuzigte. :||

6 Und so wißt ihr, was ich weiß;
Ihr wißt meinen Ruhm und Preis!
Glaubt, lebt, duldet, sterbet dem,
Der uns Gott macht angenehm,
||: Jesu, dem Gefreuzigten. :||

Johann Christoph Schwebler. 1721.

No. 149.

Christi Blut und Gerechtigkeit.

1784.

1. Chri-sti Blut und Ge-rech-tig-feit, Das ist mein Schmuck und Eh-renkleid ;

Da-mit will ich vor Gott be-stehn, Wenn ich in Himmel werd ein-gehn.

2 Gelobet seist Du, Jesu Christ,
Daß Du ein Mensch geboren bist
Und hast für mich und alle Welt
Bezahlt ein ewig Lösegeld.

Nikolaus Ludwig von Zinzendorf. † 1760.

Jesusslieder.

No. 150.

*Weil ich Jesu Schäflein bin.

Mel. d. Böhmischen Brüder.

1. Weil ich Je - su Schäf - lein bin, Freu ich mich nur

im - mer - hin Ue - ber mei - nen gu - ten Hir - ten,

Der mich wohl weiß zu be - wir - then, Der mich lie - bet,

der mich kennt, Und bei mei - nem Na - men nennt.

Jesuslieder.

2 Unter Seinem sanften Stab
Geh ich aus und ein und hab
Unausprechlich süße Weide,
Daß ich keinen Hunger leide;
Und so oft ich durstig bin,
Führt Er mich zum Brunnquell hin.

3 Sollt ich nun nicht fröhlich sein,
Ich beglücktes Schäflein?
Denn nach diesen schönen Tagen
Werd ich endlich heimgetragen
In des Hirten Arm und Schooß:
Amen, ja mein Glück ist groß!

Louise Henriette v. Hayn. 1778.

No. 151.

Ich hab mir auserwählet.

Alte Volksweise.

1. Ich hab mir aus = er = wäh = let Je = sum, das Blüme = lein;

Da = zu hat sich ge = sel = let Das jun = ge Her = ze mein.

2 Es grünt in meinem Herzen,
Sein Blühn ist mannigfalt,
Es kann mir wenden Kummer,
Wendet all mein Leid mir bald.

3 Sollt ich das Blümlein meiden,
Jesus, das Blümlein,
Brächt mein Herzen groß Leiden
Und meiner Seele Pein.

4 Er hat bei uns gewohnet
Auf diesem Jammerthal;
Er ist von uns geschieden
In bitterer Leiden Qual.

5 Er ist von uns geschieden
In großer Herrlichkeit
Zu Seim himmlischen Vater,
Da wohnt Er ewiglich.

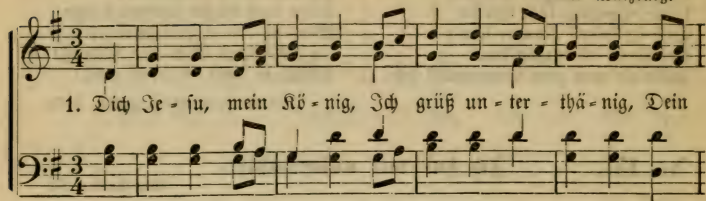
Mitte des 16. Jahrhunderts. H.

Jesusalieder.

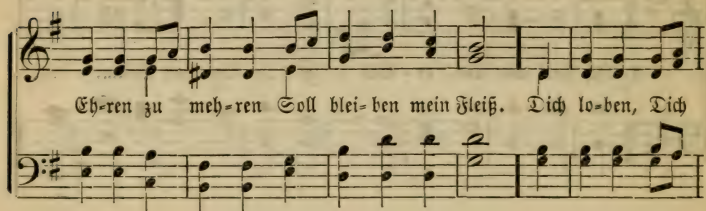
No. 152.

† Dich Jesu, mein König.

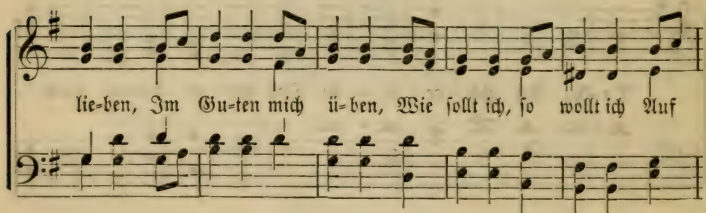
1708. Würzburg.



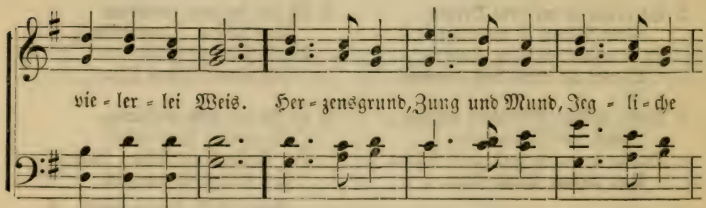
1. Dich Je - su, mein Kö - nig, Ich grüß un - ter - thä - nig, Dein



Eh - ren zu meh - ren Soll blei - ben mein Fleiß. Dich lo - ben, Dich

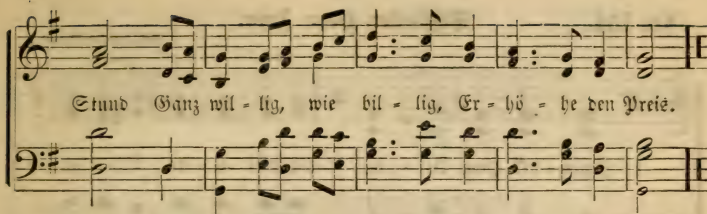


lie - ben, Im Gu - ten mich ü - ben, Wie sollt ich, so wollt ich Auf



wie - ler - lei Weis. Her - zensgrund, Zung und Mund, Seg - li - che

Jesulieder.



2 Dein will ich verbleiben,
 Mein Seel Dir verschreiben,
 Mein Freiheit, mein Lebzeit
 Ich treulich Dir schenk.
 Dein bin ich beständig,
 So lang ich lebendig;
 Dir sterb ich, Du erb mich,
 Ach, meiner gedenk.
 Allbereit ist mein Freud
 In ewiger Zeit,
 Daß ich in Dich, Jesum,
 Mein Leben versenk.

Ja, wenn es nur möglich
 Könnt werden und möglich,
 So sollt ich, ja wollt ich
 Gebrauchen die Wort:
 Was lautet am besten
 In Osten und Westen,
 Was klinger, was singet
 In Süden und Nord?
 Hundertmal, tausendmal,
 Ja, ohne Zahl
 Gott liebe und übe
 Sein Loben stets fort.

1708. Würzburg. H.

No. 153.

Wir wollen Alle singen.

Mel.: Es kommt ein Schiff geladen. S. No. 20.

1 Wir wollen Alle singen
 Dem Herrn von Ewigkeit,
 Der geb, daß es gelinge
 Zu Seiner Herrlichkeit.

2 Er ist auch uns zu Frommen
 In diese Welt geborn,
 Und uns zu Hilf zukommen,
 Zu stillen Gottes Zorn.

2 Er ließ Sich willig morden,
 Litt Angst und blutgen Schweiß,
 Und wir sind nun frei worden
 Durch Seinen großen Fleiß.

4 Von Todten auferstanden
 Ist Er am dritten Tag,

Dem Feind zu Spott und Banden,
 Daß er nichts mehr vermag;

5 In Himmel aufgestiegen
 Mit gar herrlicher Pracht,
 Nun muß Ihm unterliegen
 Des Satans Reich und Macht.

6 Darauf wir sollen bauen
 Als auf den gewissen Grund,
 Und Ihm herzlich vertrauen,
 Der uns macht solchen Bund.

7 Nun laßt uns allzeit preisen
 Den Herrn mit Innigkeit,
 Und dankbar uns beweisen
 Für solche Gütigkeit.

1609. H.

Jesusalieder.

No. 154.

Schönster Herr Jesu.

Schlesische Weise.

1. Schön = ster Herr Je = su, Schöpfer al = ler Din = ge,

Got = tes und Ma = ri = en Sohn, Dich will ich lie = ben,

Dich will ich eh = ren, Mei = nes Her = zens Freud und Kron.

2 Alle die Schönheit
Himmels und der Erden
Ist verfaßt in Dir allein.
Keiner soll nimmer
Mir lieber werden,
Als der schönste Jesus mein.

3 Schön ist die Sonne,
Schön ist der Monden,
Schön die Sterne allzumal:
Jesus ist feiner,
Jesus ist reiner,
Als die Engel im Himmelsaal.

Jesusslieder.

4 Schön sind die Wälder,
Schöner sind die Felder
In der schönen Frühlingszeit:
Jesus ist schöner,
Jesus ist reiner,
Der unser traurigs Herz erfreut.

5 Schön sind die Blumen,
Schön sind die Menschen
In der frischen Jugendzeit:
Sie müssen sterben,
Müssen verderben,
Jesus lebt in Ewigkeit.

Nach dem Fuldaer Gsgb. von 1695. H.

No. 155. *Jesu, Deins Namens Süßigkeit.

1550.

1. Je-su, Deins Namens Sü-ßig-keit Bringt unsern See-len höch-ste

Freud: Sü-ßer Je-su, mil-der Je-su, gu-ter Je-su!

2 Jesus, Herr Jesus, mit Deim Blut
Hast mir erkauf't das ewig Gut.
Süßer Jesu, 2c.

4 Jesus, Herr Jesus, bleib bei mir,
Allzeit will ich anhangen Dir.
Süßer Jesu, 2c.

3 Jesus, Herr Jesus, nimm mein Herz,
Dein soll es sein in Freud und Schmerz.
Süßer Jesu, 2c.

5 Jesus, Herr Jesus, Deinen Preis
Singt Herz und Mund mit allem Fleiß.
Süßer Jesu, 2c.

6 Jesu, Deins Namens Süßigkeit
Singt man in alle Ewigkeit.
Süßer Jesu, 2c.

1657. B. 1, 14. Jahrb. H.

Jesusalieder.

No. 156.

*Der beste Freund.

Schlesische Weise.

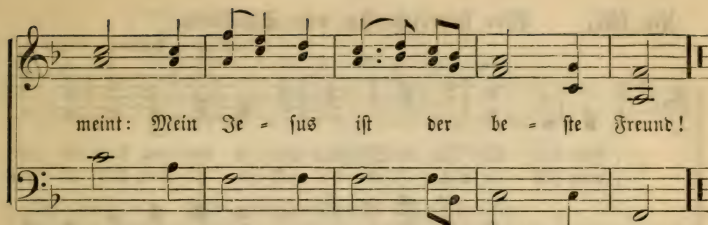
1. Der be = ste Freund ist in dem Him = mel, Auf

Er = den sind die Freun = de rar; Denn bei dem

sal = schen Welt = ge = tium = mel Ist Red = lich = keit oft

in Ge = fahr. Drum hab ichs im = mer so ge =

Jesusalieder.



2 Die Menschen sind wie eine Wiege,
 Mein Jesus stehet felsenfest,
 Daß, wenn ich gleich darniederliege,
 Mich Seine Freundschaft doch nicht läßt.
 Er ist's, der mit mir lacht und weint:
 Mein Jesus ist der beste Freund!

3 Die Welt verkauftet ihre Liebe
 Dem, der am Meisten nugen kann,
 Und scheintet dann das Glücke trübe,
 So steht die Freundschaft hinten an;
 Doch hier ist es nicht so gemeint,
 Mein Jesus ist der beste Freund!

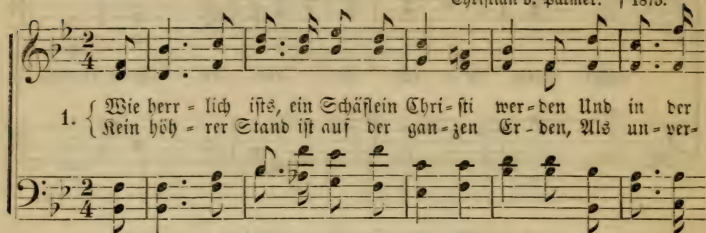
4 Er läßt Sich selber für mich tödten,
 Vergießt für mich Sein eigen Blut;
 Er steht mir bei in allen Nöthen,
 Er spricht für meine Schulden gut;
 Er hat mir niemals was verneint:
 Mein Jesus ist der beste Freund!

5 Mein Freund, der mir Sein Herze giebet,
 Mein Freund, der mein und ich der Sein;
 Mein Freund, der mich beständig liebet,
 Mein Freund bis in das Grab hinein.
 Ach, hab ichs nun nicht recht gemeint?
 Mein Jesus ist der beste Freund!

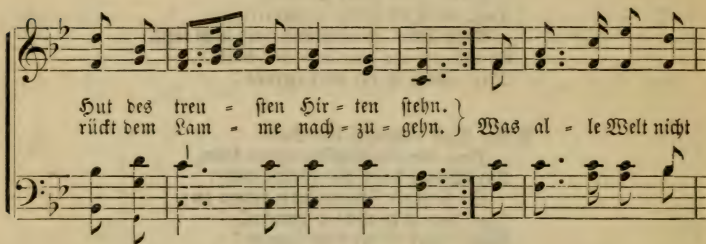
Benjamin Schmoll. 1708.

No. 157. Wie herrlich iſts, ein Schäflein.

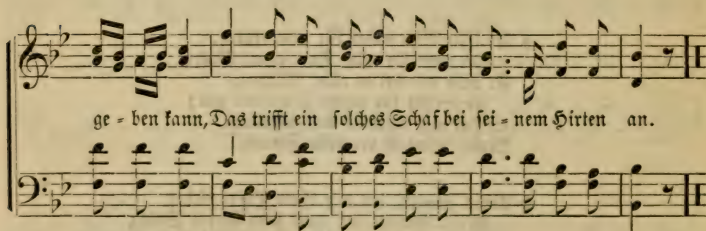
Christian v. Palmer. † 1875.



1. { Wie herr = lich iſts, ein Schäflein Chri = ſti wer = den Und in der
Kein höh = rer Stand iſt auf der gan = zen Er = den, Als un = ver =



Hut des tren = ſten Hir = ten ſiehn. } Was al = le Welt nicht
rückt dem Lam = me nach = zu = gehn. }



ge = ben kann, Das trifft ein ſolches Schaf bei ſei = nem Hirten an.

2 Hier findet es die angenehmſten Auen,
Hier wird ihm ſtets ein friſcher Quell entdeckt;
Kein Auge kann die Gaben überſchauen,
Die es allhier in reicher Menge ſchmeckt.
Hier wird ein Leben mitgetheilt,
Das unaufhörlich iſt und nie vorüber eilt.

Jesuslieder.

- 3 Wer leben will und gute Tage sehen,
 Der wende sich zu dieses Hirten Stab;
 Hier wird sein Fuß auf süßer Weide gehen,
 Da ihm die Welt vorhin nur Träber gab.
 Hier wird nichts Gutes je vermist,
 Dieweil der Hirt ein Herr der Schätze Gottes ist.
 Johann Jakob Rambach. 1723.

No. 158. Ein Gärtner geht im Garten.

1. Ein Gärtner geht im Gar-ten, Wo tau-send Blu-men blühn,
 Und al-le treu zu war-ten, Ist eif-rig Sein Be-mühn.

2 Der gönnt Er sanften Regen
 Und jener Sonnenschein:
 Das nenn ich treues Pflegen,
 Da müssen sie gedeihn.

3 In liebenden Gedanken
 Sieht man sie fröhlich blühn;
 Sie möchten mit den Ranken
 Den Gärtner all umziehen.

4 Und wenn ihr Tag gekommen,
 Legt Er sie an Sein Herz,

Und zu den Selgen, Frommen
 Trägt Er sie himmelwärts.

5 Zu Seinem Paradiese,
 Zu Seiner schönen Welt,
 Die nimmermehr, wie diese,
 In Staub und Asche fällt.

6 O Gärtner treu und milde,
 O laß uns fromm und fein
 Zum himmlischen Gefilde,
 Zum ewigen Lenz gedeihn!

Max v. Schenkendorf. 1814.

Jesusalieder.

No. 159.

Das Erste, o Jugend.

1708.

1. Das Er = ste, o Ju = gend, Zum An = fang der Ju = gend, So

The first system of music is in 3/4 time. The treble staff contains the melody with lyrics '1. Das Er = ste, o Ju = gend, Zum An = fang der Ju = gend, So'. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

lern den Na = men Je = sus, Den lie = ben Na = men Je = sus.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'lern den Na = men Je = sus, Den lie = ben Na = men Je = sus.'.

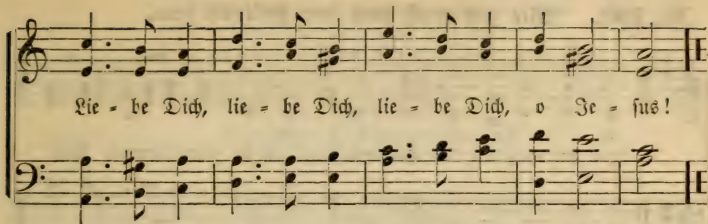
Das Er = ste, was den = kest, Das Er = ste, was re = dest, Denk

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Das Er = ste, was den = kest, Das Er = ste, was re = dest, Denk'.

Je = sus, red Je = sus, Sprich: lie = be Dich Je = sus,

The fourth system concludes the piece. The lyrics are 'Je = sus, red Je = sus, Sprich: lie = be Dich Je = sus,'. The piece ends with a double bar line and repeat signs in both staves.

Jesuslieder.



2 Das Erste am Morgen
Vor allen dein Sorgen,
So grüß den Namen Jesus,
Den lieben Namen Jesus
Ganz lieblich, ganz herzlich:
O Jesu, Dich grüß ich,
Vor Allem, was sündlich,
Heut, Jesu, behüt mich;
Liebe Dich, 2c.

3 Wann wäschest dein Hände,
So spreche behebend:
Ach wasche mich, o Jesu,
Mit Deinem Blut, o Jesu!
Dein Gnaden laß fließen
Und reichlich ergießen,
Daß all meine Sünden
Bald mögen verschwinden.
Liebe Dich, 2c.

4 Wann gehest zu beten,
Vor Gott hin zu treten,
Der Anfang sei Jesus,
Das Ende sei Jesus.
Ihn lobe und preise,
All Ehr Ihm beweiße,
Sprich: Jesu, Dich lob ich,
Sprich: Jesu, Dich lieb ich,
Liebe Dich, 2c.

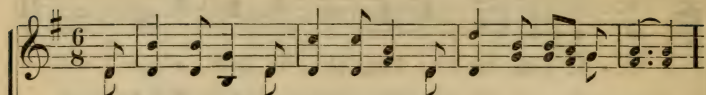
5 Wann gehest zur Arbeit,
So steh und denk allzeit,
Daß mit dir arbeit Jesus,
Fang an im Namen Jesus;
Sprich: Jesu mich stärke
In allen mein Werken.
Dein Ehren zu mehrern
Will nimmer aufhören,
Liebe Dich, 2c.

6 Wann gehest zum Schlafen,
So sei dein Waff'n
Der mächtig Namen Jesu:
Bewahre mich, o Jesu!
Von allem dem Bösen,
Wollst gnädig erlösen,
Vor Satans sein List'n,
Verbotenen Lüsten;
Liebe Dich, 2c.

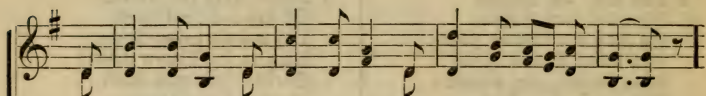
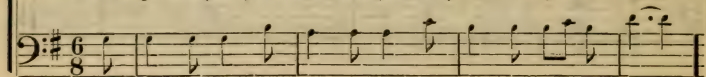
7 Wann kommest zum Sterben,
So setze zum Erben
Den süßen Namen Jesus,
Sprich: erbe mich, o Jesu;
Dir leb ich, Dir sterb ich,
O Jesu, Dein bin ich,
Mein Seele, mein Leibe
Dir Alles verschreibe,
Liebe Dich, 2c.

1708. Würzburg. H.

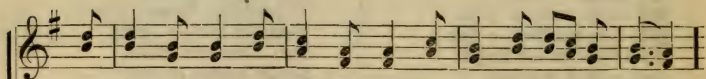
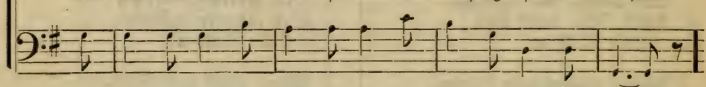
No. 160. *Wie gut muß doch der Heiland sein.



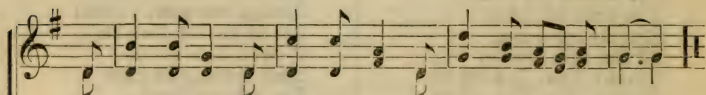
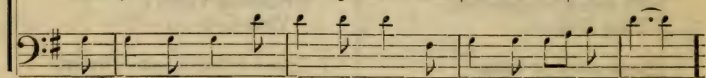
1. Wie gut muß doch der Hei-land sein, Daß Er vom Himmel kam



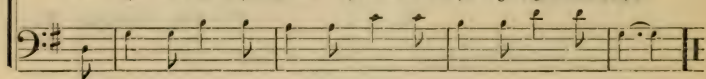
Und als ein Kind wie wir so klein Die Knechtsge-stalt an - nahm.



Wie hat Er gar um uns ge-weint Und starb an uns-rer Statt.



Er ist der be - ste Kin - derfreund, Denz je ge - ge - ben hat.



Jesusslieder.

- 2 Er kommt noch immer für und für
Und klopft bald stark, bald fein
An unsers kleinen Herzens Thür
Und kehrt gern bei uns ein.
Da merket Er auf unsre Bitt
Und winkt uns freundlich zu ;
Dann theilt Er Himmelsgaben mit
Und schenkt uns süße Ruh.
- 3 Wir können zwar den Heiland nicht
Mit unsern Augen sehn ;
Doch finden wir im Glaubenslicht
Sein Antlitz himmlisch schön.
Das leuchtet mild auf uns herab
Von Seines Vaters Thron,
Und zeigt uns, wie nach Tod und Grab
Uns winkt die ewge Kron.
- 4 Du allerbesten Kinderfreund,
Komm jetzt zu uns herein,
Daß Alle, die hier sind vereint,
Sich Deiner Liebe freun.
Bereite Dir durch unsern Mund
Ein Lob vor aller Welt,
So thun wir Deine Liebe kund,
Wie es Dir wohlgefällt.

No. 161.

O Du liebster Jesu Christ.

Mel. : Alles, was man in der Welt. S. No. 137.

- | | |
|--|---|
| 1 O Du liebster Jesu Christ,
Der Du unser Heiland bist :
Hilf, daß wir aus Herzensgrund
Loben Dich zu aller Stund ! | 4 Du hast uns erlöst vom Tod,
Uns erworben ewge Gnad,
Uns von Sünd gereinigt
Und mit Gott vereinigt. |
| 2 Denn Du bist das ewge Wort,
Das im Anfang war bei Gott,
Und durch welches alle Ding
Ueberall geschaffen sind. | 5 Darauf hoffen wir und haun
Mit ganz herzlichem Vertraun :
Daß dereinst an jenem Tag
Wir entgehen aller Plag. |
| 3 Wir, Dein Volk, das Dich bekennt,
Sind die Werke Deiner Hand,
Du bist unser Herr und Gott,
Der uns hilfst aus aller Noth. | 6 O Du edler Gottessohn,
Unser Kleinod, Zier und Kron :
Laß uns Deine Herrlichkeit
Schauen in der Ewigkeit. |

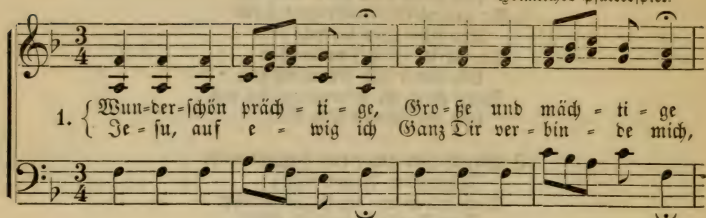
Johann Horn. 1544.

Jesusalieder.

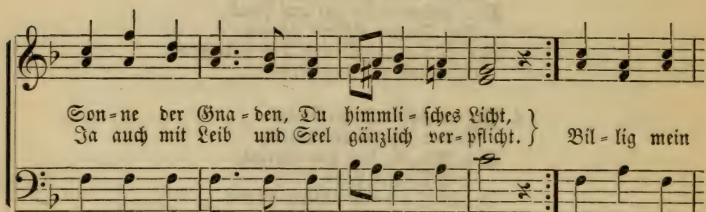
No. 162.

Wunderschön prächtige.

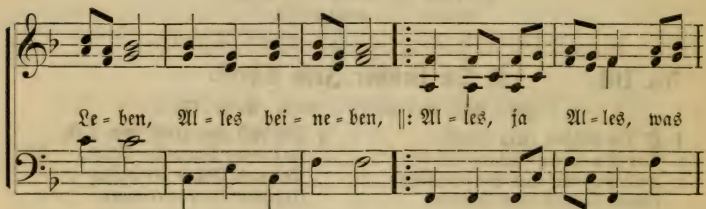
Heimliches Pfalterspiel.



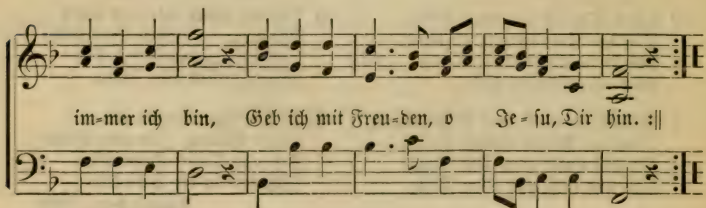
1. { Wun-der-schön präch = ti = ge, Gro-ße und mäch = ti = ge
Je = su, auf e = wig ich Ganz Dir ver = bin = de mich,



Son-ne der Gna-den, Du himmli = sches Licht, }
Ja auch mit Leib und Seel gänzlich ver = pflicht. } Bil = lig mein



Le = ben, Al = les bei = ne = ben, ||: Al = les, ja Al = les, was



im-mer ich bin, Geb ich mit Freu-den, o Je-su, Dir hin. :||

Jesuslieder.

2 Der ganze Bau der Welt
An Deiner Hand sich hält,
Ganz majestätisch Du Alles regierst;
Du König Jesu Christ
Mächtiger Herrscher bist,
Himmels und Erden den Scepter Du führst;
Der Engel Schaaren
Dein Lob nicht sparen,
Singen, frohlocken mit fröhlichem Schall,
Dir, ihrem Meister, sie huldigen all.

3 Doch hast Du Kron und Reich,
Gottheit und Macht zugleich
Willig gelassen, die Menschheit erkorn,
Schwachheit erwählt und Noth,
Elend, Schuld, Schmach und Tod,
Daß Du erlöst uns vom ewigen Zorn,
Sünden und Schanden,
Höllischen Banden.
Gott aber hat Dich erwecket vom Tod
Und dich erhöht als gewaltigen Gott.

Fränk. Volkslied.
(Sammlung des Frh. v. Ditzfurth. 1855.) H.

No. 163. Ich will Dich lieben, meine Stärke.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Ich will Dich lieben, meine Stärke,
Ich will Dich lieben, meine Zier,
Ich will Dich lieben mit dem Werke
Und immerwährender Begier.
Ich will Dich lieben, schönstes Licht,
Bis mir das Herze bricht.

2 Erhalte mich auf Deinen Stegen
Und laß mich nicht mehr irre gehn;
Laß meinen Fuß in Deinen Wegen
Nicht straucheln oder stille stehn.
Erleucht mir Leib und Seele ganz,
Du starker Himmelsglanz.

3 Ich will Dich lieben, meine Krone,
Ich will Dich lieben, meinen Gott;
Ich will Dich lieben ohne Lohne,
Auch in der allergrößten Noth;
Ich will Dich lieben, schönstes Licht,
Bis mir das Herze bricht.

Johann Scheffler. 1657.

Jesusslieder.

No. 164. Ich bete an die Macht der Liebe.

Demetrius Bortniansky. † 1825.

1. Ich be = te an die Macht der Lie = be, Die sich in Je = su

of = fen = bart; Ich geb mich hin dem frei = en Trie = be,

Wodurch ich Wurm ge = lie = bet ward. Ich will, an = statt an

mich zu den = ken, Ins Meer der Lie = be mich ver = sen = sen.

Jesusalieder.

- 2 Für Dich sei ganz mein Herz und Leben,
Mein süßer Gott und all mein Gut:
Für Dich hast Du mirs nur gegeben;
In Dir es nur und selig ruht.
Hersteller meines schweren Falles,
Für Dich sei ewig Herz und Alles.
- 3 Ehr sei dem hohen Jesus-Namen,
In dem der Liebe Quell entspringt,
Von dem hier alle Bächlein kamen,
Aus dem der Selgen Schaar dort trinkt;
Wie beugen sie sich ohne Ende,
Wie falten sie die frohen Hände!
- 4 O Jesu, daß Dein Name bleibe
Im Grunde tief gedrückt ein;
Möcht Deine süße Jesusliebe
In Herz und Sinn gepräget sein!
Im Wort, im Werk und allem Wesen
Sei Jesus und sonst nichts zu lesen!

Gerhard Tersteegen. 1768.

No. 165.

O Christe, Morgensterne.

Mel.: Herr, was sind das für Wunden. S. No. 71.

- | | |
|---|---|
| 1 O Christe, Morgensterne,
Leucht uns mit hellem Schein;
Schein uns vons Himmels Throne
An diesem dunkeln Ort
Mit Deinem reinen Wort. | 3 O Jesu, lieber Herre,
Du einger Gottessohn,
Von Herzen ich begehre,
Du wollst mir Hilfe thun,
Du bist der Gnadenthron. |
| 2 O Jesu, Trost der Armen,
Mein Herz hab ich zu Dir;
Du wirst Dich mein erbarmen,
Dein Gnade schenken mir,
Das trau ich gänzlich Dir. | 4 Du hast für mich vergossen
Dein rosenfarbes Blut,
Das laß mich, Herr, genießen,
Tröst mich durch Deine Güte,
Hilf mir, das ist mein Bitt. |
| 5 O Jesu, Lob und Ehre
Sing ich Dir allezeit;
Den Glauben in mir mehre,
Daß ich nach dieser Zeit
Mit Dir eingeh zur Freud. | |

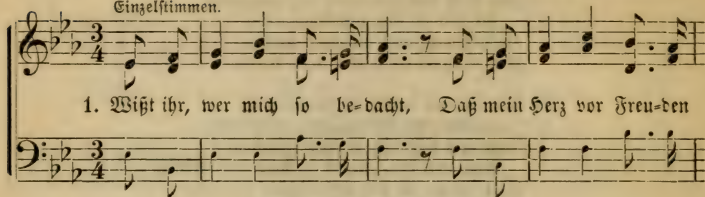
1579.

Jesusalieder.

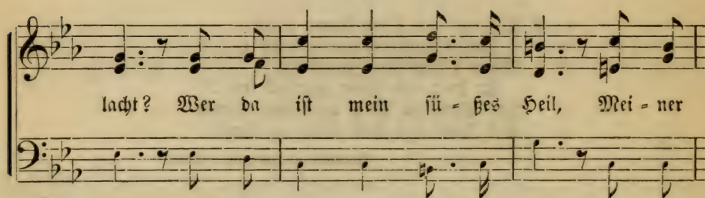
No. 166. Wißt ihr, wer mich so bedacht.

Aus dem Harz. (Rische, Geistl. Volksl.)

Einzelstimmen.

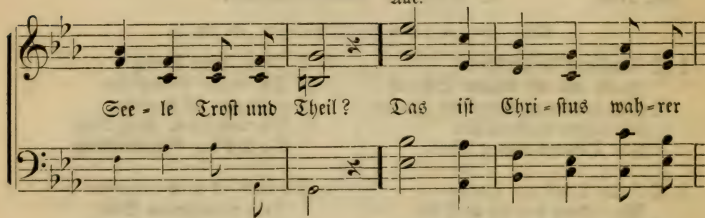


1. Wißt ihr, wer mich so be-dacht, Daß mein Herz vor Freu-den

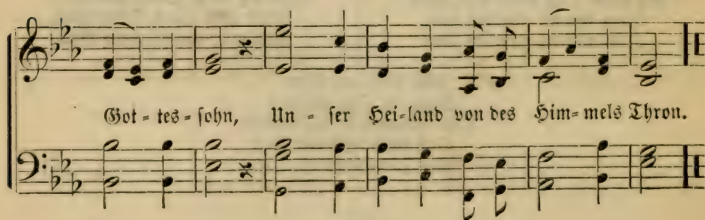


lacht? Wer da ist mein sü-ßes Heil, Mei-ner

Alle.



See-le Trost und Theil? Das ist Chri-stus wah-er



Got-tes-sohn, Un-ser Hei-land von des Him-mels Thron.

Jesusalieder.

2 Wißt ihr, wer mich singen macht,
Hellen Tags und dunkler Nacht?
Wer da bleibt mein höchstes Gut,
Darin aller Friede ruht?
Das ist Christus, wahrer Gottes-Sohn,
Unser Heiland mit der Dornenkrone.

3 Wißt ihr, wen ich preisen muß
Mit des Liedes frohem Gruß?
Wer im Leben ist mein Licht
Und im Tod mein Zuversicht?
Das ist Christus, wahrer Gottes-Sohn,
Unser Heiland von des Himmels Thron.

4 Wißt ihr Alle, was ich weiß:
Bringet denn Gott Ehr und Preis!
Hat Gott uns nicht so geliebt,
Daß Er uns Sein Liebstes gibt?
Das ist Christus, wahrer Gottes-Sohn,
Hochgelobet in des Himmels Thron!
Aus Rische, Geistl. Volkslied.

No. 167. Von Freuden muß ich singen.

Mel.: Ich hab mir auserwählet. S. No. 151.

1 Von Freuden muß ich singen,
Daß ich nicht schweigen kann,
Von Jesus, meinem Liebe,
Der mich erfreuen kann.

2 Er freut mich übermaßen,
Er ist mir lieb und werth,
Von Ihm will ich nicht lassen,
Er ist meins Herz'n Begehr.

3 Sein Liebe will ich kiesen
Vor all der Welt Gemach;
Was ich daran verliere,
Dem frag ich nimmer nach.

4 Ich will so gerne streiten
Wohl um den Willen Sein,
Nicht Düsteln scheun, noch Dornen,
Wollt Er mein Helfer sein.

5 Wer da der Dornen scheuet,
Der kriegt der Rosen nicht,
Und wer dem Streit entfleucht,
Der kriegt den Doldweig nicht.

6 Ach wollt ihr Ihn wohl kennen?
Roth Purpurn hat Er an
Und eine Dornenkrone,
Der mich erfreuen kann.

7 Wer trauern will, der traure!
Das Meine fahr dahin;
Er ist über den Engeln,
Der mir der Liebste soll sein.

Niederdeutsch. Vor 1588. H.

No. 168.

Wir haben einen Hirten.

Christian v. Palmer. † 1875.

1. Wir ha - ben ei - nen Hir - ten, Und der hat uns so
lieb; Das Er - lend der Ver - irr - ten Ihn
auf die Er - de trieb, Ihn auf die Er - de trieb.

2 Daß wir den Heiland finden,
Ergriß uns Seine Hand;
Sonst ging es uns wie Blinden
||: In einem fremden Land. :||

3 Er will uns treu bewahren,
Der treue Kinderfreund;
Wir sollen einst erfahren,
||: Wie gut Er es gemeint. :||

4 Wir preisen Dein Erbarmen,
Du treues Hirtenherz!
Halt uns in Deinen Armen
||: Und führ uns himmelwärts. :||

No. 169. Himmel und Erde, stimmt an.

1709.

1. { Him-mel und Er-de, stim-met an Auf al-ler-be-ste Weis, }
 { Helft sin-gen, was nur sin-gen kann, Dem lie-ben Gott zu Preis! }

En-gel und Men-schen all-zu-gleich, Liebt Je-sum, der so

gnadenreich, Rühmt Ihn, dient Ihn mit Fleiß, Rühmt Ihn, dient Ihn mit Fleiß.

2 Dem Heiland, der so segnenreich,
 Der höchsten Gültigkeit,
 Der so viel Gnaden uns erzeigt,
 Der wahren Seelen Freud;
 Wer wollte sich nicht ganz ergeben,
 Ihm dienen durch sein ganzes Leben?
 ||: Hiezu bin ich bereit. :||

3 Ich glaub an Dich, ich hoff auf Dich
 Nach Deiner wahren Lehr;
 Dich liebe ich inbrünstiglich
 Liebreichster Gott und Herr.
 Denn Du, mein süßer Jesu Christ,
 Ja lauter Lieb und Schönheit bist
 ||: Ein gnadenvolles Meer. :||

1708. Würzburg. H.

XIV. Engel.

No. 170. Herr Gott, Dich loben Alle wir.

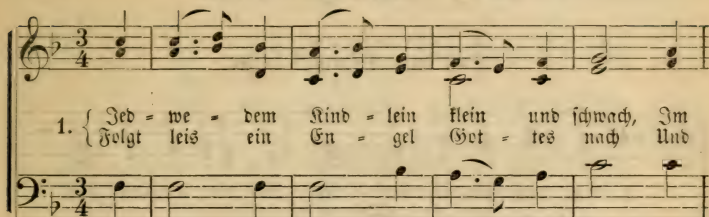
Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Herr Gott, Dich loben Alle wir
Und sollen billig danken Dir
Für Dein Geschöpf der Engel schon,
Die um Dich schweben in Deim Thron.
- 2 Sie glänzen hell und leuchten klar
Und sehen Dich ganz offenbar:
Dein Stimm sie hören allezeit
Und sind voll göttlicher Weisheit.
- 3 Sie feiern auch und schlafen nicht,
Ihr Fleiß ist gar dahin gericht,
Daß sie, Herr Christe, um Dich sein
Und um Dein armes Häuflein.
- 4 Am Daniel wir lernen das,
Da er unter den Löwen saß:
Desgleichen auch dem frommen Iob
Der Engel half aus aller Noth.
- 5 Dermaßen auch des Feuers Gluth
Verspönt und keinen Schaden thut
Den Knaben in der heißen Flamm,
Der Engel ihn' zu Hilfe kam.
- 6 Also schüßt Gott noch heutzutag
Vor Uebel und gar mancher Plag
Uns durch die lieben Engelein,
Die uns zu Wächtern geben sein.
- 7 Darum wir billig loben Dich
Und danken Dir, Gott, ewiglich,
Wie auch der lieben Engel Schaar
Dich preiset heut und immerdar.

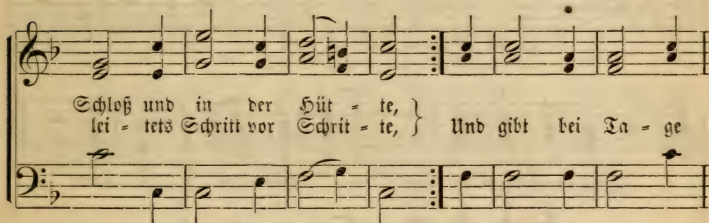
Paul Eber. 1531.

Engel.

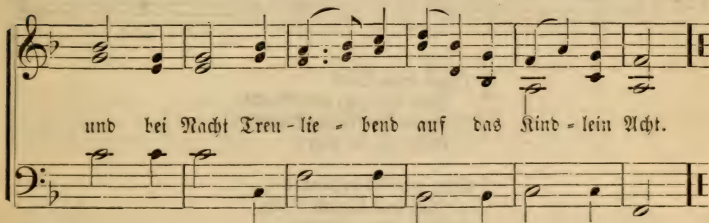
No. 171. *Jedwedem Kindlein klein und schwach.



1. { Jed = we = dem Kind = lein klein und schwach, Im
Folgt leis ein En = gel Got = tes nach Und



Schloß und in der Hüt = te, }
lei = tets Schritt vor Schritt = te, } Und gibt bei Ta = ge



und bei Nacht Tren - lie = bend auf das Kind = lein Acht.

- | | |
|--|---|
| <p>2 Er freut sich, wenn das Kindlein gern
Der Eltern Willen übet,
Und wenn es seinen Vett und Herrn
Von ganzem Herzen liebet,
Wenn es durch Fleiß und Frömmigkeit
Der treuen Eltern Herz erfreut.</p> | <p>3 Drum Kinder, nehmt der Engel wahr,
Die immer euch umgeben!
Bedenket stets, die Engelschaar
Sieht euer ganzes Leben
Und will sich ewig mit euch freun,
Wenn ihr wollt fromme Kinder sein.</p> |
|--|---|

Berner v. d. Rede=Volmerstein.

XV. Nachfolge Christi.

No. 172.

*Aus dem Himmel ferne.

1. Aus dem Him-mel fer = ne, Wo die Eng-lein sind,

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and common time. The accompaniment starts with a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B-flat2, a quarter note C3, a quarter note B-flat2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a half note F#2.

Schaut doch Gott so ger = ne Her auf je = des Kind.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff continues with a half note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B-flat3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a half note F#3. The bass staff continues with a half note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B-flat1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a half note F#1.

- 2 Höret seine Bitte
Treu bei Tag und Nacht,
Nimmts bei jedem Schritte
Väterlich in Acht ;
- 3 Gibt mit Vaterhänden
Ihm sein täglich Brod,
Hilft an allen Enden
Ihm aus Angst und Noth ;
- 4 Sagts den Kindern allen,
Daß ein Vater ist,
Dem sie wohlgefallen,
Der sie nie vergift.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 173.

Geh deinen Weg.

Heimliches Pfalterspiel.

1. Geh dei - nen Weg Auf rech - tem Steg,

The first system of the musical score for 'Geh deinen Weg'. It consists of a treble and a bass staff, both in 4/8 time and key of D major (two sharps). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics '1. Geh dei - nen Weg Auf rech - tem Steg,' are written below the treble staff.

Fahr fort und leid, Trag frei - nen Reid, Bet, hoff auf

The second system of the musical score. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing accompaniment. The lyrics 'Fahr fort und leid, Trag frei - nen Reid, Bet, hoff auf' are written below the treble staff.

Gott In al - ler Noth, Sei still und trau, Hab

The third system of the musical score. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing accompaniment. The lyrics 'Gott In al - ler Noth, Sei still und trau, Hab' are written below the treble staff.

Acht und schau: Groß Wun - der wirst du se - hen.

The fourth and final system of the musical score. The melody concludes in the treble staff, with the bass staff providing accompaniment. The lyrics 'Acht und schau: Groß Wun - der wirst du se - hen.' are written below the treble staff.

Nachfolge Christi.

No. 174.

Nein, nein, nein.

P. Schild.

1. Nein, nein, nein, Du kannst mein Freund nicht sein, Du

The first system of music consists of a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody in the treble staff begins with a quarter note G, followed by quarter notes A and B, then a quarter rest, and continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

die - nest fal - schen Göt - tern, Du sit - est bei den Spöt - tern,

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a melodic line with some chromaticism, including a sharp F. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Nur wer Ma - ri - as Theil Sich wählt zum ein - gen Heil,

The third system of music shows the continuation of the piece. The treble staff has a more active melodic line with eighth notes. The bass staff remains accompanimental.

Wer Glau - ben hat, Der ist mein Ra - me - rad.

The fourth and final system of music concludes the piece. The treble staff ends with a whole note chord. The bass staff also concludes with a whole note chord.

Nachfolge Christi.

2 Nein, nein, nein,
Du kannst mein Freund nicht sein.
Du neidest, geizest, hassest,
Du richtest, prahlest, prassest.
Wer mit dem Herrn vergeist,
Gern gibt, erläßt und leiht,
Wer Liebe hat,
Der ist mein Kamerad.

3 Nein, nein, nein,
Du kannst mein Freund nicht sein.
Du zweifelst, fürchtest, zagest,
Du sorgest, murrest, klagest.
Nur wer mit David fest
Sich auf den Herrn verläßt,
Wer Hoffnung hat,
Der ist mein Kamerad.

4 Nein, nein, nein,
Du kannst mein Freund nicht sein.
Du willst dein Haupt nicht neigen,
Dein stolzes Herz nicht beugen.
Nur wer mit Paulus klein,
Ganz arm und schwach kann sein,
Wer Demuth hat,
Der ist mein Kamerad.

5 Nein, nein, nein,
Du kannst mein Freund nicht sein.
Du hinst auf beiden Seiten,
Kannst Christi Schmach nicht leiden.
Nur wer die Lüste dämpft,
Ernst betet, ringt und kämpft,
Wer Treue hat,
Der ist mein Kamerad.

B. Schmid.

No. 175. Ihr Kinder, lernt von Anfang gern.

Mel.: Ach, lieber Gott, behüte mich. S. No. 185.

1 Ihr Kinder, lernt von Anfang gern
Der Weisheit Grund, die Furcht des
Herrn!
Was ihr bei Zeiten lernt und thut,
Kommt jezt und ewig euch zu gut.

2 Hört die Verheißung, welche Gott
Als Vater legt auf Sein Gebot,
Wenn Er den Himmelsweg euch weist
Und euch gehorsam werden heißt:

3 „Ehr deine Eltern spät und früh;
Dank ihnen ihre Lieb und Müh,
Dann wirds dir wohl auf Erden gehn,
Dann wirst du Gottes Himmel sehn.“

4 So war auf Seiner Erdenbahn
Den Eltern Jesus unterthan;
Er, dessen Stuhl die Himmel sind,
War einst gehorsam als ein Kind.

5 Des Vaters Segen baut ein Haus,
Wo Kinder froh gehn ein und aus,
Der Fluch der Mutter reißt es ein,
Denn Gott will selbst der Rächer
sein.

6 Den Vater lieb von Herzensgrund
Und ehre ihn mit That und Mund;
Vergiß nicht, wie du lange Frist
Der Mutter sauer worden bist.

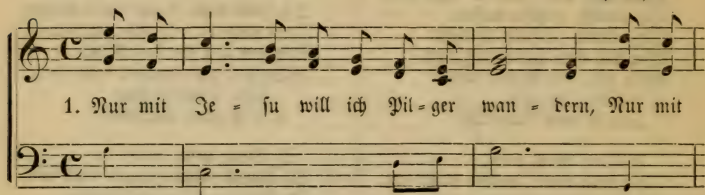
7 Gott, sende Deinen Segensstrahl
Eltern und Kindern allzumal;
Halt sie verbunden in der Zeit,
Verbunden in der Ewigkeit!

Albert Knapp. 1864.

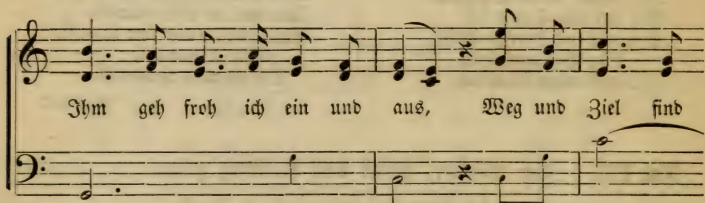
Nachfolge Christi.

No. 176. Nur mit Jesu will ich Pilger wandern.

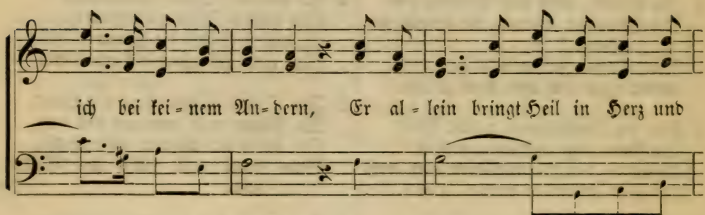
P. Schütz.



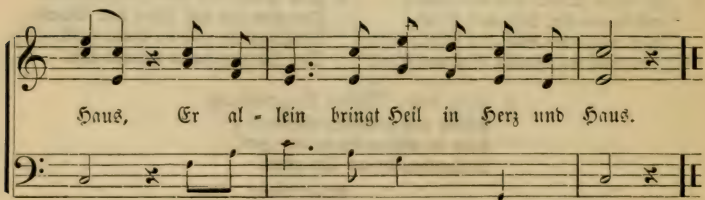
1. Nur mit Je = su will ich Pil = ger wan = dern, Nur mit



Ihm geh froh ich ein und aus, Weg und Ziel find



ich bei kei = nem An = dern, Er al = lein bringt Heil in Herz und



Haus, Er al = lein bringt Heil in Herz und Haus.

Nachfolge Christi.

- 2 Berg und Thal und Feld und Wald und Meere
Troh durchwall ich sie an Seiner Hand;
Wenn der Herr nicht mein Begleiter wäre,
Händ ich nie das wahre Vaterland.
- 3 Er ist Schutz, wenn ich mich niederlege,
Er mein Hort, wenn früh ich stehe auf;
Er mein Rathher auf dem Scheidewege
Und mein Trost bei rauhem Pilgerlauf.
- 4 Bei dem Herrn will ich stets Einkleb haltan,
Er sei Speis und Trank und Freude mir;
Seine Gnade will ich lassen walten,
Ihm befehl ich Leib und Seele hier.
- 5 Bis es Abend wird für mich hienieden,
Und Er ruft zur ewigen Heimath hin;
Bis mit Ihm ich gehe ein zum Frieden,
Wo Sein selger Himmelskask ich bin.

P. Schutz.

No. 177.

Warum willst du doch scheiden.

Mel.: Ich hab mir auserwählet. S. No. 151.

- 1 Warum willst du doch scheiden
Von deinem lieben Gott,
Der dich mit Seinem Leiden
Erlöset hat vom Tod?
- 2 Und hat auf Sich genommen
All unser Schuld und Pein,
Darein wir sind gekommen,
Und will uns gnädig sein.
- 3 Kein größern Trost auf Erden
Den kannst du haben nicht.
Willst du nun selig werden,
So weiche keinen Tritt.
- 4 Sondern thue beharren
Bei deinem lieben Gott,
Der wird dich wohl bewahren,
Hilft Dir aus aller Noth.
- 5 Für solche große Güte
Sollst du Ihm dankbar sein.
Der woll uns All behüten
Vor der ewigen Pein.

1601. Augsburg. H.

Nachfolge Christi.

No. 178.

Harre, meine Seele.

Gäfar Malan.

1. Har - re, mei - ne See - le, har - re des Herrn,

The first system of music is in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a colon, then an A4 quarter note, a Bb4 quarter note, and a C5 quarter note. The bass staff begins with a G3 quarter note, followed by a colon, then an A3 quarter note, a Bb3 quarter note, and a C4 quarter note. The melody continues with a D5 half note in the treble and an E4 half note in the bass, followed by a colon, then a D5 quarter note and an E4 quarter note, and finally a C5 quarter note and a Bb4 quarter note.

Al - les Ihm be - feh - le, hilft Er doch so gern;

The second system of music continues the melody. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a colon, then an A4 quarter note, a Bb4 quarter note, and a C5 quarter note. The bass staff begins with a G3 quarter note, followed by a colon, then an A3 quarter note, a Bb3 quarter note, and a C4 quarter note. The melody continues with a D5 half note in the treble and an E4 half note in the bass, followed by a colon, then a D5 quarter note and an E4 quarter note, and finally a C5 quarter note and a Bb4 quarter note.

Sei un - ver - zagt, bald der Mor - gen tagt,

The third system of music continues the melody. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a colon, then an A4 quarter note, a Bb4 quarter note, and a C5 quarter note. The bass staff begins with a G3 quarter note, followed by a colon, then an A3 quarter note, a Bb3 quarter note, and a C4 quarter note. The melody continues with a D5 half note in the treble and an E4 half note in the bass, followed by a colon, then a D5 quarter note and an E4 quarter note, and finally a C5 quarter note and a Bb4 quarter note.

Und ein neu - er Früh - ling folgt dem Win - ter nach.

The fourth system of music continues the melody. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a colon, then an A4 quarter note, a Bb4 quarter note, and a C5 quarter note. The bass staff begins with a G3 quarter note, followed by a colon, then an A3 quarter note, a Bb3 quarter note, and a C4 quarter note. The melody continues with a D5 half note in the treble and an E4 half note in the bass, followed by a colon, then a D5 quarter note and an E4 quarter note, and finally a C5 quarter note and a Bb4 quarter note.

Nachfolge Christi.

In al - len Stür - men, in al - ler Noth
Wird Er Dich be - schir - men, der treu - e Gott.

- 2 Harre, meine Seele, harre des Herrn,
Alles Ihm befehle, hilft Er doch so gern;
Wenn Alles bricht, Gott verläßt uns nicht:
Größer als der Helfer ist die Noth ja nicht.
Ewige Treue, Retter in Noth,
Rett auch unsre Seele, Du treuer Gott.

J. F. Rüber.

No. 179.

Jesus, geh voran.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Jesu, geh voran
Auf der Lebensbahn:
Und wir wollen nicht verweilen,
Dir getreulich nachzueilen.
Führ uns an der Hand
Bis ins Vaterland.
- 2 Tolls uns hart ergehn,
Laß uns feste stehn,
Und auch in den schwersten Tagen
Niemals über Lasten klagen;
Denn durch Trübsal hier
Geht der Weg zu Dir.

- 3 Nühret eigner Schmerz
Irgend unser Herz,
Kümmert uns ein fremdes Leiden,
O so gib Geduld zu beiden,
Richte unsern Sinn
Auf das Ende hin.
- 4 Ordne unsern Gang,
Jesu, lebenslang,
Führst Du uns durch raube Wege,
Gib uns auch die nöthige Pflege;
Ihu uns nach dem Lauf
Deine Thüre auf.

Nikolaus Ludwig von Zinzendorf. 1721.

1. O Him-mels-weg, o har-ter Steg Von in-nen und

The first system of music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, and then a half note B. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

von au-ßen, O Him-mels-weg, o Mar-ter-steg! Wem

The second system continues the melody. The treble staff has a quarter note C, followed by a quarter note D, and then a half note E. The bass staff continues with chords.

sollt da-vor nicht grau-sen? Nur Stein und Fel-sen sind dar-

The third system continues the melody. The treble staff has a quarter note F#, followed by a quarter note G, and then a half note A. The bass staff continues with chords.

auf, Nur Di-stel, Dor-ren gehn da auf. Frisch auf, mein Seel,

The fourth system concludes the piece. The treble staff has a quarter note B, followed by a quarter note C, and then a half note D. The bass staff continues with chords and ends with a double bar line.

Nachfolge Christi.

du mußt dar = an! Der Weg muß nur ge = los = fen sein; Dein Je = sus

geht dir selbst vor = an, Sein Fuß = staps mußt du tre = ten ein.

2 Du mußt hier nicht auf Rosen gehn,
Wenn du willst selig werden,
Mußt auch nicht viel in Freuden stehn
Auf dieser schnöden Erden.
All Rosenblüh auf dieser Welt
Mit ihrer Freud gar bald abfällt.
Willst du zum Himmel sicher fort,
Tritt in die Dornen fest hinein;
Willst krönen dich mit Rosen dort,
So muß es hier gelitten sein.

3 Der Himmel ist viel mehrers werth
Als Alles, was auf Erden;
Das Sauer muß sein aufgezehrt,
Soll dir dort Süßes werden.
Sich freuen hie und freuen dort,
Das thut sich nicht an beiden Ort.
Irisch auf, mein Seel, du mußt nur dran!
Der Dornweg muß gelassen sein.
Dein Jesus geht herzlich voran;
Liebst Ihn, Sein Fußstapf trete ein.

1708. H.

No. 181.

Befehl du deine Wege.

Mel.: Herzlich thut mich verlangen. S. Choralbuch.

1 Befehl du deine Wege,
Und was dein Herze kränkt,
Der allertreusten Pflüge
Deß, der den Himmel lenkt;
Der Wolken, Lust und Winden
Gibt Wege, Paus und Bahn,
Der wird auch Wege finden,
Da dein Fuß gehen kann.

2 Dem Herren mußt du trauen,
Wenn dirs soll wohlergehn,
Auf Sein Werk mußt du schauen,
Wenn dein Werk soll bestehn.
Mit Sorgen und mit Grämen
Und mit selbststeigner Pein
Läßt Gott Ihm gar nichts nehmen.
Es muß erbeten sein.

Nachfolge Christi.

- | | |
|--|--|
| <p>3 Dein ewge Treu und Gnade,
 O Vater, weiß und sieht,
 Was gut sei oder schade
 Dem sterblichen Geklüt;
 Und was Du dann erlesen,
 Das treibst Du, starker Held,
 Und bringst zum Stand und Wesen,
 Was Deinem Rath gefällt.</p> <p>4 Weg hast Du allerwegen,
 An Mitteln fehlt Dir's nicht,
 Dein Thun ist lauter Segen,
 Dein Gang ist lauter Licht,
 Dein Werk kann Niemand hindern,
 Dein Arbeit darf nicht ruhn,
 Wenn Du, was Deinen Kindern
 Erspriesslich ist, willst thun.</p> <p>5 Und ob gleich alle Teufel
 Sie wollten widerstehn,
 So wird doch ohne Zweifel
 Gott nicht zurücke gehn:
 Was Er Ihm vorgenommen,
 Und was Er haben will,
 Das muß doch endlich kommen
 Zu seinem Zweck und Ziel.</p> <p>6 Hoff, o du arme Seele,
 Hoff und sei unverzagt!
 Gott wird dich aus der Höhle,
 Da dich der Kummer plagt,
 Mit großen Gnaden rücken;
 Erwarte nur die Zeit,
 So wirst du schon erblicken
 Die Sonn der schönsten Freud.</p> <p>7 Auf, auf, gib deinem Schmerze
 Und Sorgen gute Nacht!
 Laß fahren, was das Herze
 Betrübt und traurig macht.
 Bist du doch nicht Regente,
 Der Alles führen soll,
 Gott sitzt im Regimente,
 Und führet Alles wohl.</p> | <p>8 Ihn, Ihn laß thun und walten,
 Er ist ein weiser Fürst,
 Und wird Sich so verhalten,
 Daß du dich wundern wirst,
 Wenn Er, wie Ihm gebühret,
 Mit wunderbarem Rath
 Das Werk hinausgeführt,
 Das dich bekümmert hat.</p> <p>9 Er wird zwar eine Weile
 Mit Seinem Trost verziehn,
 Und thun an Seinem Theile
 Als hätte in Seinem Sinn
 Er deiner Sich begeben,
 Und sollst du für und für
 In Angst und Nöthen schweben,
 So frag Er nichts nach dir.</p> <p>10 Wird's aber sich befinden,
 Daß du Ihm treu verbleibst,
 So wird Er dich entbinden,
 Da du's im Mindestn gläubst.
 Er wird dein Herze lösen
 Von der so schweren Last,
 Die du zu keinem Bösen
 Bisher getragen hast.</p> <p>11 Wohl dir, du Kind der Treue,
 Du hast und trägst davon
 Mit Ruhm und Dankgeschreie
 Den Sieg und Ehrentron.
 Gott gibt dir selbst die Palmen
 In deine rechte Hand,
 Und du singst Freudenpsalmen
 Dem, der dein Leid gewandt.</p> <p>12 Mach End, o Herr, mach Ende
 An aller unsrer Noth;
 Stärk unsre Füß und Hände,
 Und laß bis in den Tod
 Uns allzeit Deiner Pflege
 Und Treu empfoblen sein,
 So gehen unsre Wege
 Gewiß zum Himmel ein.</p> |
|--|--|

Paul Gerhardt. 1653.

No. 182.

*Ich bin ein kleines Kindelein.

3. Endlich.

1. Ich bin ein klei - nes Kin - de - lein, Und mei - ne Kraft ist

schwach; Ich möch - te ger - ne se - lig sein, Und

weiß nicht wie ichs mach, Und weiß nicht wie ichs mach.

2 Mein Heiland, Du bist mir zu Gut
Ein Kindelein gewest
Und hast mich durch Dein theures Blut
||: Von aller Noth erlöst. :||

3 Du hast mich in der Taufe ja
Mit Deinem Heil bekleidet,
Und eh ich etwas wußt und sah,
||: Zu Deinem Kind geweiht. :||

4 Ich will, wie man versprochen hat,
Mein Heiland, Deine sein,
Von Eigensinn und böser That
||: Will ich mich halten rein. :||

5 Ich armes Kindelein aber kann
Nichts von mir selber thun;
Drum hilf mir, o Du starker Mann,
||: Herr Jesu, hilf mir nun. :||

Nikolaus Ludwig v. Zingendorf. † 1760.

Nachfolge Christi.

No. 183.

Ich will streben.

1. { Ich will stre-ben Nach dem Le-ben, Wo ich se-lig bin. }
 { Ich will rin-gen, Ein-zu-bringen, Bis daß ichs ge-winn. }

Hält man mich, so lauf ich fort, Bin ich matt, so ruft das Wort:

Nur im Hof-fen Fort-ge-lof-fen Bis zum Rei-nod hin.

2 Als berufen

Zu den Stufen

Vor des Lammes Thron,

Will ich eilen;

Das Verweilen

Bringt oft um den Lohn.

Wer auch läuft und läuft zu schlecht,

Der verläßt sein Kronenrecht.

Was dahinten,

Das mag schwinden,

Ich will nichts davon.

3 Jesu, richte
 Mein Gesicht
 Nur auf jenes Ziel;
 Lenk die Schritte,
 Stärk die Tritte,
 Wenn ich Schwachheit fühl.
 Lockt die Welt, so sprich mir zu;
 Schimpfst sie mich, so tröste Du;
 Deine Gnade
 Führe gerade
 Mich aus ihrem Spiel.

4 Du mußt ziehen;
 Mein Bemühen
 Ist zu mangelhaft.
 Wo ihrs fehle,
 Fühlt die Seele;
 Aber Du hast Kraft,
 Weil Dein Blut ein Leben bringt,
 Und Dein Geist das Herz durchdringt;
 Dort wird's tönen
 Bei dem Krönen:
 „Gott ist's, der es schafft.“

Philipp Friedrich Hiller. 1767.

No. 184. Wer nur den lieben Gott läßt walten.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Wer nur den lieben Gott läßt walten
 Und hoffet auf Ihn allezeit,
 Den wird Er wunderlich erhalten
 In aller Noth und Traurigkeit;
 Wer Gott dem Allerhöchsten traut,
 Der hat auf keinen Sand gebaut.</p> <p>2 Was helfen uns die schweren Sorgen,
 Was hilft uns unser Weh und Ach,
 Was hilft es, daß wir alle Morgen
 Besenken unser Ungemach?
 Wir machen unser Kreuz und Leid
 Nur größer durch die Traurigkeit.</p> <p>3 Man halte nur ein wenig stille
 Und sei doch in sich selbst vergnügt
 Wie unsers Gottes Gnadenwille,
 Wie Sein Allwissenheit es fügt.
 Gott, der uns Ihm hat auserwählt,
 Der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.</p> | <p>4 Er kennt die rechten Freudenstunden,
 Er weiß wohl, wenn es nützlich sei;
 Wenn Er uns nur hat treu erfunden,
 Und merket keine Heuchelei,
 So kommt Gott, eh wir's uns versehen,
 Und läßt uns viel Guts geschehn.</p> <p>5 Denk nicht in deiner Drangsalshize,
 Daß du von Gott verlassen seist,
 Und daß Gott der im Schooße sitze,
 Der sich mit stetem Glücke speist.
 Die Folgezeit verändert viel,
 Und setzet Jeglichem sein Ziel.</p> <p>6 Es sind ja Gott sehr schlechte Sachen,
 Und ist dem Höchsten Alles gleich,
 Den Reichen klein und arm zu machen,
 Den Armen aber groß und reich.
 Gott ist der rechte Wundermann,
 Der bald erhöhn, bald stürzen kann.</p> |
|--|---|
- 7 Sing, bet, und geh auf Gottes Wegen,
 Berricht das Deine nur getreu,
 Und trau des Himmels reichem Segen,
 So wird er bei dir werden neu;
 Denn welcher seine Zuversicht
 Auf Gott setzt, den verläßt Er nicht.

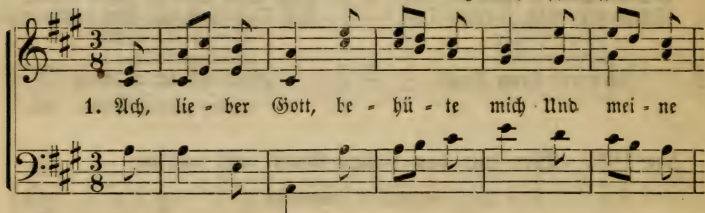
Georg Neumark. 1657.

XVI. Gebet, Lob und Dank.

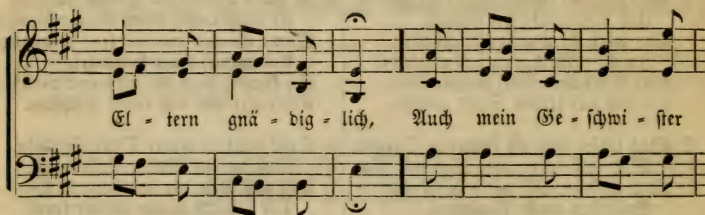
No. 185.

*Ach, lieber Gott, behüte mich.

Heimliches Psalterpiel. H.



1. Ach, lie - ber Gott, be - hü - te mich Und mei - ne



El - tern gnä - dig - lich, Auch mein Ge - schwi - ster



vor Ge - fahr Mit Dei - nem star - ken Arm be - wahr.

2 Und Alle, die uns sind verwandt,
Beschütz durch Deine rechte Hand!
Behüte mich vor aller Sünd,
Hülß, daß ich werd ein frommes Kind.

Johann Hermann. 1630.

No. 186. *Ich freue meines Lebens mich.

J. A. P. Schulz. † 1800.

1. Ich freu-e meines Le-bens mich Und prei-se, Gott der Lie-be, Dich,

Ich ru-fe Dir mit Zu-bel zu: Mein Schöpfer und mein Gott bist Du!

2 Ich freue meines Heilands mich
Und bete zu Ihm: Segne mich,
O Gottesohn, Herr Jesu Christ,
Der Du der Freund der Kinder bist.

3 O heilger Geist, ich bitte Dich,
In Deine Leitung nimm auch mich
Und laß mein Herz, noch jung und klein,
Voll Glaubens und Gehorsams sein.

No. 187. *Nun hilf uns, o Herr Jesu Christ.

Mel.: Ach, lieber Gott, behüte mich. S. No. 185.

1 Nun hilf uns, o Herr Jesu Christ,
Der Du einst hier gewesen bist
Ein freundliches und frommes Kind,
Ohn alle Schuld, ohn alle Sünd.

2 Wir Kinder bitten Eines nur,
Versage nicht, Herr der Creatur:
Hilf uns in Deinem Willen ruhn,
Lehr uns nach Deinem Vorbild thun.

3 Gib Deinen Geist in unsre Brust;
Hilf lernen uns mit Kindeslust,
Damit wir legen rechten Grund
Und ewig stehn in Deinem Bund.

A. Knapp. (Nach Böhm. Brüb. 1531.)

No. 188. *Großer Gott, wir loben Dich.

Peter Ritter. 1792.

1. { Gro - ßer Gott, wir lo - ben Dich, Herr, wir
Vor Dir beugt die Er - de sich Und be-

prei - sen Dei - ne Stär - ke, } Wie Du warst vor
wun - dert Dei - ne Wer - te ;

al - ler Zeit, So bleibst Du in E - wig - keit.

2 Alles, was Dich preisen kann,
Cherubim und Seraphinen
Stimmen Dir ein Loblied an.
Alle Engel, die Dir dienen,
Rufen Dir in selger Ruh
Heilig, heilig, heilig zu.

3 Heilig, Herr Gott Zebaoth,
Heilig, Herr der Kriegesheere!
Starker Helfer in der Noth,
Himmel, Erde, Luft und Meere
Sind erfüllt von Deinem Ruhm,
Alles ist Dein Eigenthum.

Gebet, Lob und Dank.

4 Der Apostel heilger Chor,
Der Propheten große Menge
Schickt zu Deinem Thron empor
Neue Lob- und Dankesänge.
Der Blutzengen große Schaar
Lobt und preißt Dich immerdar.

5 Auf dem ganzen Erdenkreis
Loben Große und auch Kleine
Dich, Gott Vater, Dir zum Preis
Singt die heilige Gemeinde;
Sie verehrt auf Seinem Thron
Deinen eingebornen Sohn.

6 Sie verehrt den heiligen Geist,
Welcher uns mit Seinen Lehren
Und mit Troste kräftig speist;
Der, o König aller Ehren,
Der mit Dir, Herr Jesu Christ,
Und dem Vater ewig ist.

7 Du, des Vaters einziger Sohn,
Hast die Menschheit angenommen;
Du bist auch von Deinem Thron
Zu uns auf die Welt gekommen;
Gnade hast Du uns gebracht,
Von der Sünde frei gemacht.

8 Herr, erbarm, erbarme Dich!
Auf uns komme, Herr, Dein Segen,
Deine Güte zeige sich
Allen der Verheißung wegen;
Auf Dich hoffen wir allein,
Laß uns nicht verloren sein!

1783. Prag.

No. 189. Sei Lob und Preis mit Ehren.

Mel.: Nun lob mein Seel den Herren. S. Choralbuch.

1 Sei Lob und Preis mit Ehren
Gott Vater, Sohn und heiligem Geist;
Der woll in uns vermehren,
Was Er aus Gnaden uns verheißt;
Daß wir Ihm fest vertrauen,
Uns ganz verlassen auf Ihn,

Von Herzen auf Ihn bauen,
Daß unser Muth und Sinn
Ihm allezeit anhangen;
Drauf singen wir zur Stund:
Amen, wir werd'ns erlangen,
Glaubn wir von Herzensgrund.

1549.

No. 190. Herr, weil Du sprichst.

Mel.: Vater unser im Himmelreich. S. Choralbuch.

1 Herr, weil Du sprichst: Kommt her zu Mir,
So komm ich auch und ruf zu Dir:
Laß mich stets folgen Dir allein,
Gottesfürchtig, fromm, gehorsam sein,
Gib Demuth, Wahrheit, Zucht und Fleiß,
Zu Deinem Dienst Lob Ehr und Preis.

Johann Gottfried Olearius. 1670.

No. 191.

Danket dem Herrn.

1. Danket dem Herrn! Wir danken dem Herrn, Denn Er ist

freundlich, Und Seine Güte währet ewig-

lich, Sie währet ewiglich, Sie währet ewiglich.

2 Lobet den Herrn!
Ja, lobe den Herrn
Auch meine Seele,
Vergiß es nie, was Er dir Guts gethan.

3 Sein ist die Macht!
Allmächtig ist Gott,

Sein Thun ist weise,
Und Seine Huld ist jeden Morgen neu.

4 Groß ist der Herr!
Ja, groß ist der Herr;
Sein Nam ist heilig,
Und alle Welt ist Seiner Ehre voll.

Gebet, Lob und Dank.

5 Anbetung Ihm!
Anbetung dem Herrn,
Mit hoher Ehrfurcht
Werd auch von uns Sein Name stets ge-
nannt.

6 Lobſinget Ihm!
Wir lobſingen Ihm
In frohen Chören,
Denn Er vernimmt auch unſern Lobge-
ſang.

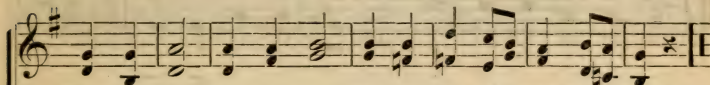
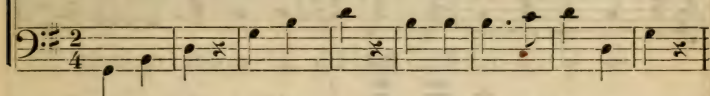
C. F. W. Gerrofen.

No. 192.

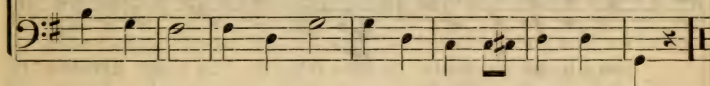
*Glöcklein klingt.



1. Glöcklein klingt, Bög-lein ſingt, Wie ein Je - des kann und weiß.



Kind, auch du ſing da - zu Dei-nes lie - ken Schöpfers Preis.



2 Bet und ſing!
Gutes Ding
Uebſt du nimmermehr zu oft.
Schenkſt doch
Gott dir noch
Täglich mehr, als du gehofft.

3 Sing und bet
Früh und ſpät;
Kannſt ja nimmermehr beſtehn,
Wenn nicht treu
Täglich neu
Gottes Huld will mit dir gehn.

4 Biſt ein Kind,
Lern geſchwind
Singen, beten alle Stund.
Gott begehrt,
Hält gar werth
Dank und Blehn aus Kindesmund.

5 Vern es bald;
Biſt du alt,
Thuſt du dann von ſelber ſo.
In der Noth
Und im Tod
Biſt du dann getroſt und froh.

Wilhelm Hey. † 1854.

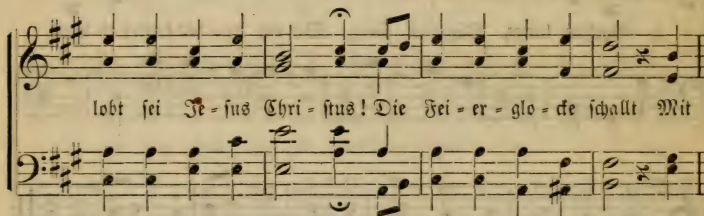
Gebet, Lob und Dank.

No. 193.

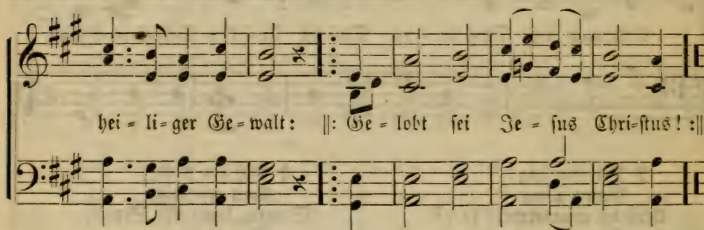
Beim frühen Morgenlicht.



1. Beim frü-hen Mor-gen-licht Er = wacht mein Herz und spricht: Ge-



lobt sei Je = sus Chri = stus! Die Sei = er = glo = re schallt Mit



hei = li = ger Ge = walt: ||: Ge = lobt sei Je = sus Chri = stus! :||

2 Was tönt der schönste Klang,
Der lieblichste Gesang?
Gelobt sei Jesus Christus!
In Gottes heil'gem Haus
Sprech ich vor allem aus:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||

3 Ihm, meinem höchsten Gut,
Sing ich mit Liebesluth:
Gelobt sei Jesus Christus!

Bei jedem Anbeginn
Ruf ich mit Herz und Sinn:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||

4 Und was mein Werk auch sei,
Ich freche froh dabei:
Gelobt sei Jesus Christus!
Die schönsten Früchte bringt
Das Herz, das freudig singt:
||: Gelobt sei Jesus Christus! ||

Gebet, Lob und Dank.

- 5 Das lieblichste Getön
Ist in des Himmels Höhn:
Gelobt sei Jesus Christus!
Des Vaters ewiges Wort
Ertönt ewig dort:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||
- 6 Ihr Menschenkinder all,
Singt laut mit Jubelschall:
Gelobt sei Jesus Christus!

- Rings auf dem Erdenkreis
Ertöne Ihm zum Preis:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||
- 7 Singt Himmel, Erd und Meer
Und aller Engel Heer:
Gelobt sei Jesus Christus!
Es schalle weit und breit
In alle Ewigkeit:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||
- Aus Unterfranken.

No. 194.

Lobt froh den Herrn.

G. G. Nägeli. † 1836.

1. Lobt froh den Herrn, Ihr jugendlichen Chöre! Er höret gern
Ein Lied zu Seiner Ehre; Lobt froh den Herrn, lobt froh den Herrn.

- 2 Es schallt empor
Zu Deinem Heiligthume
Aus unserm Chor
Ein Lied zu Deinem Ruhme,
Du, der Sich Kinder auserkor.

- 3 Vom Preise voll,
Laß unser Herz Dir singen!
Das Loblied soll
Zu Deinem Throne dringen,
Das Lob, das unsrer Seel entquoll.

- 4 Wir stammeln hier,
Doch hörst Du unser Lallen
Zum Preise Dir
Mit Vaterwohlgefallen.
Dir jauchzen wir, Dir singen wir.

- 5 Einst kommt die Zeit,
Wo wir auf tausend Weisen—
O Seligkeit!—
Dich, unsern Vater, preisen
Von Ewigkeit zu Ewigkeit!

G. Gefner. † 1843.

Gebet, Lob und Dank.

No. 195. † Ich freu mich in dem Herren.

Bartholomäus Selber. † 1635.

1. { Ich freu mich in dem Her - ren Aus mei - nes Herzens - grund, }
{ Bin fröh - lich Gott zu Eh - ren Jetzt und zu al - ler Stund. }

Mit Freu - den will ich sin - gen Zu Lob dem Na - men Sein,

Ganz lieb - lich soll er - klin - gen Ein neu - es Lie - de - lein.

2 In Sünd war ich geboren,
Sündlich war all mein Thun,
Nun bin ich neu geboren
In Christo, Gottes Sohn.
Der hat mir Heil erworben
Durch Seinen bittern Tod,
Weil Er am Kreuz gestorben
Für meine Sündennoth.

Gebet, Lob und Dank.

3 All Sünd ist nun vergeben
Und zugedeckt sein,
Darf mich nicht mehr beschämen
Vor Gott dem Herren mein.
Ich bin ganz neu geschmückt
Mit einem schönen Kleid,
Gezieret und gestickt
Mit Heil und Gerechtigkeit.

4 Dafür will ich Ihm sagen
Lob und Dank allezeit,
Mit Freud und Ehren tragen
Dies köstliche Geschmeid.
Will damit herrlich prangen
Vor Gottes Majestät,
Hoff darin zu erlangen
Die ewge Seligkeit.

No. 196. *Sei hochgelobt, Herr Jesu Christ.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Sei hochgelobt, Herr Jesu Christ,
Daß Du der Kinder Heiland bist,
Und daß die kleine Lämmerschaar
Dir, König, nicht verächtlich war!
- 2 Gelobet sei des Vaters Rath
Für Seiner Liebe Wunderthat!
Sein ewger Sohn wird arm und klein,
Daß Kinder können selig sein.
- 3 Gelobet sei der heilige Geist,
Der jedes Lamm zum Hirten weist,
Der Kindern zu erkennen gibt,
Wie brünstig sie der Heiland liebt!
- 4 Er macht durch Seinen Gnadenzug
Ein kleines Kind zum Glauben flug,
Dann lernts mit Freuden das verstehn,
Was weise Männer oft nicht sehn.
- 5 „Laßt doch die Kindlein her zu Mir!“
So riefst Du, Herr! drum bin ich hier.
„Für sie gehört Mein ganzes Reich,
Drum ward Ich selbst den Kindern gleich.“
- 6 Sei hochgelobt, Herr Jesu Christ,
Daß Du der Kinder Heiland bist,
Und daß Du, hoherhabner Fürst,
Der Kinder Heiland bleiben wirst!

Ernst Gottlieb Woltersdorf. † 1761.

Gebet, Lob und Dank.

No. 197.

* Lieber Herr Jesu Christ.

3. Endlich.

1. Lie - ber Herr Je - su Christ, Der Du im Him - mel bist,

Wo Eng - lein sind: Sieh, wir sind schwach und klein, Mach Du uns

stark und rein, Du gro - ßer Kin - derfreund, Wir sind ganz Dein.

2 Lieber Herr Jesu Christ,
 Der Du auf Erden bist,
 Wo Kindlein sind,
 Steh mir in Gnaden bei,
 Daß ich Dir solksam sei,
 Mach mich von Sünden frei,
 Dein gutes Kind.

No. 198. Wohlauf, mein Herz, mit Freuden.

Alte Volksweise. H.

1. { Wohl = auf, mein Herz, mit Freu = den, Aus in = ni = gem Ge =
 Laß klingen in al = le Wei = ten Dein Lied von Got = tes

müth } Den Va = ter sollst du rüh = men, Der dich ge =
 Güt: }

seg = net und be = hüt Dhn al = le dein Ver = die = nen.

2 Dein Jesus ist gekommen
 Wohl aus des Vaters Schooß,
 Er hat auf Sich genommen
 Dein Schuld und Jammer groß;
 O schau wie Er gekämpft
 Und durch Sein Blut und bittern Tod
 All deine Noth gedämpft!

3 Der heilig Geist in Gnaden
 Vom Himmel niederkam,
 Der thut dich treu berathen,
 Weist dich auf Gottes Lamm;

Er lehret, strafet, tröstet
 Durchs laute Wort und Sakrament,
 Die Christus hat erlöst.

4 Drum auf, mein Herz, und singe
 Aus innigem Gemüth,
 Durch alle Wolken dringe
 Dein Lied von Gottes Güt;
 Du kannst ja nicht auserden,
 Was Vater, Sohn und heiliger Geist
 Dir thun in tausend Weisen.

A Späth.

No. 199. Sollt ich meinem Gott nicht singen?

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|---|---|
| <p>1 Sollt ich meinem Gott nicht singen?
Sollt ich Ihm nicht dankbar sein?
Denn ich seh in allen Dingen,
Wie so gut Ers mit mir mein.
Ist doch nichts als lauter Lieben,
Das Sein treues Herze regt,
Das ohn Ende hebt und trägt
Die in Seinem Dienst sich üben.
Alles Ding währt seine Zeit;
Gottes Lieb in Ewigkeit.</p> <p>2 Wie ein Adler sein Gefieder
Ueber seine Jungen streckt,
Also hat auch hin und wieder
Mich des Höchsten Arm bedeckt;
Alsobald im Mutterleibe,
Da Er mir mein Wesen gab
Und das Leben, das ich hab
Und noch diese Stund treibe.
Alles Ding währt seine Zeit;
Gottes Lieb in Ewigkeit.</p> | <p>3 Sein Sohn ist Ihm nicht zu theuer;
Nein, Er gibt Ihn für mich hin;
Daß Er mich vom ewigen Feuer
Durch Sein theures Blut gewinn.
O Du ungegründter Brunnen,
Wie will doch mein schwacher Geist,
Ob er sich gleich hoch beleiht,
Deine Tief ergründen können?
Alles Ding währt seine Zeit;
Gottes Lieb in Ewigkeit.</p> <p>4 Seinen Geist, den edlen Führer,
Gibt Er mir in Seinem Wort,
Daß Er werde mein Regierer
Durch die Welt zur Himmelspfort,
Daß Er mir mein Herz erfülle
Mit dem hellen Glaubenslicht,
Das des Todes Macht zerbricht
Und die Hölle selbst macht stille.
Alles Ding währt seine Zeit;
Gottes Lieb in Ewigkeit.</p> |
|---|---|

Paul Gerhardt. 1653.

No. 200. Allein Gott in der Höh sei Ehr.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Allein Gott in der Höh sei Ehr
Und Dank für Seine Gnade,
Darum daß nun und nimmermehr
Uns rühren kann ein Schade.
Ein Wohlgefalln Gott an uns hat,
Nun ist groß Fried ohn Unterlaß,
Al Feind hat nun ein Ende.</p> <p>2 Wir loben, preisen, anbeten Dich,
Für Deine Ehr wir danken,
Daß Du Gott Vater ewiglich
Regierst ohn alles Wanken:
Ganz ungemessen ist Dein Macht,
Fort aschiebt, was Dein Will hat gedacht,
Wohl uns des feinen Herren.</p> | <p>3 O Jesu Christ, Sohn eingeborn
Deines himmlischen Vaters,
Versöhner der', die warn verlorn,
Du Stillter unsers Haders,
Lamm Gottes, heilger Herr und Gott,
Nimm an die Bitt von unsrer Noth,
Erbarm Dich unser Aller.</p> <p>4 O heilger Geist, Du größtes Gut,
Du allerheilsamst Tröster,
Vors Teufels Gwalt fortan behüt,
Die Jesus Christ erlöset
Durch große Martr und bitterm Tod,
Abwend all unsern Jammr und Noth,
Dazu wir uns verlassen.</p> |
|--|---|

Nikolaus von Hufe (Decius). 1526.

No. 201. Lobe den Herren, den mächtigen König.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren,
Meine geliebete Seele, das ist mein Begehren.
Kommet zu Hauf!
Psalter und Harfe wacht auf,
Lasset den Lobgesang hören.
- 2 Lobe den Herren, der Alles so herrlich regieret,
Der dich auf Adlersfüßten sicher geführtet,
Der dich erhält,
Wie es dir selber gefällt,
Hast du nicht dieses verspüret?
- 3 Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet,
Der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet.
In wie viel Noth
Hat nicht der gnädige Gott
Ueber dir Flügel gebreitet!
- 4 Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet,
Der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet,
Denke daran,
Was der Allmächtige kann,
Der dir mit Liebe begegnet.
- 5 Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen,
Alles, was Odem hat, lobe mit Abrahams Samen.
Er ist dein Licht,
Seele, vergiß es ja nicht,
Lobende schließe mit Amen.

Joachim Neander. 1679.

No. 202.

Nun danket Alle Gott.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Nun danket Alle Gott
Mit Herzen, Mund und Händen,
Der große Dinge thut
An uns und allen Enden,
Der uns von Mutterleib
Und Kindesbeinen an
Unzähl'g viel zu gut
Und noch jetzt gethan.
- 2 Der ewigreiche Gott
Woll uns bei unserm Leben
Ein immer fröhlich Herz
Und edlen Frieden geben,

- Und uns in Seiner Gnad
Erhalten fort und fort,
Ja uns aus aller Noth
Erlösen hier und dort.
- 3 Lob, Ehr und Preis sei Gott
Dem Vater und dem Sohne,
Und dem, der Beiden gleich
Im höchsten Himmlsthronen,
Dem dreimal Einen Gott,
Als Er ursprünglich war,
Und ist und bleiben wird
Jezund und immerdar.

Martin Rinkart. Gedichtet 1644.

No. 203.

Nun preiset Alle.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|---|---|
| <p>1 Nun preiset Alle
Gottes Barmherzigkeit!
Lob Ihn mit Schalle,
Wertheſte Chriſtenheit!
Er läßt dich freundlich zu Sich laden:
Freue dich, Iſrael, Seiner Gnaden!</p> | <p>3 Wohlauf, ihr Heiden,
Laſſet das Trauren ſein!
Zu grünen Weiden
Stellet euch willig ein!
Da läßt Er uns Sein Wort verkünden,
Machet uns ledig von allen Sünden.</p> |
| <p>2 Der Herr regieret
Ueber die ganze Welt.
Was ſich nur rühret,
Ihme zu Fuße fällt.
Viel tauſend Engel um Ihn ſchweben,
Pſalter und Harfe Ihm Ehre geben.</p> | <p>4 Er giebet Speiſe
Reichlich und überall,
Nach Vaters Weiße
Sättigt Er allzumal;
Er ſchaffet Früh- und -Späten-Regen,
Füllet uns Alle mit Seinem Segen.</p> |

5 Drum preis und ehre
Seine Barmherzigkeit;
Sein Lob vermehre,
Wertheſte Chriſtenheit!
Uns ſoll hinfort kein Unfall ſchaden;
Freue dich, Iſrael, Seiner Gnaden!

Matthäus Apelles v. Löwenſtern. 1644.

No. 204. Lobe den Herren, o meine Seele.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|--|--|
| <p>1 Lobe den Herren, o meine Seele,
Ich will Ihn loben bis in Tod;
Weil ich noch Stunden auf Erden
zähle,
Will ich lobſingen meinem Gott.
Der Leib und Seel gegeben hat,
Werde geprieſen früh und ſpat.
Hallelujah! Hallelujah!</p> | <p>2 Selig, ja ſelig iſt der zu nennen,
Deß Hilfe der Gott Jakobs iſt;
Welcher vom Glauben ſich Nichts läßt
trennen
Und hofft getroſt auf Jeſum Chriſt.
Wer dieſen Herrn zum Beiſtand hat,
Findet am Beſten Rath und That.
Hallelujah! Hallelujah!</p> |
|--|--|

3 Rühmet, ihr Menſchen, den hohen Namen
Deß, der ſo große Wunder thut.
Alles, was Dem hat, ruſe Amen
Und bringe Lob mit frohem Muth.
Ihr Kinder Gottes, lobt und preiſt
Vater und Sohn und heilgen Geiſt.
Hallelujah! Hallelujah!

Johann Herrſchmidt. 1714.

XVII. Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 205. Ein Vöglein klein ohn Sorgen.

3. Endlich.

1. Ein Vög - lein klein ohn Sor - gen, Fröh - lich A - bend und

Mor - gen, Fleugt hin und her, Fleugt hin und her, Mit Sin - gen in den

Wäl - dern Und läßt Gott wal - ten, Der es kann er - hal - ten.

2 Es kann nicht pflügen noch säen,
Weder ernten noch mähen,
||: Und lebet doch :||
In Freuden ohn Beschwerden
Und läßt Gott walten,
Der es kann ernähren.

3 All Fleiß ohn Gottes Gaben,
Arbeit, Schinden und Schaben
||: Nach kleinem Gwinn :||
Thut geben lange Schmerzen,
Der wird erhaben,
Der Gott traut von Herzen.

Um 1650.

No. 206. Du schöne Lilie auf dem Feld.

Friedrich Silcher. † 1860.

1. Du schö = ne Li = lie auf dem Feld, Wer hat in sol = cher

Pracht Dich vor die Au = gen mir ge = stellt, Wer

dich so schön ge = macht? Wer dich so schön ge = macht?

2 Wie trägst du ein so weißes Kleid
Mit goldnem Staub besät,
Daß Salomon's Herrlichkeit
||: Vor deiner nicht besteht! :||

3 Du schöne Lilie auf dem Feld,
In aller deiner Pracht
Bist du zum Vorbild mir gestellt,
||: Zum Lehrer mir gemacht. :||

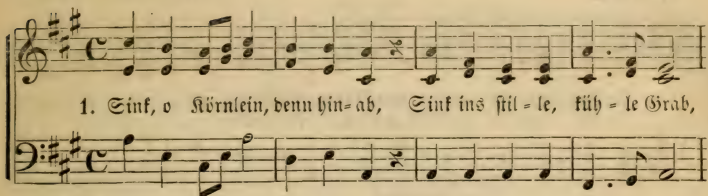
4 Du schöne Lilie auf dem Feld,
Du kennst den rechten Brauch,
Du denkst, der hohe Herr der Welt
||: Versorgt Sein Blümlein auch. :||

C. J. Ph. Spitta. 1833.

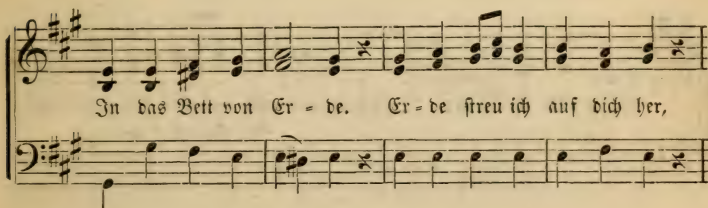
Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 207. Sink, o Körnlein, denn hinab.

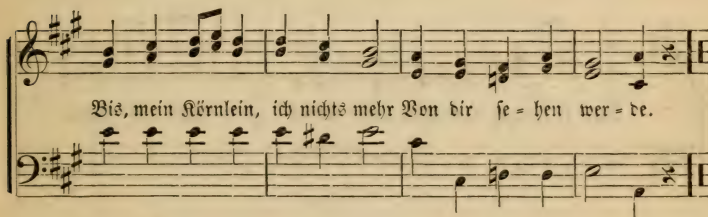
J. Endlich.



1. Sink, o Körnlein, denn hin-ab, Sink ins stil-le, küh-le Grab,



In das Bett von Er-de. Er-de streu ich auf dich her,



Bis, mein Körnlein, ich nichts mehr Von dir se-hen wer-de.

2 Wüßtest du, was ich da thu,
Hättest Sprache du dazu,
Ach, du sprächst mit Weinen:
Nie seh ich den Himmel mehr,
Nie den Garten um mich her,
Nie die Sonn mehr scheinen!

3 Aber, Körnlein, habe Muth!
Sieh, du liegst so sanft und gut,
Hast bald ausgeschlafen.

Blüfst dann aus der Erd hervor,
Blühst als eine Blum empor,
Bist ganz neu geschaffen.

4 Ich auch sinke einst hinab,
So wie du, ins kühle Grab,
Mich auch deckt die Erde.
Aber herrlicher noch ruht
Aus der stillen, düstern Gruft
Mich des Schöpfers: Werde!

Ch. v. Schmidt.

No. 208.

*Vöglein im hohen Baum.

Friedrich Silcher. † 1860.

1. Vög-lein im ho - hen Baum, Klein ist, ihr seht - es kaum,

Singt doch so schön; Daß wohl von nah und fern Al - le die

Leu - te gern Hor-chen und stehn, Hor-chen und stehn.

2 Blümlein im Wiesengrund
Blühen so lieb und bunt,
Tausend zugleich;
Wenn ihr vorübergeht,
Wenn ihr die Farben seht,
||: Freuet ihr euch. :||

3 Wässerlein fließt so fort
Immer von Ort zu Ort
Nieder ins Thal.

Dürsten nun Mensch und Vieh,
Kommen zum Bächlein sie,
||: Trinken zumal. :||

4 Habt ihr es auch bedacht,
Wer hat so schön gemacht
Alle die drei?
Gott der Herr machte sie,
Daß sich nun spät und früh
||: Jedes drau freu. :||

Wilhelm Hey. † 1854.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 209. *Weißt du, wie viel Sternlein stehen.

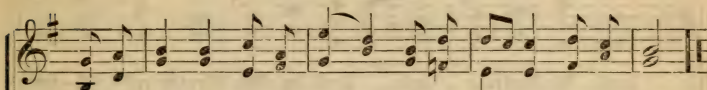
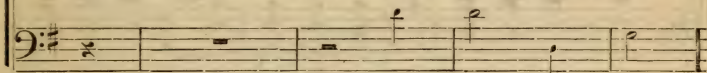
Volksweise.



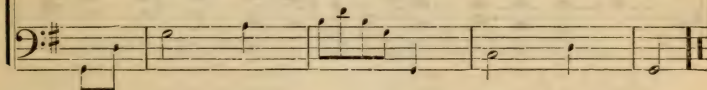
1. { Weißt du, wie viel Sternlein ste = hen An dem blau-en Himmelszelt? }
 { Weißt du, wie viel Wolken ge = hen Weithin ü = ber al = le Welt? }



Gott der Herr hat sie ge = zäh - let, Daß Ihm auch nicht ei - nes feh = let,



An der gan - zen großen Zahl, An der gan - zen großen Zahl.



2 Weißt du, wie viel Mücklein spielen
 In der hellen Sonnengluth?
 Wie viel Fischlein auch sich fühlen
 In der hellen Wasserfluth?
 Gott der Herr rief sie mit Namen,
 Daß sie all ins Leben kamen,
 ¶: Daß sie nun so fröhlich sind. :||

3 Weißt du, wie viel Kinder frühe
 Stehn aus ihrem Bettlein auf,
 Daß sie ohne Sorg und Mühe
 Fröhlich sind im Tageslauf?
 Gott im Himmel hat an allen
 Seine Lust, Sein Wohlgefallen,
 ¶: Kennt auch dich und hat dich lieb. :||

Wilhelm Hey. † 1854.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 210.

Wo wohnt der liebe Gott?

Subit.

1. Wo wohnt der lie-be Gott? Sieh dort den blau-en Himmel

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first measure is a whole note chord, followed by a half note chord, and then a 3/4 time signature change. The lyrics are written below the staves.

an, Wie fest er steht so lan-ge Zeit, Sieh wölbt so

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

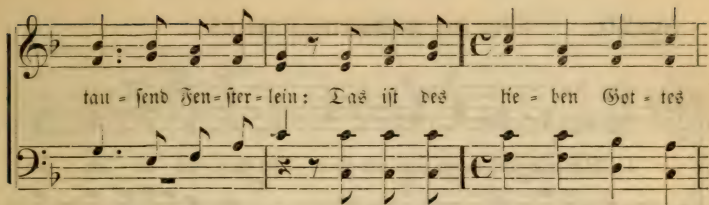
hoch, sich streckt so weit, Daß ihn kein Mensch er-fas-sen

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

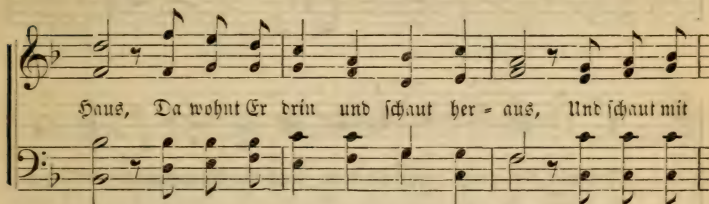
kann, Und sieh der Ster-ne gold-nen Schein, Gleich als viel

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

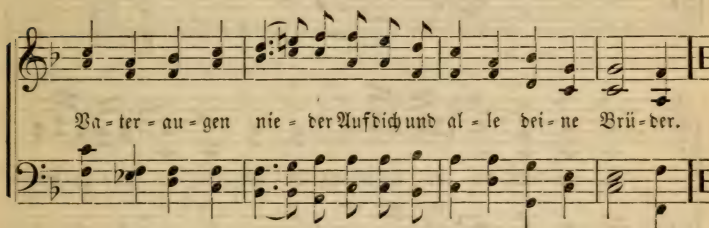
Gottes Herrlichkeit in der Natur.



tau = send Fen = ster = lein : Das ist des lie = ben Got = tes



Haus, Da wohnt Er drin und schaut her = aus, Und schaut mit



Va = ter = au = gen nie = der Auf = sicht und al = le dei = ne Brü = der.

2 Wo wohnt der liebe Gott?
Hinaus tritt in den dunkeln Wald;
Die Berge zieh zum Himmel gehn,
Die Felsen, die wie Säulen stehn,
Der Bäume ragende Gestalt;
Horch, wie es in den Wipfeln rauscht,
Horch, wies im stillen Thale lauscht.
Dir schlägt das Herz, du merkst es bald,
Der liebe Gott wohnt in dem Wald;
Dein Auge zwar kann Ihn nicht sehen,
Doch fühlst du Seines Odems Wehen.

3 Wo wohnt der liebe Gott?
Die ganze Schöpfung ist Sein Haus.
Doch wenn es Ihm so wohl gefällt,
So wählet in der weiten Welt
Er Sich die engste Kammer aus.
Wie ist der Menschen Herz so klein,
Und doch auch da zieht Gott herein.
O halt das deine fromm und rein,
So wählt Er auch zur Wohnung Sein
Und kommt mit Seinen Himmelsfreuden
Und wird nie wieder von dir scheiden.

Wilhelm Hey. † 1854.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 211. Wie mit grimmigem Unberstand.

Louise Reichardt. † 1823.

1. Wie mit grimmigem Un-ver-stand Wel-len sich be-we-gen!

The first system of music is in G major, 4/8 time. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Nirgends Ret-tung, nirgends Land Nach des Sturmwind's Schlä-gen!

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a more active line with some sixteenth-note passages. The bass staff remains steady. The lyrics are written below the treble staff.

Ei-ner ist's, der in der Nacht, Ei-ner ist's, der uns be-wacht:

The third system shows the continuation of the piece. The treble staff has some triplet-like figures. The bass staff continues with a consistent rhythmic pattern. The lyrics are written below the treble staff.

Christ Ky-ri-e, Du wan-delst auf der See.

The fourth system concludes the piece. The treble staff ends with a final cadence, and the bass staff also concludes. The lyrics are written below the treble staff.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

2 Wie vor unserm Angesicht
Mond und Sterne schwinden!
Wenn des Schiffleins Ruder bricht,
Wo nun Rettung finden?
Wo sonst, denn nur bei dem Herrn?
Seht ihr nicht den Abendstern?
Christ Kyrie,
Komm zu uns auf die See!

3 Einst in meiner letzten Noth
Laß mich nicht versinken,
Soll ich von dem bittern Strom
Well auf Welle trinken:

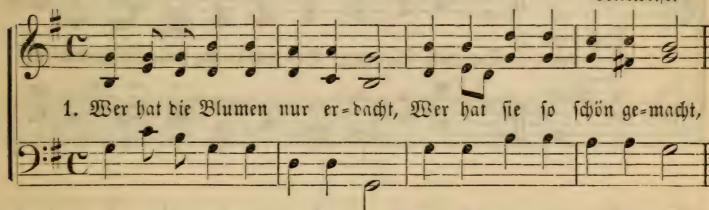
Reiche mir dann liebentbrannt,
Herr, Herr, Deine Glaubenshand.
Christ Kyrie,
Komm zu uns auf die See!

4 Nach dem Sturme fahren wir
Sicher durch die Wellen,
Lassen, großer Schöpfer, Dir
Unser Lob erschallen;
Loben Dich mit Herz und Mund,
Loben Dich zu jeder Stund.
Christ Kyrie,
Ja Dir gehorcht die See!

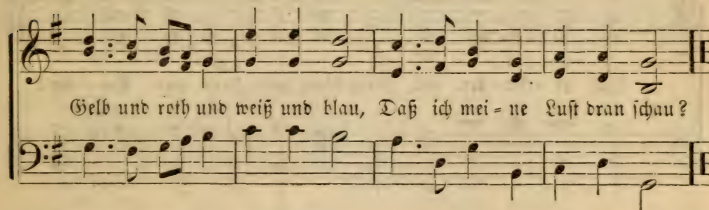
Johannes Falk. † 1826.

No. 212. *Wer hat die Blumen nur erdacht.

Volkweise.



1. Wer hat die Blumen nur er-dacht, Wer hat sie so schön ge-macht,



Gelb und roth und weiß und blau, Daß ich mei-ne Lust dran schau?

2 Wer ist's, der ihnen allen schafft
In den Wurzeln frischen Saft,
Gießt den Morgenthau hinein,
Schickt den hellen Sonnenschein?

3 Wer ist's, der sie alle lieh
Dusien noch so schön und süß,

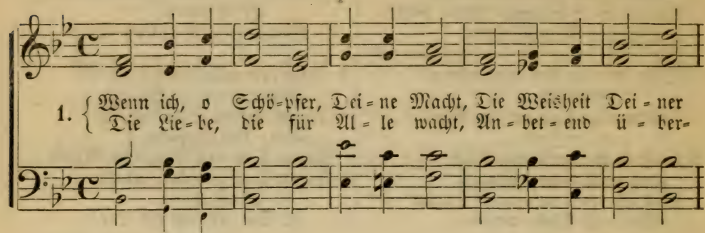
Daß die Menschen groß und klein
Sich in ihren Herzen freun?

4 Wer das ist und wer das kann
Und nicht müde wird daran?
Das ist Gott in Seiner Kraft,
Der die lieben Blumen schafft.

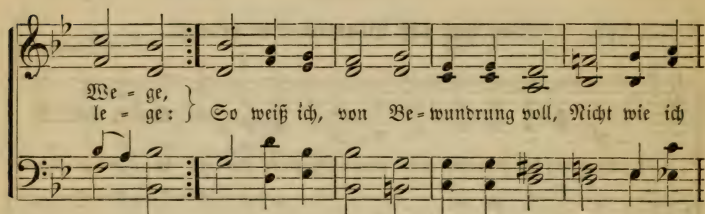
Wilhelm Hey. † 1854.

No. 213. † Wenn ich, o Schöpfer, Deine Macht.

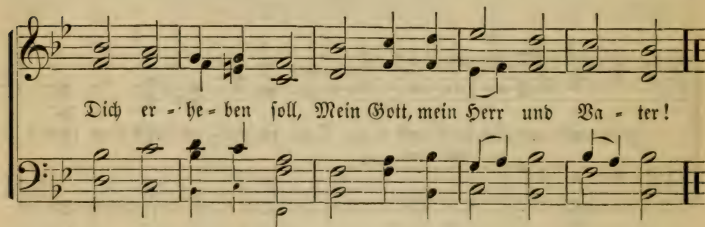
1704.



1. { Wenn ich, o Schö-pfer, Dei-ne Macht, Die Weisheit Dei-ner
Die Lie-be, die für Al-le wacht, An-bet=end ü=ber-



We-ge, }
le-ge: } So weiß ich, von Be-wunderung voll, Nicht wie ich



Dich er-he-ben soll, Mein Gott, mein Herr und Va-ter!

2 Mein Auge sieht, wohin es blickt,
Die Wunder Deiner Werke.
Der Himmel, prächtig ausgeschmückt,
Preist Dich, Du Gott der Stärke!
Wer hat die Sonn an ihm erhöht?
Wer kleidet sie mit Majestät?
Wer ruft dem Heer der Sterne?

3 Wer misst dem Winde seinen Lauf?
Wer heißt die Himmel regnen?
Wer schließt den Schoß der Erde auf,
Mit Vorrath uns zu segnen?
O Gott der Macht und Herrlichkeit!
Gott, Deine Güte reicht so weit,
So weit die Wolken reichen.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

4 Dich predigt Sonnenschein und Sturm,
Dich preist der Sand am Meere.
Bringt, ruft auch der geringste Wurm,
Bringt meinem Schöpfer Ehre!
Mich, ruft der Baum in seiner Pracht,
Mich, ruft die Saat, hat Gott gemacht,
Bringt unserm Schöpfer Ehre!

5 Der Mensch, ein Leib, den Deine Hand
So wunderbar bereitet;
Der Mensch, ein Geist, den sein Verstand
Dich zu erkennen leitet;

Der Mensch, der Schöpfung Ruhm und
Preis,
Ist sich ein täglicher Beweis
Von Deiner Güte und Größe.

6 Erheb Ihn ewig, o mein Geist,
Erhebe Seinen Namen!
Gott, unser Vater, sei gepreist,
Und alle Welt sag Amen.
Und alle Welt fürcht ihren Herrn,
Und hoff auf Ihn, und dien Ihm gern,
Wer wollte Gott nicht dienen?
Christian Fürchtegott Gellert. 1757.

No. 214.

*Es regnet.

A. Späth.

1. Es reg-net, Gott seg-net Die Er-de, die so dur-stig ist, Daß

ih-ren Durst sie bald vergißt. O fri-scher Re-gen, Du Got-tes-se-gen!

2 Es regnet,
Gott segnet
Den hohen Baum, den kleinen Strauch,
Und all die tausend Blumen auch.
O frischer Regen,
Du Gottesseggen!

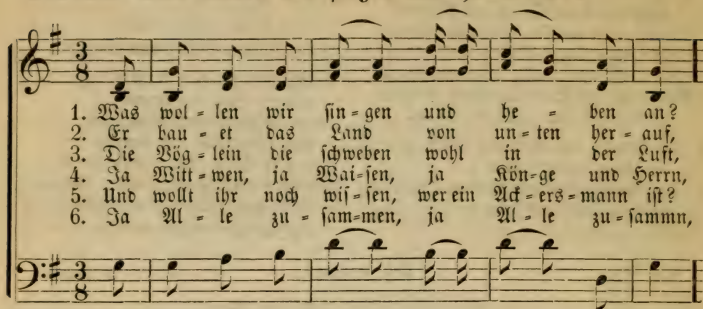
3 Es regnet,
Gott segnet
Was lebt und webt in weiter Welt,

Für jedes Thier ein Tröpflein fällt.
O frischer Regen,
Du Gottesseggen!

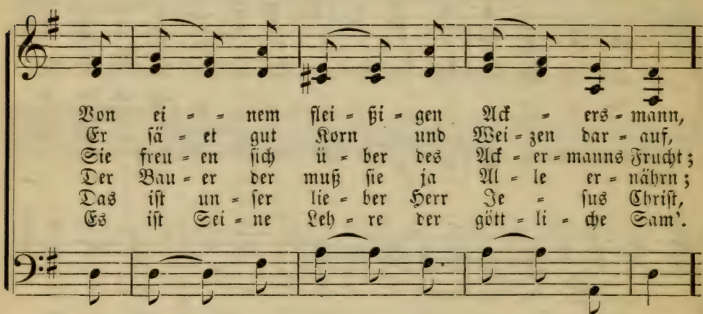
4 Es regnet,
Gott segnet
Die Menschen alle väterlich,
Sein Himmelsthau erquickt auch mich.
O frischer Regen,
Du Gottesseggen!

J. Hebel.

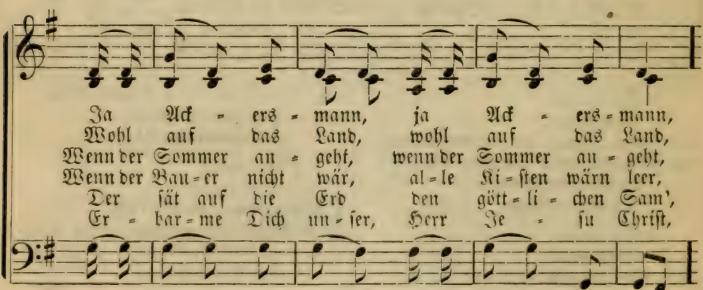
No. 215. Was wollen wir singen und heben an?



1. Was wol - len wir sin - gen und he - ben an?
 2. Er bau - et das Land von un - ten her = auf,
 3. Die Bög - lein die schweben wohl in der Luft,
 4. Ja Witt - wen, ja Wai - sen, ja Kön - ge und Herrn,
 5. Und wollt ihr noch wis - sen, wer ein Aß - ers - mann ist?
 6. Ja Al - le zu - sam - men, ja Al - le zu - sam - men,

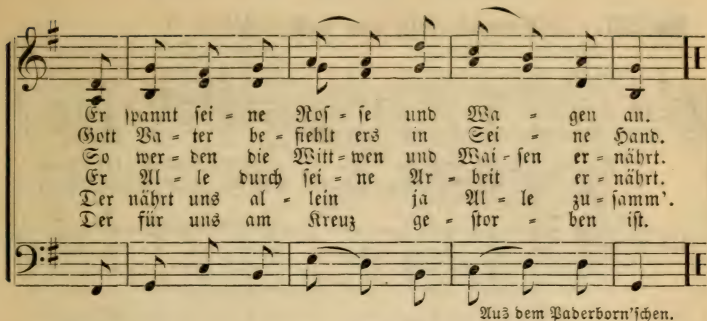


Von ei - - nem flei - si - gen Aß - ers - mann,
 Er sä - et gut Korn und Wei - zen dar = auf,
 Sie freu - en sich ü - ber des Aß - er - manns Frucht;
 Der Bau - er der muß sie ja Al - le er = nähren;
 Das ist un - ser lie - ber Herr Je - sus Christ.
 Es ist Sei - ne Leh - re der gött - li - che Sam'.



Ja Aß - ers - mann, ja Aß - ers - mann,
 Wohl auf das Land, wohl auf das Land,
 Wenn der Sommer an = geht, wenn der Sommer au = geht,
 Wenn der Bau - er nicht wär, al - le Ri - sten wärn leer,
 Der sät auf die Erd den gött - li - chen Sam',
 Er = bar = me Dich un - ser, Herr Je - su Christ,

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

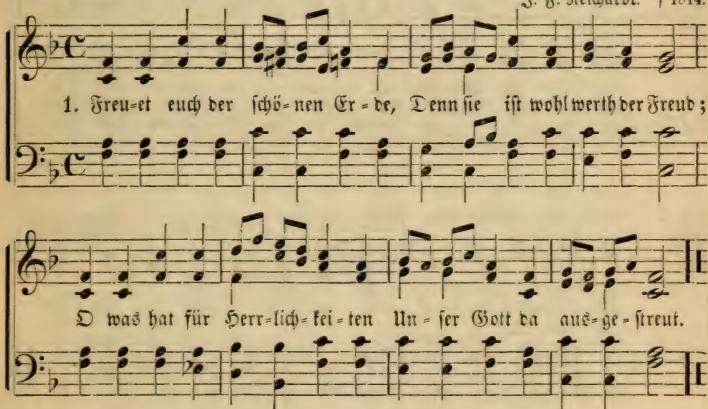


Er spannt sei = ne Ros = se und Wa = gen an.
 Gott Ba = ter be = siehlt ers in Sei = ne Hand.
 So wer = den die Witt = wen und Wai = sen er = nährt.
 Er Al = le durch sei = ne Ar = beit er = nährt.
 Der nährt uns al = lein ja Al = le zu = samm'.
 Der für uns am Kreuz ge = stor = ben ist.

Auß dem Paderborn'schen.

No. 216. Freuet euch der schönen Erde.

J. F. Reichardt. † 1814.



1. Freu-et euch der schö-nen Er-de, Denn sie ist wohlwerth der Freud ;
 D was hat für Herr-lich-kei-ten Un-ser Gott da aus-ge-streut.

2 Und doch ist sie Seiner Füße
 Reichgeschmückter Schemel nur,
 Ist nur eine schön begabte,
 Wunderreiche Kreatur.

3 Freuet euch an Mond und Sonne
 Und den Sternlein allzumal,
 Wie sie wandeln, wie sie leuchten
 Ueber unserm Erdenthal.

4 Und doch sind sie nur Geschöpfe
 Von des höchsten Gottes Hand,
 Hingefät auf Seines Thrones
 Weites glänzendes Gewand.

5 Wenn am Schemel Seiner Füße
 Und am Thron schon solcher Schein,
 D was muß an Seinem Herzen
 Erst für Glanz und Bönne sein!

C. J. Ph. Spitta. 1833.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 217. † Kommt, laßt uns doch anhören.

Bartholomäus Selber. † 1635.

1. { Kommt, laßt uns doch an - hö - ren Die Vö - gel durch den Wald, }
 Wie sie den Schö - pfer eh - ren, Daß Berg und Thal er - schallt. }

Sie sin - gen oh - ne Sor - gen, Sind freu - dig, den - ken nicht,

Ob ih - nen wohl auf mor - gen Dies o - der das ge - bricht.

2 Sie trachten nicht nach Schätzen
 Durch Sorgen, Müh und Streit,
 Der Wald ist ihr Ergözen,
 Die Federn sind ihr Kleid.
 Ihr Tisch ist stets gedeckt,
 Sie sind vergnügt und satt,
 Weil jedes, was ihm schmecket,
 So viel ihm noth ist, hat.

3 Sie bauen kleine Nester,
 Nicht große Scheunen auf,
 Sind nirgends fremd und Gäste,
 Sie kaufen guten Kauf.
 Es singt dafür ein Jeder,
 So gut er kann und mag,
 Dem Wirths schöne Lieder
 Hindurch den ganzen Tag.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

4 Der Mensch schlägt sich mit Grillen,
Ist blinder, als das Thier,
Sieht nicht auf Gottes Willen
Und sorget für und für.
Was, spricht er, werd ich essen?
Was trink ich Armer doch?
Der Herr hat mein vergessen!
O Mensch, Gott lebet noch.

5 Der diese Thierlein speiset
Und durch die Winterzeit
Ihr Körnlein täglich weiset,
Wenn Alles liegt beschneit,
Wie sollte Der nicht geben,
Was dir von Nothen ist,
Den Unterhalt zum Leben,
Trau Ihm nur als ein Christ.

6 Kommt, die ihr Gott nicht trauet,
Daß Er euch kleiden kann:
Geht hin aufs Feld und schauet
Die schönen Lilien an!

Von wem kommt ihr Geschmeide?
Selbst König Salomo,
In Purpur, Gold und Seide,
War nicht bekleidet so.

7 Man sieht sie nimmer spinnen,
Doch sind sie so geschmückt,
Daß aller Künstler Sinnen
Hierüber wird entzückt.
Der Herr, der solcher Massen
Den Blumen Kleider gibt,
Wird unbekleidet nicht lassen
Den Menschen, den Er liebt.

8 Auf Ihn will ich fest bauen,
Ich weiß, Er läßt mich nicht;
Ihm will ich es vertrauen,
Wenn etwas mir gebricht.
Ich Sorge nicht für morgen,
Noch was ich heut verzehrt
Und lasse Den nur sorgen,
Der alle Welt ernährt.

Andreas Heinrich Buchholz. 1648.

No. 218. Himmel, Erde, Luft und Meer.

Mel.: Gott sei Dank durch alle Welt. S. Choralbuch.

1 Himmel, Erde, Luft und Meer
Zeugen von des Schöpfers Ehr;
Meine Seele, singe du,
Bring auch jezt dein Lob herzu.

2 Seht, das große Sonnenlicht
An dem Tag die Wolken bricht,
Auch der Mond und Sternendracht
Jauchzen Gott bei stiller Nacht.

3 Seht, der Erde runden Ball
Gott geziert hat überall:
Wälder, Felder mit dem Vieh
Zeigen Gottes Finger hie.

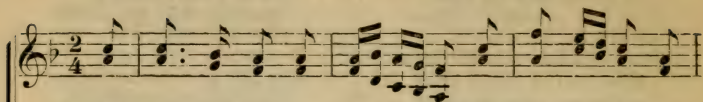
4 Seht, wie fleucht der Vögel Schaar
In den Lüften Paar bei Paar!
Donner, Blitz, Dampf, Hagel, Wind
Seines Willens Diener sind.

5 Seht der Wasserwellen Lauf,
Wie sie steigen ab und auf:
Durch ihr Rauschen sie auch noch
Preisen ihren Herren hoch.

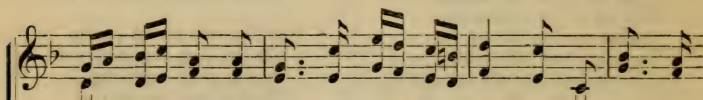
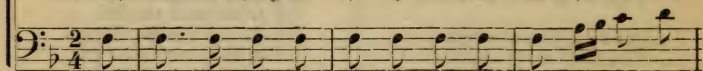
6 Ach, mein Gott, wie wunderbarlich
Spüret meine Seele Dich!
Drücke stets in meinen Sinn,
Was Du bist und was ich bin.

Joachim Neander. 1679.

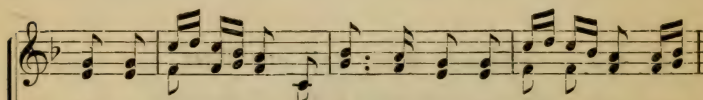
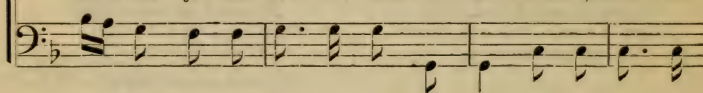
No. 219. Geh aus, mein Herz, und suche Freud.



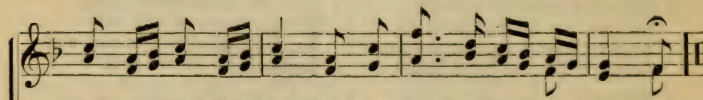
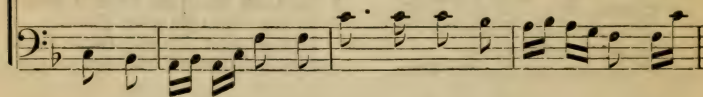
1. Geh aus, mein Herz, und su - che Freud In die - ser lie - ben



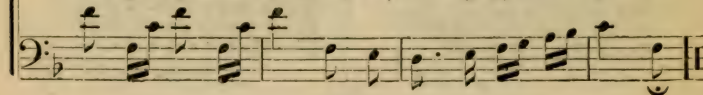
Som - mer - zeit An dei - nes Got - tes Ga - ben, Schau an der



schö - nen Gär - ten Zier, Und sie - he, wie sie mir und dir Sich



aus - ge - schmücket ha - ben, Sich aus - ge - schmücket ha - ben.



Gottes Herrlichkeit in der Natur.

- 2 Die Bäume stehen voller Laub,
Das Erdreich decket seinen Staub
Mit einem grünen Kleide.
Narcissen und die Tulipan,
Die ziehen sich viel schöner an,
||: Als Salomonis Seide. :||
- 3 Die Lerche schwingt sich in die Luft,
Das Täublein flucht aus seiner Kluft
Und machr sich in die Wälder.
Die hochbegabte Nachtigall
Ergözt und füllt mit ihrem Schall
||: Berg, Hügel, Thal und Felder. :||
- 4 Der Weizen wächst mit Gewalt ;
Darüber jauchzet Jung und Alt
Und rühmt die große Güte
Deß, der so überflüssig labt
Und mit so manchem Gut begabt
||: Das menschliche Gemüthe. :||
- 5 Ich selbstn kann und mag nicht ruhn :
Des großen Gottes großes Thun
Erweckt mir alle Sinnen ;
Ich singe mit, wenn Alles singt,
Und lasse, was dem Höchsten klingt,
||: Aus meinem Herzen rinnen. :||
- 6 Ach denk ich, bist Du hier so schön
Und läßt Du uns so lieblich gehn
Auf dieser armen Erden,
Was wills doch wohl nach dieser Welt
Dort in dem reichen Himmelszelt
||: Und güldnen Schlosse werden ! :||
- 7 Welch hohe Lust, welch heller Schein
Wird dort in Christi Garten sein,
Wie muß es da wohl klingen,
Da so viel tausend Seraphim
Mit eingestimmtem Muth und Stimm
||: Ihr Hallelujah singen ! :||
- 8 O wär ich da, ach stünd ich schon
Ach, süßer Gott, vor Deinem Thron
Und trüge meine Palmen :
So wollt ich nach der Engel Weis
Erhöhen Deines Namens Preis
||: Mit tausend schönen Psalmen. :||
- 9 Doch will ich gleichwohl, weil ich noch
Hier trage dieses Leibes Joch,
Auch nicht gar stille schweigen.
Mein Herze soll sich fort und fort
An diesem und an allem Ort
||: Zu Deinem Lobe neigen. :||
- 10 Hilf mir und segne meinen Geist
Mit Segen, der vom Himmel fließt,
Daß ich Dir stetig blühe ;
Gib, daß der Sommer Deiner Gnad
In meiner Seele früh und spät
||: Viel Glaubensfrücht erziehe. :||
- 11 Mach in mir Deinem Geiste Raum,
Daß ich Dir werd ein guter Baum,
Und laß mich wohl bekleiben.
Verleihe, daß zu Deinem Ruhm
Ich Deines Gartens schöne Blum
||: Und Pflanze möge bleiben. :||
- 12 Erwähle mich zum Paradeis
Und laß mich bis zur letzten Reif
An Leib und Seele grünen :
So will ich Dir und Deiner Ehr
Allein, und sonstn Keinem mehr,
||: Hier und dort ewig dienen. :||

Paul Gerhardt. 1656.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 220.

Wir pflügen und wir streuen.

J. A. P. Schulz. † 1800.

1. Wir pflügen und wir streuen Den Samen auf das Land,

Doch Wachethum und Ge - dei - hen Steht in des Höch - sten Hand.

Er sen - det Thau und Re - gen Und Sonn- und Monden - schein,

Von Ihm kommt al - ler Ge - gen, Von un - serm Gott al - lein.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

Al - le gu - te Ga - be kommt her von Gott dem Herrn,
 Drum dankt Ihm, dankt, drum dankt Ihm, dankt, und hoßt auf Ihn.

2 Was nah ist und was ferne,
 Von Gott kommt Alles her;
 Der Strohalm und die Sterne,
 Das Sandkorn und das Meer.
 Von Ihm sind Büsch und Blätter,
 Und Korn und Obst von Ihm;
 Das schöne Frühlingswetter
 Und Schnee und Ungestüm.
 Alle gute Gabe &c.

3 Er läßt die Sonn aufgehen,
 Er stellt des Mondes Lauf;
 Er läßt die Winde wehen
 Und thut die Wolken auf.
 Er schenkt uns so viel Freude,
 Er macht uns frisch und reth;
 Er gibt dem Viehe Weide
 Und Seinen Menschen Brod.
 Alle gute Gabe &c.

Nach Matthias Claudius. † 1815.

No. 221. Herr, schau herab von oben.

Mel.: S. No. 143.

1 Herr, schau herab von oben,
 Sieh uns, Dein Kinder, an,
 Daß wir Dich täglich loben,
 ||: Bleiben auf rechter Bahn. :||
 2 Uns freut aus Deiner Güte
 Die fröhlich Sommerzeit,
 In der wollst uns behüten
 ||: Die Frucht vor allem Leid. :||
 3 Daß wir dadurch erkennen
 Dein väterliche Hand;

Laß uns nicht von Dir trennen
 ||: Kein falsche Lehr, noch Schand. :||
 4 O Gott, thu uns bereiten,
 Wie es Dir wohlgefällt;
 Mit Guad thu uns geleiten
 ||: Durch diese arge Welt. :||
 5 Das sei Dir jetzt gesungen
 Zu Ehr, o Färker Gott,
 Von uns viel schwachen Jungen.
 ||: Sei bei uns hier und dort. :||

Johann Galtmeyr. 1667. H.

XVIII.

(a.) Morgenlieder.

No. 222.

* Wenn die liebe Sonne.

H. G. Nägeli. † 1836.

1. Wenn die lie = be Son = ne Morgens früh auf = geht,

Je = des lie = be Kind = lein Dankt und lobt und fleht.

2 Ich will Dir auch danken,
Jesu, treuer Hirt,
Der Sein Schäflein weiden
Und auch führen wird.

3 Will Dich herzlich bitten :
Bleibe doch bei mir
Heut am ganzen Tage,
Daß ich folge Dir.

4 Wenn Du bei mir wohnest,
Kann nicht böß ich sein,
Kann mich schon auf Erden
Mit den Engeln freun.

5 Wenn die liebe Sonne
Abends schlafen geht,
Jedes liebe Kindlein
Wieder dankt und fleht.

6 Und Du bleibest bei ihm,
Liebes Jesulein :
Wachend oder schlafend
Läßt Dns Deine sein.

No. 223. Gott des Himmels und der Erden.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Gott des Himmels und der Erden,
Vater, Sohn und heiliger Geist,
Der es Tag und Nacht läßt werden,
Sonn und Mond uns scheinen heißt,
Dessen starke Hand die Welt
Und was drinnen ist, erhält.</p> <p>2 Gott, ich danke Dir von Herzen,
Daß Du mich in dieser Nacht
Vor Gefahr, Angst, Noth und Schmerzen
Gast behütet und bewacht,
Daß des bösen Feindes List
Mein nicht mächtig worden ist.</p> <p>3 Laß die Nacht auch meiner Sünden
Jetzt mit dieser Nacht vergehn:
O Herr Jesu, laß mich finden
Deine Wunden offen stehn,
Da alleine Hilf und Rath
Ist für meine Missethat.</p> | <p>4 Hilf, daß ich mit diesem Morgen
Geistlich auferstehen mag
Und für meine Seele sorgen,
Daß, wenn nun Dein großer Tag
Uns erscheint, und Dein Gericht,
Ich davor erschrecke nicht.</p> <p>5 Führe mich, o Herr, und leite
Meinen Gang nach Deinem Wort,
Sei und bleibe Du auch heute
Mein Beschützer und mein Hort!
Nirgends, als von Dir allein
Kann ich recht bewahrt sein.</p> <p>6 Meinen Leib und meine Seele,
Sammt den Sinnen und Verstand,
Großer Gott, ich Dir befehle
Unter Deine starke Hand.
Herr, mein Schild, mein Ehr und Ruhm,
Nimm mich auf, Dein Eigenthum.</p> |
|---|--|
- 7 Deinen Engel zu mir sende,
Der des bösen Feindes Macht,
List und Anschlag von mir wende,
Und mich halt in guter Acht.
Der auch endlich mich zur Ruh
Trage nach dem Himmel zu.

Heinrich Alberti. 1644.

No. 224. Das walt Gott Vater.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|---|---|
| <p>1 Das walt Gott Vater und Gott Sohn,
Gott heiliger Geist ins Himmels Thron!
Man dankt Dir, eh die Sonn aufsteht;
Wanns Licht anbricht, man vor Dir steht.</p> <p>2 Drum beug ich diesen Morgen früh
In rechter Andacht meine Knie
Und ruf zu Dir mit heller Stimm:
Dein Ohren neig, mein Red vernimm!</p> <p>3 Ich rühm von Herzen Deine Güte,
Weil Du mich gnädig hast behüt,</p> | <p>Daß ich nun hab die finstre Nacht
In Ruh und Frieden zugebracht.</p> <p>4 Mein Gott, ich bitt durch Christi Blut,
Nimm mich auch diesen Tag in Hut;
Laß Deine lieben Englein
Mein Wächter und Gefährten sein.</p> <p>5 Mein Aus- und Eingang heut bewahr,
Daß mir nichts Uebels widerfahr;
Behüte mich vor schnellem Tod
Und hilf mir, wo mir Hilf ist noth.</p> |
|---|---|

Martin Behm. 1608.

Morgenlieder.

No. 225. † Jesu, Du süßer Heiland mein.

1537. (Mich. Behe's Orgb.)

1. Je - su, Du sü - ßer Hei - land mein, Früh ruf ich an den

Na - men Dein, Dein sel - ger Nam mein er - stes Wort Heut

früh soll sein und im - mer - fort. Ky - ri - e E - lei - son.

- | | |
|--|---|
| <p>2 Das Erst, das kommt in mein Gedank,
Sobald der Schlaf sein End erlangt,
Das Erst, daß sich mein Gemüth er-
freut,
Sei Du, Herr Jesu, allezeit.
Kyrie Eleison.</p> | <p>3 Mach Du mich fromm, mach Du mich
rein,
Entzünd mich in der Liebe Dein,
Laß mich in Tugend nehmen zu,
So findest in meinem Herzen Ruh.
Kyrie Eleison.</p> |
|--|---|

Morgenlieder.

4 Schluß jeßund ein das Herze mein
In das getreue Herze Dein,
Vom Morgen an bis Abend spat
Halt mich allzeit in Deiner Gnad.
Kyrie Eleison.

5 Send mir die lieben Engelein,
Die Deine treue Diener sein,
Die nehmen mich in ihre Hut,
Beschützen mir Seel, Leib und Gut.
Kyrie Eleison.

6 Was ich heut thu, was ich heut mach,
Auch was ich leid für Ungemach,
Sei Alls gelitten und gethan
Zu Deiner Ehr, zu Deinem Ruhm.
Kyrie Eleison.

7 Amen, Amen, das sei gewiß,
Dieweil mein Gott mir gnädig ist.
In Seiner Huld und Barmherzigkeit
Begehr ich zu bleibn in Ewigkeit.
Kyrie Eleison.

1625. H.

No. 226.

Die güldne Sonne.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Die güldne Sonne
Voll Freud und Wonne,
Bringt unsern Gränzen
Mit ihrem Glänzen
Ein herzerquickendes liebliches Licht.
Mein Haupt und Glieder
Die lagen darnieder,
Aber nun steh ich,
Bin munter und fröhlich,
Schau den Himmel mit meinem Gesicht.

2 Lasset uns singen,
Dem Schöpfer bringen
Güter und Gaben,
Was wir nur haben,
Alles sei Gotte zum Opfer gesetzt.
Die besten Güter
Sind unsre Gemüther,
Dankbare Lieder
Sind Weibrauch und Wieder,
An welchen Er Sich am meisten ergötzt.

3 Abend und Morgen
Sind Seine Sorgen,
Segnen und mehren,
Unglück verwehren
Sind Seine Werke und Thaten allein.

Wann wir uns legen,
So ist er zugegen;
Wann wir aufstehen,
So läßt er aufgehen
Ueber uns Seiner Barmherzigkeit Schein.

4 Alles vergehet,
Gott aber stehet
Ohn alles Wanken;
Seine Gedanken
Sein Wort und Wille hat ewigen Grund.
Sein Heil und Gnaden
Die nehmen nicht Schaden,
Heilen im Herzen
Die tödtlichen Schmerzen,
Halten uns zeitlich und ewig gesund.

5 Gott, meine Krone,
Bergib und schone,
Laß meine Schulden
In Gnad und Huld
Aus Deinen Augen sein abgewandt.
Sonst regiere
Mich, lenke und führe,
Wie Dir gefällt:
Ich habe gestellet
Alles in Deine Beliebung und Hand.

Paul Gerhardt. 1666.

No. 227. Mein erst Gefühl sei Preis und Dank.

J. G. Knecht. 1793.

1. Mein erst Ge - fühl sei Preis und Dank, Er - heb Ihn,
 mei - ne See - le! Der Herr hört dei - nen
 Lob - ge - sang, Lob - sing Ihm, mei - ne See - le!

- 2 Gelobet seist Du, Gott der Macht,
 Gelobt sei Deine Treue,
 Daß ich nach einer sanften Nacht
 Mich dieses Tags erfreue.
- 3 Laß Deinen Segen auf mir ruhn,
 Mich Deine Wege wallen;
 Und lehre Du mich selber thun
 Nach Deinem Wohlgefallen.
- 4 Nimm meines Lebens gnädig wahr,
 Auf Dich hofft meine Seele;

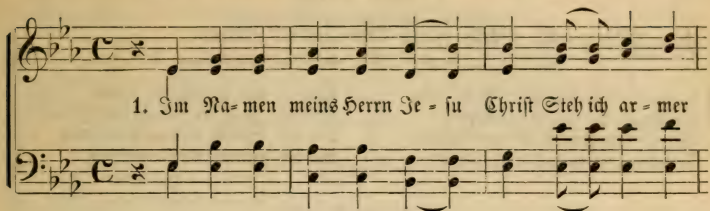
- Sei mir ein Retter in Gefahr,
 Ein Vater, wenn ich fehle.
- 5 Gib mir ein Herz voll Zuversicht,
 Erfüllt mit Lieb und Ruhe,
 Ein weises Herz, das seine Pflicht
 Erkenn und willig thue.
- 6 Daß ich als ein getreuer Knecht
 Nach Deinem Reiche strebe,
 Gottselig, züchtig und gerecht
 Durch Deine Gnade lebe.

Christian Fürchtegott Gellert. 1757.

* Wenn das Lied: „Ist denn der Liebe Heiland todt?“ nach dieser Melodie gesungen wird, so wird dieser erste Theil wiederholt.

No. 228. † Im Namen meins Herrn Jesu Christ.


1625.



1. Im Na-men meins Herrn Je - su Christ Steh ich ar - mer



Sün - der auf, Auf den, der für mich kreu - zigt ist, Mit



Sein Blut hat er - kauft, Glaub ich und bin ge - tauft.

2 Ich danke Dir, mein Herr und Gott,
Daß Du mich hast bewacht
Und aller Angst Gefahr und Noth
Die ganze lange Nacht
Gewehrt mit Deiner Macht.

4 Verleih mir starken Glauben,
Gut Hoffnung, rechte Lieb;
Laß nichts Dein Gnad mir rauben,
Dein Hilf mir allzeit gib,
Daß ich Niemand betrüb.

3 Herr Gott, Du wollst heut diesen Tag
Im Gutn erhalten mich;
Wend ab all Straf und alle Plag,
Treib von mir hinter sich
Alu feindlich List und Lück.

5 Segn mich Gott der Vater,
Der Sohn und heilig Geist.
Sei Lob göttlicher Majestät,
Sein Nam sei hochgepreist,
Der mich recht lehrt und weist.

1625. H.

(b.) Tischlieder.

1. Vor Tisch.

No. 229. O Gott, speis uns Deine Kinder.

Mel. : Schmücke dich, o liebe Seele. S. Choralbuch.

1 O Gott, speis uns Deine Kinder,
Tröste die betrübten Sünder;
Sprich den Segen zu den Gaben,
Die wir jeztund vor uns haben,

Daß sie uns zu diesem Leben
Stärke, Kraft und Nahrung geben,
Bis wir endlich zu den Frommen
An die Himmelstafel kommen.

Johannes Heermann. 1656.

2. Nach Tisch.

No. 230. Wir danken Gott für Seine Gabn.

Böhmische Brüder. 1539.

1. Wir dan - ken Gott für Sei - ne Gabn, Die wir von
2. Und spei - sen uns mit Sei - nem Wort, Daß wir satt

Ihm em - pfangen habn, Wir bit - ten un - sern lie - ben
wer - den hier und dort. Ach lie - ber Gott, Du wollst uns

Herrn, Er woll uns hin - fert mehr be - scheern.
gehn Nach die - ser Welt das e - wig Lebn.

Michael Pratorius. 1610.

(c.) Abendlieder.

No. 231.

*Bald ist es wieder Nacht.

Fränkische Volksweise.

1. Bald ist es wieder Nacht, Ja wieder Nacht, Mein Bettlein ist ge-

macht; Drein will ich mich le = gen, Wohl mit Got = tes Er = gen, Weil

Er die gan-ze Nacht, Die gan-ze Nacht, Gar treulich mich be-wacht.

2 Dann schlaf ich fröhlich ein,
 Ja fröhlich ein,
 Gar sicher kann ich sein;
 Vom Himmel geschwinde
 Kommen Englein linde,
 Und decken still mich zu,
 Ja still mich zu,
 Und schützen meine Ruh.

3 Und wirds dann wieder hell,
 Ja wieder hell,
 Dann wecken sie mich schnell;
 Dann spring ich so munter
 Vom Bettlein herunter.
 Hab Dank, Gott Vater Du,
 Gott Vater Du,
 Ihr Englein, auch dazu.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 232.

Ach, lieber Herre Jesu Christ.

3. Endlich.

1. Ach, lie - ber Her - re Je - su Christ, Seit Du ein Kind ge-

we - sen bist, So gib auch die - sem Kin - de - lein Dein Gnad und auch den

Se - gen Dein. Ach Je - sus, Her - re mein, Be - hüt dies Kin - de - lein.

- | | |
|---|---|
| <p>2 Deinr Engel Schaar, die wohn ihm bei,
 Es schlaf, es wach, und wo es sei;
 Das heilig Kreuz behüt es schon,
 Daß es besitz der Heiligen Kron.
 Ach Jesus, Herre mein,
 Behüt dies Kindelein.</p> | <p>3 Nun schlaf, nun schlaf, mein Kindelein,
 Jesus, der soll dein Wächter sein,
 Der woll, daß dir geträume wohl,
 Und werdest aller Tugend voll.
 Jesus, der Herre mein,
 Behüt dies Kindelein.</p> |
|---|---|

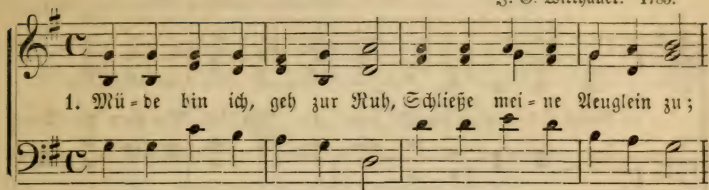
- 4 Ein gute Nacht, ein guten Tag
 Geb dir, der alle Ding vermag.
 Hiemit sollst du gesegnet sein,
 Mein herzeliebtes Kindelein.
 Jesus, der Herre mein,
 Behüt dies Kindelein.

Heinrich von Laufenberg. 1429.

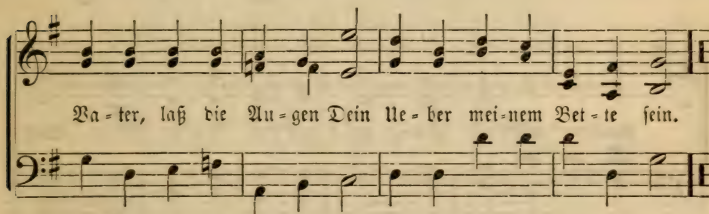
No. 233.

*Müde bin ich, geh zur Ruh.

J. G. Witthauer. 1785.



1. Mü-de bin ich, geh zur Ruh, Schließe mei-ne Augen zu ;



Va-ter, laß die Au-gen Dein Ue-ber mei-nem Bet-te sein.

2 Hab ich Unrecht heut gethan,
 Sieh es, lieber Gott, nicht an !
 Deine Gnad und Jesu Blut
 Macht ja allen Schaden gut.

3 Alle, die mir sind verwandt,
 Gott, laß ruhn in Deiner Hand.
 Alle Menschen, groß und klein,
 Sollen Dir befohlen sein !

Louise Hensel.

No. 234.

Nun ruhen alle Wälder.

Mel. : S. Choralbuch.

1 Nun ruhen alle Wälder,
 Vieh, Menschen, Stadt und Felder,
 Es schläft die ganze Welt :
 Ihr aber, meine Sinnen,
 Auf, auf, ihr sollt beginnen,
 Was eurem Schöpfer wohlgefällt.

3 Breit aus die Flügel beide,
 O Jesu, meine Freude,
 Und nimm Dein Kücklein ein.
 Will Satan mich verschlingen,
 So laß die Englein singen :
 Dies Kind soll unverletzt sein !

2 Wo bist du, Sonne, blieben ?
 Die Nacht hat dich vertrieben,
 Die Nacht, des Tages Feind :
 Fahr hin, ein andre Sonne,
 Mein Jesus, meine Wonne,
 - War hell in meinem Herzen scheint.

4 Auch euch, ihr meine Lieben,
 Soll heute nicht betrüben
 Ein Unfall noch Gefahr ;
 Gott laß euch selig schlafen,
 Stell euch die güldnen Waffen
 Ums Bett und Seiner Engel Schaar.

Paul Gerhardt. 1648.

No. 235.

†Mein Augen schließ ich jetzt.

Matthäus Apelles v. Löwenstern. 1644.

1. Mein Au - gen schließ ich jetzt in Got - tes Na - men zu, Die -

weil der mü - de Leib be - geh - ret sei - ne Ruh, Weiß

a - ber nicht, ob ich den Mor - gen möcht er - le - ben ;

Es könn - te mich der Tod viel - leicht noch heint* um - ge - ben.

* Heint — heute Nacht.

Abendlieder.

2 Drum sag ich Dir, o Gott, von Herzen Lob und Dank;
Ich will auch solches thun hinfort mein Leben lang,
Weil Du mich diesen Tag hast wollen so bewahren,
Daß mir kein Unglück heut hat können widerfahren.

3 Regiere mein Gemüth und richt es ganz zu Dir,
Daß keine böse Lust durch Träume mich berühr,
Auch Deinen Engel mir an meine Seiten setze,
Daß mich der Satan nicht durch seine List verlege.

4 Also wenn morgen ich das Tageslicht erblick,
Ich mich gar billig dann zu Deinem Lobe schick.
Ihr Sorgen, weicht hin; Du aber, Herr, verleihe
Den Gliedern ihre Ruh, daß mir der Schlaf gedeihe.

5 Und so ja diese Nacht mein Ende käm herbei,
So hilf, daß ich in Dir, o Jesu, wacker sei,
Auf daß ich seliglich und sanft von hinnen scheide;
Dann führe meine Seel hinauf zur Himmelsfreude.

Matthäus Apelles v. Löwenstern. 1614.

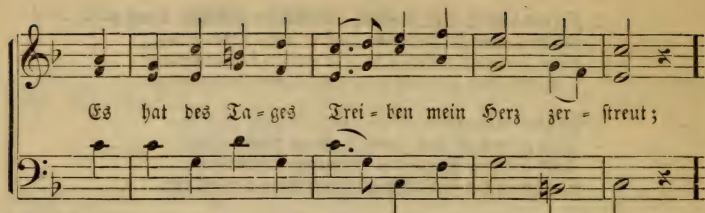
No. 236. Wie könnt ich ruhig schlafen.

Friedrich Silcher. † 1860.

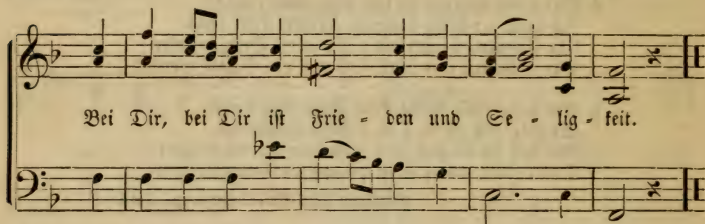
1. Wie könnt ich ru - hig schla - fen in dunk - ler Nacht,

Wenn ich, o Gott und Va - ter, nicht Dein ge - dacht?

Abendlieder.



Es hat des Ta - ges Drei - ben mein Herz zer - streut ;



Bei Dir, bei Dir ist Frie - den und Se - lig - keit.

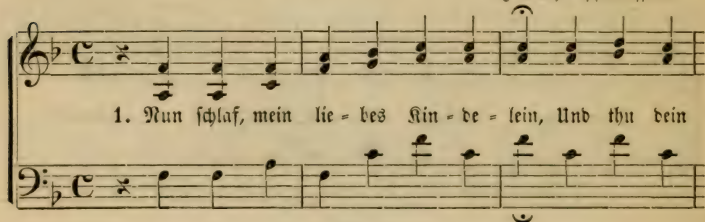
2 D decke meine Mängel mit Deiner Huld,
Du bist ja Gott die Liebe und die Geduld.
Gib mir nur, was ich flehe: ein reines Herz,
Das Dir voll Freuden diene in Glück und Schmerz.

3 Auch hilf, daß ich vergebe, wie Du vergibst,
Und meinen Bruder liebe, wie Du mich liebst,
So schlaf ich ohne Bangen in Frieden ein
Und träume süß und stille, und denke Dein !

Agnes Franz. 1826.


No. 237. *Nun schlaf, mein liebes Kindelein.

Heimliches Pfalterspiel.



1. Nun schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein, Und thu dein

Abendlieder.



Neug - lein zu, Denn Gott, der will dein Va - ter
 fein, Drum schlaf mit gu - ter Ruh, Drum schlaf mit gu - ter Ruh.

2 Dein Vater ist der liebe Gott
 Und wills auch ewig sein,
 Der Leib und Seel dir geben hat
 ||: Wohl durch die Eltern dein. :||

3 Und da du warst in Sünd geboren,
 Wie Menschenkinder all,
 Und lagst dazu in Gottes Zorn
 ||: Um Adams Sünd und Fall, :||

4 Da schenkt Er dir Sein lieben Sohn,
 Den senkt Er in den Tod;
 Der kam auf Erd von Himmels Thron,
 ||: Half dir aus aller Noth. :||

5 Ein Kindlein klein ward Er geboren,
 Am Kreuz Sein Blut vergoß,
 Damit stillt Er Seins Vaters Zorn,
 ||: Macht dich von Sünden los. :||

6 Hör, was dir Christ erworben hat
 Mit Seiner Marter groß:
 Die heilig Tauf, das selig Bad,
 ||: Aus Seiner Seiten floß. :||

7 Dem Vater und der Mutter dein
 Befiehlt Er dich mit Fleiß,
 Daß sie dein treue Pfleger sein,
 ||: Zieh dich zu Gottes Preis. :||

8 Der heilig Geist, der segne dich,
 Bewahr dich alle Zeit:
 Sein heilger Nam behüte dich,
 ||: Schütz dich vor allem Leid! :||

Johann Matthesius. 1560.

No. 238.

Meinen Heiland im Herzen.

Friedrich Silcher. † 1860.

1. Mei-nen Hei-land im Her-zen, da schla-f ich so süß,

Da träum ich so se-lig vom Pa-ra-dies,

Da träum ich so se-lig vom Pa-ra-dies.

2 Meinen Heiland im Auge,
Da schreckt mich kein Feind,
||: Er bleibet dem betenden Kinde vereint. :||

3 Meinen Heiland im Sinne,
Bleibt Böses mir fern,
||: Die Sünde entweiche vor Gott meinem Herrn. :||

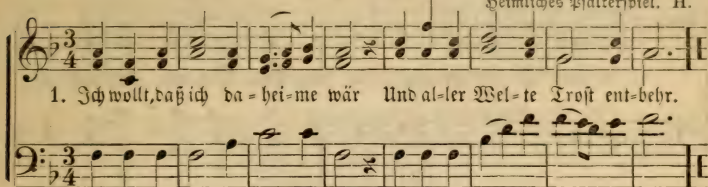
4 Drum will ich Ihn halten
Fest, fest und getreu;
||: Mein Vater im Himmel, o stehe mir bei! :||

Agnes Franz. 1826.

XIX. Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 239. *Ich wollt, daß ich daheim wär.

Heimliches Psalterpiel. H.



1. Ich wollt, daß ich da - hei - me wär Und al - ler Wel - te Trost ent - behr.

- 2 Ich mein, daheim im Himmelreich,
Da ich Gott schauet ewiglich.
- 3 Wohlauf, mein Seel, und richt dich dar,
Da wartet dein der Engel Schaar.
- 4 Denn alle Welt ist dir zu klein,
Du kommest denn erst wieder heim.
- 5 Daheim ist Leben ohne Tod,
Und ganze Freude ohne Noth.
- 6 Da ist Gesundheit ohne Weh
Und währet heut und immermehr.
- 7 Da sind doch tausend Jahr als heut
Und ist auch kein Verdrießen nit.

- 8 Wohlauf, mein Herz und all mein Muth,
Und such das Gut ob allem Gut.
- 9 Was das nicht ist, das schätz gar klein,
Und jammer allzeit wieder heim.
- 10 Du hast doch hie kein Bleiben nit,
Es sei nun morgen oder heut.
- 11 Dieweils denn anders nicht mag sein,
So fleuch der Welte falschen Schein.
- 12 Und reu dein Sünd und besser dich,
Als wolltest morn gen Himmelreich.
- 13 Ade, Welt, Gott gesegen dich!
Ich fahr dahin gen Himmelreich.

Heinrich v. Laufenberg. Um 1430.

No. 240. Christus der ist mein Leben.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Christus der ist mein Leben,
Sterben ist mein Gewinn,
Dem thu ich mich ergeben,
Mit Fried fahr ich dahin.
- 2 Mit Freud fahr ich von dannen
Zu Christ, dem Bruder mein,
Auf daß ich zu Ihm komme
Und ewig bei Ihm sei.
- 3 Ich hab nun überwunden
Kreuz, Leiden, Angst und Noth,
Durch Sein heilig fünf Wunden
Bin ich versöhnt mit Gott.
- 4 Wenn meine Kräfte brechen,
Mein Athem geht schwer aus,

- Und kann kein Wort mehr sprechen,
Herr, nimm mein Seufzen auf.
- 5 Wenn mein Herz und Gedanken
Zergehn als wie ein Licht,
Das hin und her thut wanken,
Wenn ihm die Flamm gebricht,
- 6 Alsdann sein sanft und stille,
Herr, laß mich schlafen ein
Nach Deinem Rath und Willen,
Wenn kommt mein Sündelein;
- 7 Und laß mich an Dir kleben,
Wie eine Alett am Kleid,
Und ewig bei Dir leben
In himmlischer Wonn und Freud.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 241.

† Es ist ein Schnitter.

Louise Reichardt. † 1824.

1. Es ist ein Schnitter, der heißt Tod, Der hat Gewalt vom

höch- sten Gott; Heut weht er das Mes- ser, Es schneidt schon viel

bes- ser; Bald wird er drein schneiden, Wir müs- sens nur lei- den;

Hü - te dich, schön's Blü-me-lein! Hü - te dich, schön's Blü-me-lein!

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

- | | |
|---|---|
| <p>2 Was heut noch schön und frisch dasteht,
 Wird morgen schon hinweggeweht,
 Die edlen Narcißcn,
 Die Zierde der Wiesen,
 Die schön' Hyacinthen,
 Die türkschen Bindcn.
 : Hüte dich, schöns Blümelein! : </p> | <p>3 Viel hunderttausend ungezählt,
 Was nur unter die Sichel fällt:
 Ihr Rosen, ihr Lilien,
 Euch wird er austilgen,
 Auch die Kaiserkronen
 Wird er nicht verschonen.
 : Hüte dich, schöns Blümelein! : </p> |
|---|---|

4 Troß, Tod, komm her, ich fürcht dich nit!
 Troß, eil daher mit deinem Schnitt!
 Werd ich nur verletzt,
 So werd ich versetzt
 In himmlischen Garten,
 Auf den wir All warten.
 ||: Freue dich, schöns Blümelein! :||

No. 242.

Jesus meine Zuversicht

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Jesus meine Zuversicht
 Und mein Heiland ist im Leben,
 Dieses weiß ich, soll ich nicht
 Darum mich zufrieden geben,
 Was die lange Todesnacht
 Mir auch für Gedanken macht?</p> | <p>3 Ich bin durch der Hoffnung Band
 Zu genau mit Ihm verbunden,
 Meine starke Glaubenshand
 Wird in Ihm gelegt befunden,
 Daß mich auch kein Todesbann
 Ewig von Ihm trennen kann.</p> |
| <p>2 Jesus, Er mein Heiland lebt,
 Ich werd auch das Leben schauen,
 Sein, wo mein Erlöser schwebt,
 Warum sollte mir denn grauen?
 Läßet auch ein Haupt sein Glied,
 Welches es nicht nach sich zieht?</p> | <p>4 Ich bin Fleisch und muß daher
 Auch einmal zu Asche werden,
 Das gesteh ich; doch wird Er
 Mich erwecken aus der Erden,
 Daß ich in der Herrlichkeit
 Um Ihn sein mög allezeit.</p> |

5 Dieser meiner Augen Licht
 Wird Ihn, meinen Heiland, kennen;
 Ich, ich selbst, ein Fremder nicht,
 Werd in Seiner Liebe brennen;
 Nur die Schwachheit um und an
 Wird von mir sein abgethan.

Louise Henriette, Kurfürstin von Brandenburg. 1653.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 243.

Wo findet die Seele.

1. Wo fin - det die See - le die Hei - math, die Ruh? Wer

deckt sie mit schütz - en - den Hit - ti - gen zu? Ach,

bie - tet die Welt kei - ne Frei - statt mir an, Wo

Sün - de nicht kom - men, nicht an - fess - ten kann?

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

Nein, nein, nein, nein, hier ist sie nicht: Die Hei-math der

See-le ist dro-ben im Licht; Nein, nein, nein, nein, hier ist sie

icht: Die Hei-math der See-le ist dro-ben im Licht.

2 Verlasset die Erde, die Heimath zu sehn,
Die Heimath der Seele, so herrlich, so schön.
Jerusalem droben von Golde gebaut,
Ist dieses die Heimath der Seele, der Braut?
||: Ja, ja, ja, ja, dieses allein
Kann Ruhplatz und Heimath der Seele nur sein. :||

3 Wie selig die Ruhe bei Jesu im Licht!
Lob, Sünde und Schmerzen, die kennt man dort nicht;
Das Rauschen der Harfen, der liebliche Klang,
Bewillkommt die Seele mit süßem Gesang.
||: Ruh, Ruh, Ruh, Ruh, himmlische Ruh
Im Schooße des Müttlers, ich eile dir zu. :||

No. 244. Warum sollt ich mich fürchten sehr.

Heimliches Psalterspiel.

1. Warum sollt ich mich fürchten sehr Vors To-des Grimm und

Wü - then, Die - weil Chri - stus mein Gott und Herr Mich

kann all-zeit be - hü - ten Vors To - des Grimm und Wü - then?

2 Der Tod kann ja mir schaden nicht,
Weil Christus ist mein Leben,
Und ob ers Leben raubet mir,
Muß ers doch wiedergeben,
Weil Christus ist mein Leben.

3 Dazu ist Sterben mein Gewinn:
Wie kann der Tod mich schrecken?
Die Welt fahr hin in ihrem Sinn!
Christus will mich aufwecken:
Wie kann der Tod mich schrecken?

1650. Tübingen. H.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 245.

*Laßt mich gehn.

1. Laßt mich gehn, laßt mich gehn, Daß ich Je - sum mö - ge
 sehn; Mei - ne Seel ist voll Ver - lan - gen, Ihn auf
 e - wig zu um - fan - gen Und vor Sei-nem Thron zu stehn.

2 Süßes Licht, süßes Licht,
 Sonne, die durch Wolken bricht,
 O, wann werd ich dahin kommen,
 Daß ich einst mit allen Frommen
 Schau Dein holdes Angesicht.

3 Ach wie schön, ach wie schön
 Ist der Engel Lobgeröt!
 Hätt ich Flügel, hätt ich Flügel,
 Flög ich über Thal und Hügel
 Heute noch nach Zion's Höhen.

4 Wie wirds sein, wie wirds sein,
 Wenn ich zieh in Salem ein,
 In die Stadt der goldnen Gassen!
 Herr, mein Gott, ich kanns nicht fassen,
 Was das wird für Wonne sein!

5 Paradies, Paradies!
 Wie ist deine Frucht so süß!
 Unter deinen Lebensbäumen
 Wirds uns sein, als ob wir träumen!
 Bring uns, Herr, ins Paradies!

Gustav Knaf.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 246. *Nun lieg ich armes Kindelein.

J. Endlich.

1. Nun lieg ich ar = mes Kin = de = lein Und

ruh in mei = nem Räm = mer = lein, Ich bin durch ei = nen

sanf = ten Tod Ent = gan = gen al = ler Angst und Noth.

2 Mit Weinen war ich erst geboren,
Zum Jauchzen bin ich nun erkorn,
Ich singe mit der Engelschaar
Das ewig neue Jubeljahr.

3 Drum, liebe Eltern, höret auf
Zu klagen meinen kurzen Lauf;
Ich bin vollkommen worden bald,
Wer selig stirbt, ist gnugsam alt.

4 Drum legt die Hand auf euren Mund
Und seht auf Gott, der euch verwundet,
Der euch zu heilen ist bereit,
Wenns dienet eurer Seligkeit.

5 An jenem Tag wir werden gehn,
Da vor Gott Groß und Kleine stehn,
Zur himmelischen Christtagsfreud
Mit höchster Ehr und Herrlichkeit.

Michael Schirmer. 1653.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 247

Wenn kleine Himmelskerben.

J. Endlich.

1. Wenn klei - ne Him - mels - er - ben In ih - rer Un - schuld

ster - ben, So büßt man sie nicht ein; So büßt man sie nicht

ein: Sie wer - den nur dort o - ben Vom Va - ter auf - ge =

ho - ben, Da - mit sie un - ver - lo - ren sein.

2 Wohl auch diesem Kinde,
Es stirbt nicht zu geschwinde;
||: Zeuch hin, du liebes Kind! :||

Du gehst ja nur schlafen
Und bleibst bei den Schafen,
Die ewig unsres Jesu sind.

J. A. Rothe. 1735.

No. 248. Es ist gewißlich an der Zeit.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|---|---|
| <p>1 Es ist gewißlich an der Zeit,
 Daß Gottes Sohn wird kommen
 In Seiner großen Herrlichkeit,
 Zu richten Böß und Frommen:
 Da wird das Lachen werden theur,
 Wenn Alles soll vergehn im Feur,
 Wie Paulus davon zeuget.</p> <p>2 Da hört man der Posaunen Ton,
 An aller Welten Ende
 Wird Gott fordern vor Seinen Thron
 All Menschen gar behende:
 Da wird der Tod erschrecken sehr,
 Wenn er wird hören neue Mähr,
 Daß alles Fleisch soll leben.</p> | <p>3 Ein Buch wird da gelesen bald,
 Darin so steht geschrieben,
 Wie Gott wird richten Jung und Alt,
 Soll nichts verborgen bleiben:
 Da wirds Einem kommen zu Haus,
 Was er da hat gerichtet aus
 In seinem ganzen Leben.</p> <p>4 Hilf, Du heilige Dreifaltigkeit,
 Daß mein Nam werd gefunden
 Im Buch des Lebens allezeit;
 An meiner letzten Stunden
 Weich nicht von mir, Herr Jesu Christ,
 Der Du allzeit mein Helfer bist,
 Du wollst nicht von mir scheiden.</p> |
|---|---|

Johannes Magdeburg. Um 1565.

No. 249. Wachet auf! ruft uns die Stimme.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Wachet auf! ruft uns die Stimme
 Der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
 Wach auf, du Stadt Jerusalem!
 Mitternacht heißt diese Stunde;
 Sie rufen uns mit hellem Munde:
 Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
 Wohlauf, der Bräutigam kömmt!
 Steht auf, die Lampen nehmt!
 Hallelujah!
 Macht euch bereit
 Zu der Hochzeit,
 Ihr müßet Ihm entgegen gehn.</p> <p>2 Zion hört die Wächter singen;
 Das Herz thut ihr vor Freude springen,
 Sie wachet und steht eilend auf. [tig,
 Ihr Freund kommt vom Himmel präch-
 [tig:
 Von Gnaden stark, von Wahrheit mäch-
 Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.</p> | <p>Nun komm, Du werthe Kron,
 Herr Jesu, Gottes Sohn!
 Hosanna!
 Wir folgen All
 Zum Freudenfaal,
 Und halten mit das Abendmahl.</p> <p>3 Gloria sei Dir gesungen
 Mit Menschen- und mit Engelzungen,
 Mit Harfen und mit Cymbeln schön.
 Von zwölf Perlen sind die Thore
 An Deiner Stadt; wir stehn im Chore
 Der Engel hoch um Deinen Thron.
 Kein Aug hat je gesehn,
 Kein Ohr hat je gehört
 Solche Freude;
 Drum jauchzen wir,
 Und singen Dir
 Das Hallelujah für und für.</p> |
|--|---|

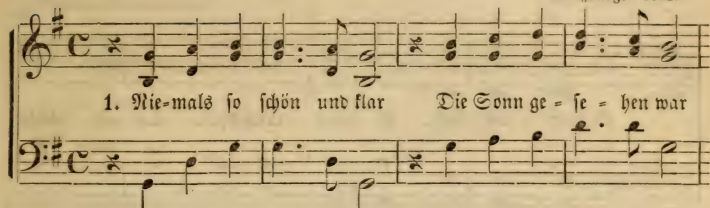
Philipp Nicolai. 1598.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

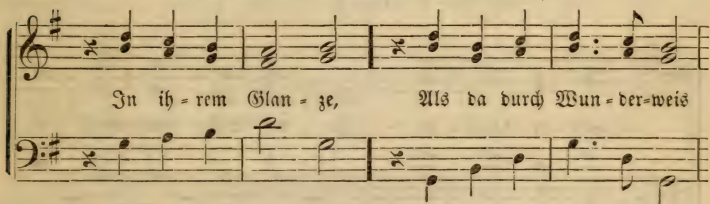
No. 250.

Niemals so schön und klar.

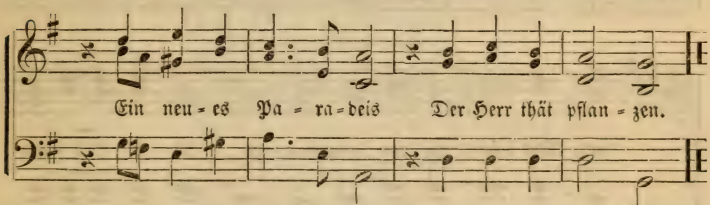
Würzburg. 1671.



1. Nie-mals so schön und klar Die Sonn ge - se - hen war



In ih - rem Glan - ze, Als da durch Wun - der-weis



Ein neu - es Pa - ra-beis Der Herr thät pflan - zen.

- 2 In diesem Paradies
Ist kein verbotne Speis,
Kein Biß der Schlangen;
Kein Tod, noch erblich Sünd
Allhie ein Wohnung findt,
Kein Fleck bleibt hangen.
- 3 Und dieser edle Gart
Wird von Gott selbst verwahrt;
Der Brunn zum Leben
Durch seine Feuchtigkeit
Thut ihm die Fruchtbarkeit
Sehr reichlich geben.

- 4 Der edle Lebensbaum
Steht zierlich und geräum
In diesem Garten.
Sein edle süße Frucht
Wer Jesum liebt und sucht
Hat zu gewarten.
- 5 Zu diesem Paradies,
Zu dem ich euch anweis,
Geht mit Verlangen.
Euch wird im Garten Sein
Der Gärtner Jesus sein
Lieblich empfangen.

1671. Würzburg. H.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 251. Himmelsreich, ich freu mich dein.

Heimliches Psalterspiel.

1. Him - mel - reich, ich freu mich dein, Da ich Gott

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

wer - de schau - en, Da - ter, Sohn und Geist so

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

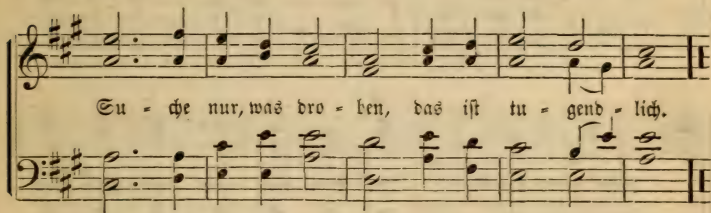
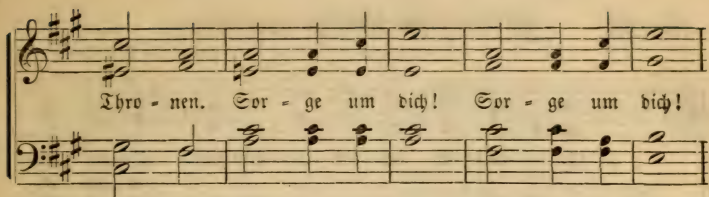
fein, Das Lamm mit den Jung-frau - en, Al - le Heil - gen

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

mit den Kro - nen Und die En - gel an den

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are written below the notes.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.



- 2 Himmelreich, dein lichter Schein
 Vorleuchte meinen Füßen,
 Daß ich schon im Vorhof dein
 Die Heimath möge grüßen,
 Daß ich nach der Irr im Frieden
 Ruh und schau, was Gott beschieden.
 Sorge um dich! Sorge um dich!
 Suche nur, was droben, das ist tugendlich.

- 3 Himmelreich, dein Harfenklang,
 Der Engel süße Lieder,
 Deiner Heiligen Lobgesang
 Weckt Herz mir, Mund und Glieder,
 Daß schon hier in selgen Weisen,
 Zion, ich dein Glück muß preisen.
 Sorge um dich! Sorge um dich!
 Suche nur, was droben, das ist tugendlich.

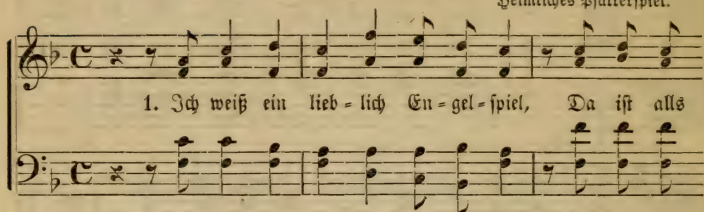
- 4 Himmelreich, möcht ich mich doch
 Ergehn in deinen Auen,
 Ausgespannt vom Leibeszoch,
 Dein Herrlichkeit anschauen!
 O du seliges Ergötzen,
 Wann wirst du mich ewig legen?
 Sorge um dich! Sorge um dich!
 Suche nur, was droben, das ist tugendlich.

Heimliches Psalterpiel. H.

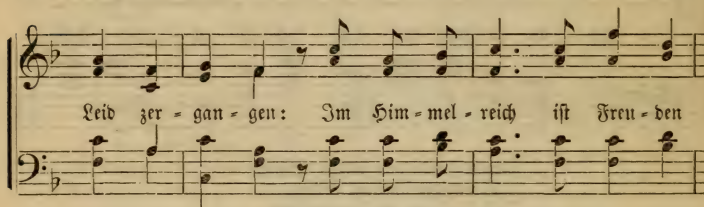
Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 252. † Ich weiß ein lieblich Engelspiel.

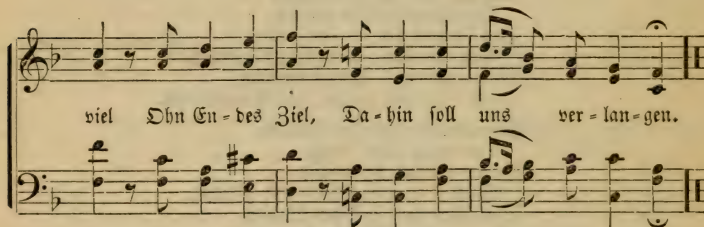
Heimliches Psalterspiel.



1. Ich weiß ein lieblich En-gel-spiel, Da ist alls



Leid zer-gan-gen: Im Him-mel-reich ist Freu-den



viel Ohn En-des Ziel, Da-hin soll uns ver-lan-gen.

2 Daß Gott uns durch die Gnade Sein
Wollt lieblich dahin weisen!
Nun steh auf, edle Seele mein,
Kehr dich dahin,
Sein Lob sollst immer preisen.

3 In himmelischer Heide grün
Solln dein die Engel warten,
Wenn sich Gott hie mit dir versühn,
So sei gar kühn
Und schau Gott, den viel zarten.

4 Da stehn der Heiligen Chör dabei
Viel hoch auf Himmels Zinnen,
Und aller Engel Schaaren frei:
Was Freud da sei,
Das mag kein Herz besinnen.

5 Deß sei gelobt der Herrre mein,
Den ich also erbarme,
Daß ich durch Ihn erlöset bin
Von großer Pein
Am Kreuz mit Seinen Armen.

Heinrich von Laufenberg. Um 1421. H.

Schluß-Gesänge.

No. 253. Jerusalem, du hochgebaute Stadt.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Jerusalem,
Du hochgebaute Stadt,
Wollt Gott, ich wär in dir!
Mein sehnlich Herz
So groß Verlangen hat
Und ist nicht mehr bei mir.
Weit über Berg und Thale,
Weit über blache Feld
Schwingt es sich über alle
Und eilt aus dieser Welt.

2 O schöner Tag
Und noch viel schönste Stund,
Wann wirst du kommen schier?
Da ich mit Lust
Und freiem Freudenmund
Die Seele geb von mir
In Gottes treue Hände
Zum auserwählten Pfand,
Daß sie mit Heil anlände
In jenem Vaterland!

3 Wenn dann zuletzt
Ich angelangen bin
Im schönen Paradies,
Von höchster Freud
Erfüllet wird der Sinn,
Der Mund voll Lob und Preis.
Das Hallelujah reine
Spielt man in Heiligkeit,
Das Hosanna seine
Dhn End in Ewigkeit.

4 Mit Jubelklang,
Mit Instrumenten schön
Auf Chören ohne Zahl,
Daß von dem Schall
Und von dem süßen Ton
Sich regt der FreudenSaal.
Mit hunderttausend Zungen
Mit Stimmen noch viel mehr,
Wie von Anfang gesungen
Das himmelische Heer.

S. M. Meyfart. 1626.

Schluß-Gesänge.

No. 254. Unsern Ausgang segne Gott.

Mel.: Liebster Jesu, wir sind hier. S. Choralbuch.

Unsern Ausgang segne Gott,
Unsern Eingang gleichermaßen;
Segne unser täglich Brod,
Segne unser Thun und Lassen;
Segne uns mit selgem Sterben
Und mach uns zu Himmelsberben!

Hartmann Schenk. 1677.

Schluß-Gesänge.

No. 255. Gib uns, eh wir gehn nach Haus.

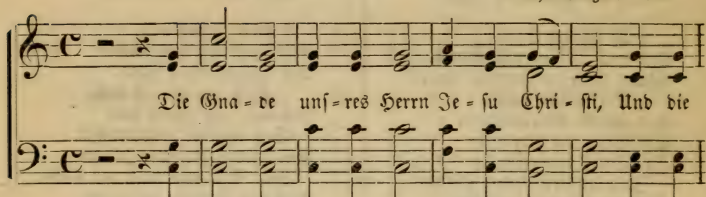
Mel.: Liebster Jesu, wir sind hier. S. Choralbuch.

Gib uns, eh wir gehn nach Haus
Deinen väterlichen Segen,
Breite Deine Hände aus,
Leite uns auf Deinen Wegen,
Laß uns hier im Segen gehen,
Dort gesegnet auferstehen.

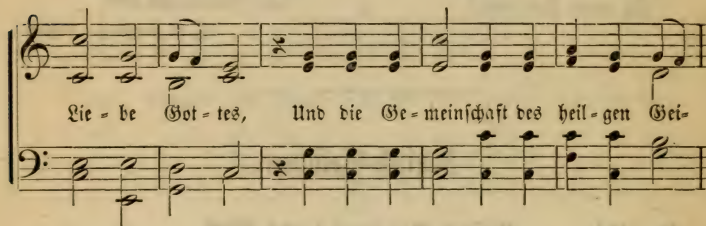
Johann Adam Hahlocher. 1727.

No. 256. Die Gnade unsres Herrn.

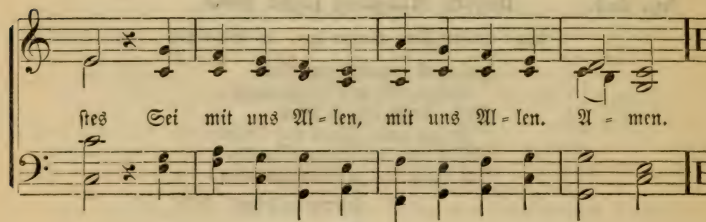
Chr. Gregor. 1763.



Die Gna = de uns = res Herrn Je = su Chri = sti, Und die



Lie = be Got = tes, Und die Ge = meinschaft des heil = gen Gei =



stes Sei mit uns Al = len, mit uns Al = len. A = men.

Choräle.

(Nach der Zeitfolge ihres Erscheinens in evangelischen Cantionalen.)

Nun bitten wir den heiligen Geist. (No. 103.)

1524. Urspr. aus d. 13. Jahrh.

First system of musical notation for the hymn. It consists of a treble and a bass staff in C major, 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Nun bit-ten wir den hei-li-gen Geist Um den rech-ten Glauben

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

al-ler-meist, Daß Er uns be-hü-te an uns-rem En-de,

Third system of musical notation, concluding the hymn. It features a final cadence in both staves. The lyrics are written below the treble staff.

Wenn wir heim-fahrn aus die-se-m E-len-de. Ry-ri-e-leis.

Choräle.

Nun freut euch lieben Christen gmein.

1524.

{ Nun freut euch lie - ben Chri - sten gmein, Und laßt uns fröh - lich
 { Daß wir ge - trost und All in Ein Mit Lust und Lie - be

sprin - gen, }
 sin - gen, } Was Gott an uns ge - wen - det hat Und

Sei - ne sü - ße Wun - der - that, Gar theur hat Er - er - wor - ben.

Ach Gott vom Himmel, sieh darein.

1524.

{ Ach Gott vom Himmel, sieh dar - ein Und laß Dich des er - bar - men : }
 { Wie we - nig sind der Heiligen Dein, Ver - las - sen sind wir Ar - men. }

Choräle.

Dein Wort man läßt nicht ha - ben wahr, Der Glaub ist auch ver-

lo - schen gar Bei al - len Menschen - kin - dern.

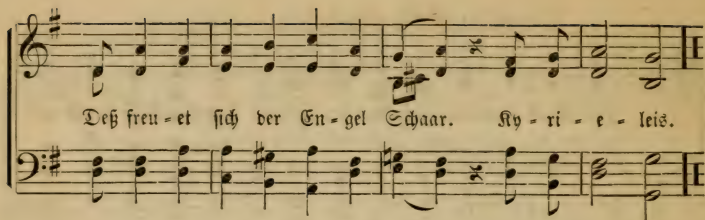
Gelobet seist Du, Jesu Christ. (No. 69.)

1524.

Ge - lo - bet seist Du, Je - su Christ, Daß Du

Mensch ge - bo - ren bist Von ei - ner Jungfrau, das ist wahr,

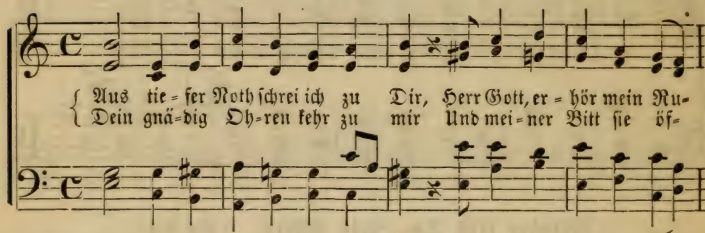
Choräle.



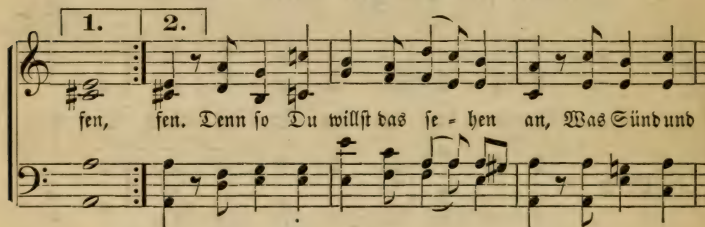
Deß freu = et sich der En = gel Schar. Ky = ri = e = leis.

Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir. (a.)

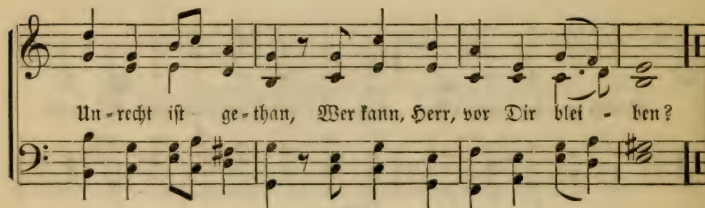
1524.



{ Aus tie = fer Noth schrei ich zu Dir, Herr Gott, er = hör mein Ru =
{ Dein gnä = dig Oh = ren fehr zu mir Und mei = ner Bitt sie öf =



1. 2.
fen, fen. Denn so Du willst das se = hen an, Was Sünd und



Un = recht ist ge = than, Wer kann, Herr, vor Dir blei = ben?

Choräle.

Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir. (b.)

Math. Greitter. 1524.

{ Aus tie-fer Noth schrei ich zu Dir, Herr Gott, er - hör mein Ru-
 { Dein gnädig Oh - ren fehr zu mir Und mei-ner Bitt sie öf-

fen, }
 fen. } Denn so Du willst das se-hen an, Was Sünd und Un-

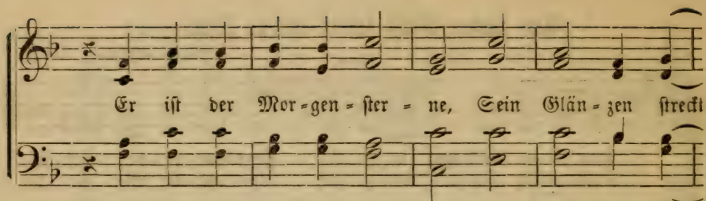
recht ist ge - than, Wer kann, Herr, vor Dir blei - ben ?

Herr Christ, der einig Gotts Sohn.

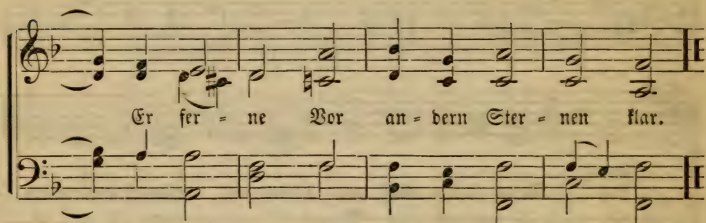
1524.

{ Herr Christ, der ei - nig Gotts Sohn Va - ters in E - wig - keit, }
 { Aus Seim Her - zen ent - sproß - sen, Gleich wie ge - schrie - ben steht. }

Choräle.



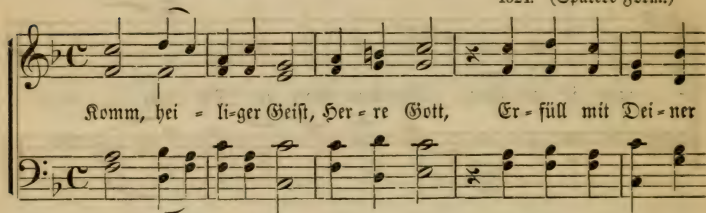
Er ist der Mor-gen-ster-ne, Sein Glän-zen streckt



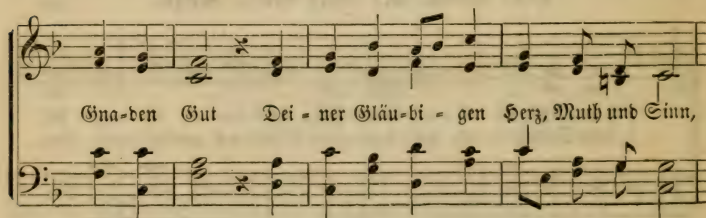
Er fer-ne Vor-an-bern Ster-nen klar.

Komm, heiliger Geist, Herre Gott. (No. 104.)

1524. (Spätere Form.)

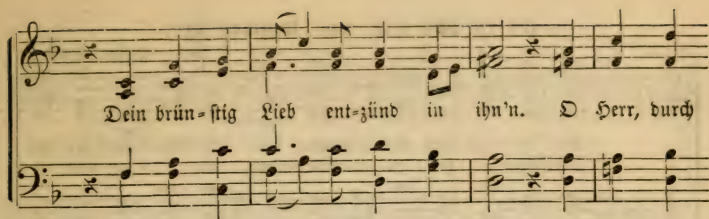


Komm, hei-li-ger Geist, Her-re Gott, Er-füll mit Dei-ner

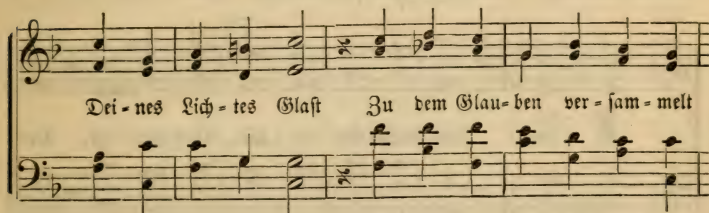


Gna-den Gut Dei-ner Gläu-bi-gen Herz, Muth und Sinn,

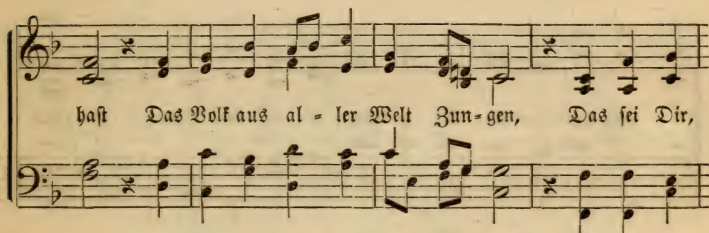
Choräle.



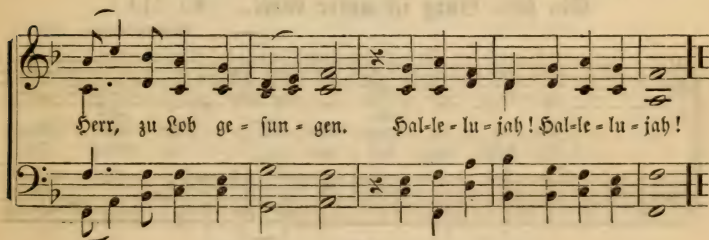
Dein brün-stig Lieb ent-zünd in ihn'n. O Herr, durch



Dei-nes Lich-tes Glast Zu dem Glau-ben ver-sam-melt



hast Das Volk aus al-ler Welt Zun-gen, Das sei Dir,



Herr, zu Lob ge-sun-gen. Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah!

Choräle.

Es ist das Heil uns kommen her.

1524. (Spätere Form.)

{ Es ist das Heil uns kom-men her Von Gnad und lau-ter
Die Werk die hel-sen nim-mer-mehr, Sie mö-gen nicht be-

Gü-te, } Der Glaub sieht Je-sum Chri-stum an, Der
hü-ten; }

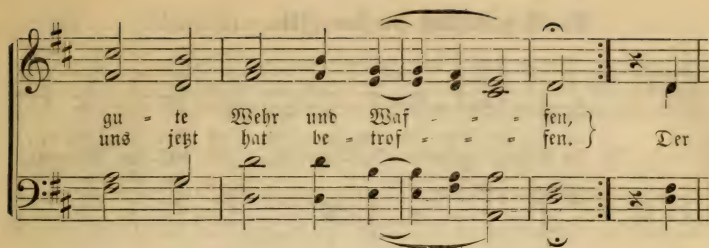
hat gnug für uns All ge-than, Er ist der Mitt-ler wor-den.

Ein feste Burg ist unser Gott. (No. 114.)

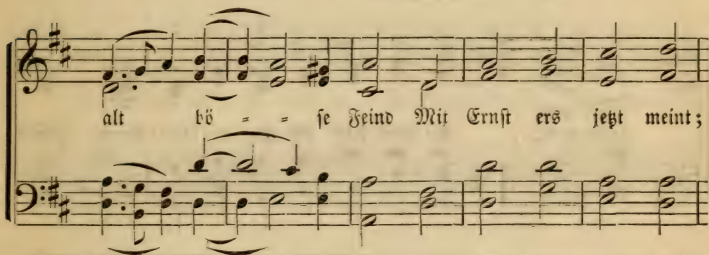
Martin Luther. 1529.

{ Ein fe-ste Burg ist un-ser Gott, Ein
Er hilft uns frei aus al-ler Noth, Die

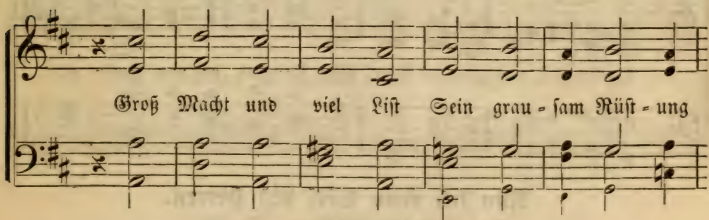
Choräle.



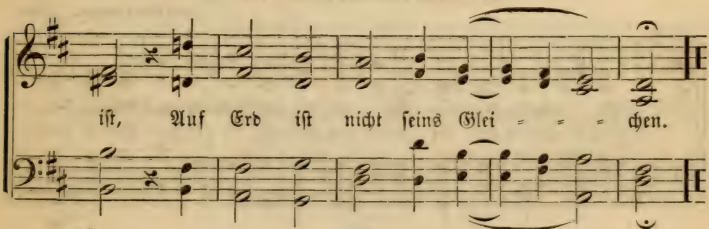
gu - te Wehr und Waf - fen, } Der
uns jezt hat be - trof - fen.



alt bö - se Feind Mit Ernst ers jezt meint;



Groß Macht und viel List Sein grau - sam Rüst - ung



ist, Auf Erd ist nicht seins Glei - chen.

Choräle.

Es ist gewißlich an der Zeit. (No. 248.)

1535.

{ Es ist ge = wiß = lich an der Zeit, Daß Got = tes Sohn wird
In Sei = ner gro = ßen Herr = lich = keit, Zu rich = ten Bö = se und

fom = men, }
From = men. } Da wird das La = chen wer = den theur, Wenn

Al = les soll ver = gehn im Feur, Wie Pau = lus da = von zeu = get.

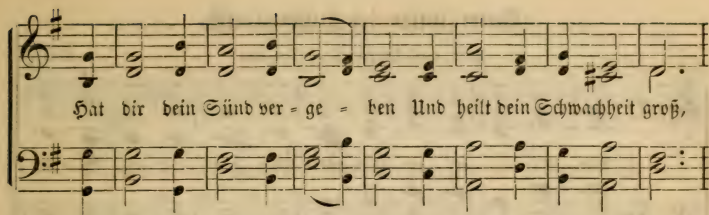
Nun lob mein Seel den Herren.

Sei Lob und Preis mit Ehren. (No. 189.)

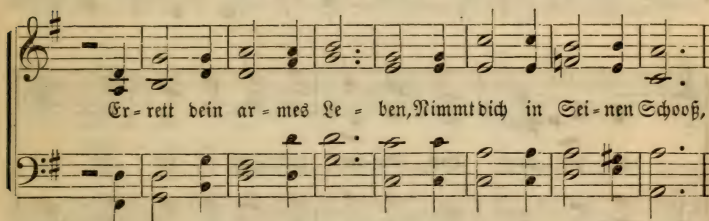
Hans Kugelmann. 1540.

{ Nun lob mein Seel den Her = ren, Was in mir ist, den Namen Sein! }
{ Sein Wohlthat thut Er meh = ren, Ver = giß es nicht, o Her = ze mein! }

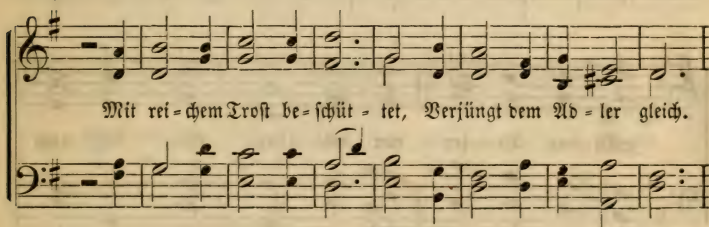
Choräle.



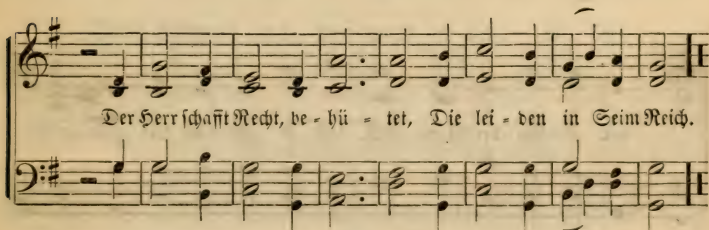
Hat dir dein Sünd ver - ge - ben Und heilt dein Schwachheit groß,



Er - rett dein ar - mes Le - ben, Nimmt dich in Sei - nen Schooß,



Mit rei - chem Trost be - schüt - tet, Verjüngt dem Ad - ler gleich.



Der Herr schafft Recht, be - hü - tet, Die lei - den in Seim Reich.

Choräle.

Vater unser im Himmelreich.

Herr, weil Du sprichst. (No. 190.)

1540.

1. Va = ter un = ser im Him-mel-reich, Der Du uns Al = le

hei = ßt gleich Brü = der sein und Dich ru = fen an, Und

willst das Be = ten von uns han, Gib, daß nicht

bet al = lein der Mund, Hilf, daß es geh von Her = zens-grund.

Choräle.

Allein Gott in der Höh sei Ehr. (No. 200.) 1540.

{ Al - lein Gott in der Höh sei Ehr Und Dank für Sei - ne
 { Dar - um, daß nun und nim - mer - mehr Uns rüh - ren kann ein

Gna - de, }
 Scha - de. } Ein Wohl - ge - falln Gott an uns hat, Nun ist groß

Fried ohn Un - ter - laß, All Iehd hat nun ein En - de.

Vom Himmel hoch, da komm ich her. (No. 71.)

1540.

Vom Himmel hoch, da komm ich her, Ich bring euch gu - te neu - e Mähr;

Choräle.

Der gu-ten Mähr bring ich so viel, Da-von ich singn und sa-gen will.

Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort.

Nach dieser Melodie: No. 128, 130.

1542.

Er-halt uns, Herr, bei Deinem Wort Und feu-re al-ler Feinde Mord,

Die Je-sum Christum, Deinen Sohn, Wol-len stürzen von Deinem Thron.

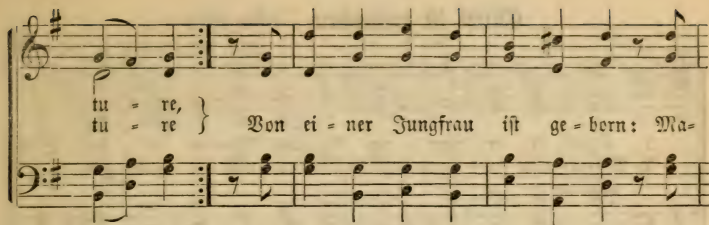
Der Tag der ist so freudenreich.

Ein Kindelein so löblich. (No. 28.)

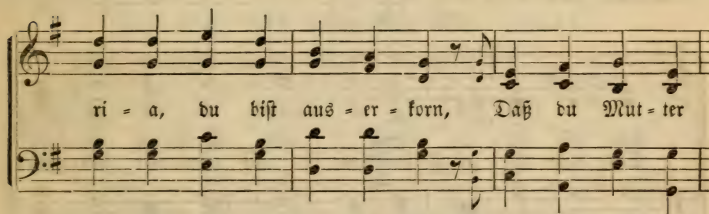
1543.

{ Der Tag der ist so fren-den-reich Al-ler Kre-a-
Denn Got-tes Sohn vom Him-mel-reich, Ue-ber die Na-

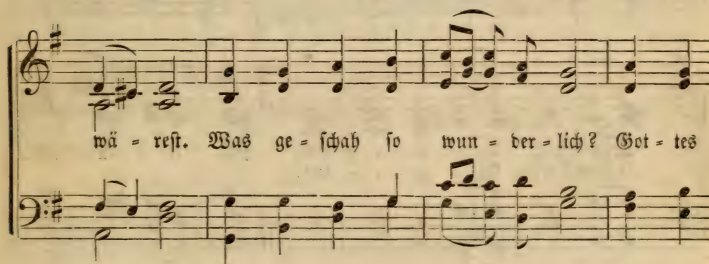
Choräle.



tu = re, } Von ei = ner Jungfrau ist ge = born: Ma =
tu = re }



ri = a, du bist aus = er = born, Daß du Mut = ter



wä = rest. Was ge = schah so wun = der = lich? Got = tes

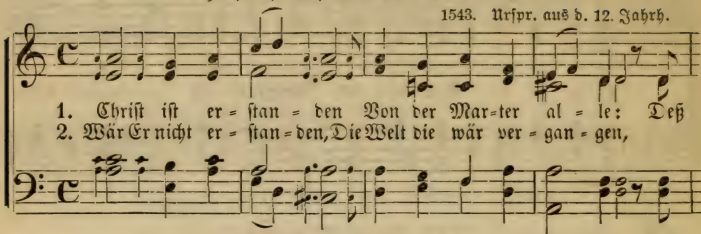


Sohn vom Him = mel = reich, Der ist Mensch ge = bo = ren.

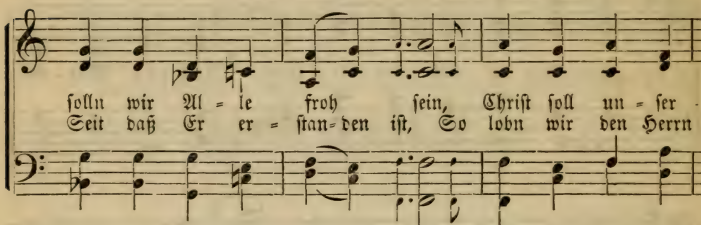
Choräle.

Christ ist erstanden. (No. 88.)

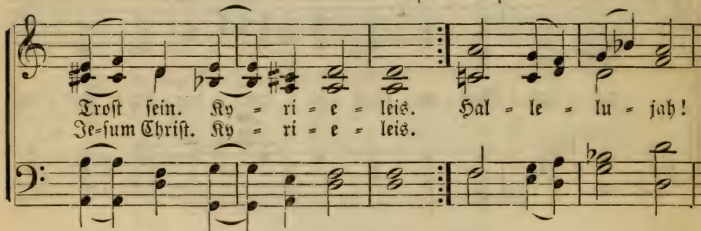
1543. Urspr. aus d. 12. Jahrh.



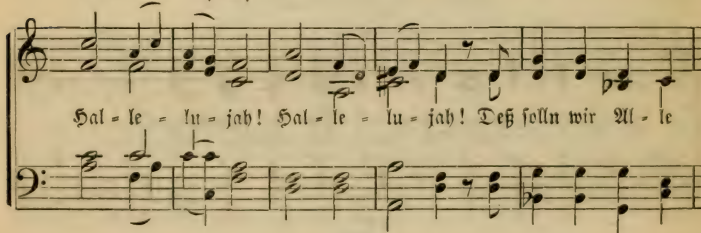
1. Christ ist er = stan = den Von der Mar = ter al = le: Desß
2. Wär Er nicht er = stan = den, Die Welt die wär ver = gan = gen,



solln wir Al = le froh sein, Christ soll un = ser
Seit daß Er er = stan = den ist, So lobn wir den Herrn



Trost sein. Ky = ri = e = leiß. Hal = le = lu = jah!
Je-sum Christ. Ky = ri = e = leiß.



Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Desß solln wir Al = le

Choräle.

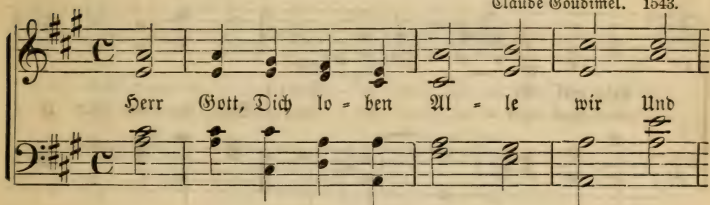


froh sein, Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.

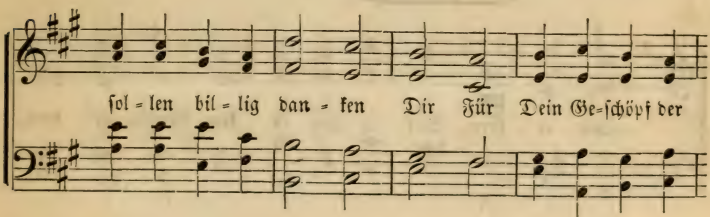
Herr Gott, Dich loben Alle wir. (No. 14.)

Nach dieser Melodie: No. 102, 121, 196, 224.

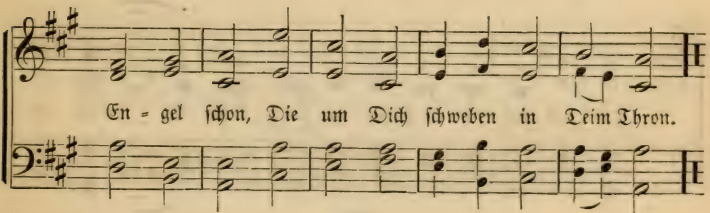
Claude Goudimel. 1543.



Herr Gott, Dich lo - ben Al - le wir Und



sol - len bil - lig dan - ken Dir Für Dein Ge - schöpf der



En - gel schon, Die um Dich schweben in Deim Thron.

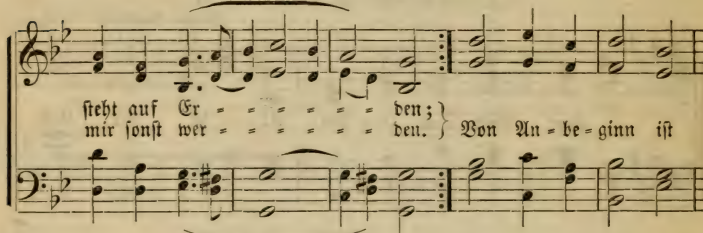
Choräle.

Allein zu Dir, Herr Jesu Christ.

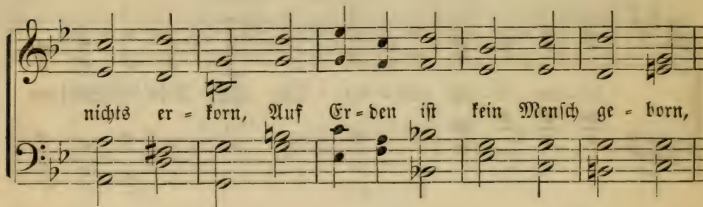
Johann Schneefing. 1545.



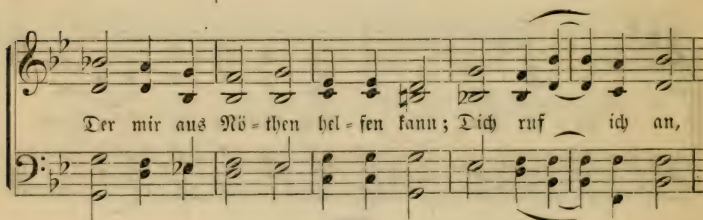
{ Al - lein zu Dir, Herr Je - su Christ, Mein Hoffnung
 { Ich weiß, daß Du mein Trö - ster bist, Kein Trost mag



steht auf Er - den; }
 mir sonst wer = den. } Von An - be - ginn ist



nichts er - born, Auf Er - den ist kein Mensch ge - born,



Der mir aus Nö - then hel - fen kann; Dich ruf ich an,

Choräle.

Zu Dem ich mein Ver-trau-en han.

Freu dich sehr, o meine Seele.

Jesu, laß mich ja nicht fallen. (No. 135.)

Claude Goudimel. 1555.

{ Freu dich sehr, o mei-ne See-le, Und ver-giß all Noth und Qual, }
 { Weil dich nun Christus, dein Her-re, Ruft aus die-sem Jammer-thal; }

Aus Trübsal und gro-ßem Leid Sollst du fah-ren in die Freud,

Die kein Ohr hat je ge-hö-ret, Die in E-wigkeit auch wäh-ret.

Choräle.

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich. (No. 33.)

Auf, Seele, auf und säume nicht. (No. 66.)

Nikolaus Hermann. 1560.

Lobt Gott, ihr Chri-sten al - le gleich In Sei-nem höch-sten

Thron, Der heut schleußt auf Sein Him - mel - reich Und

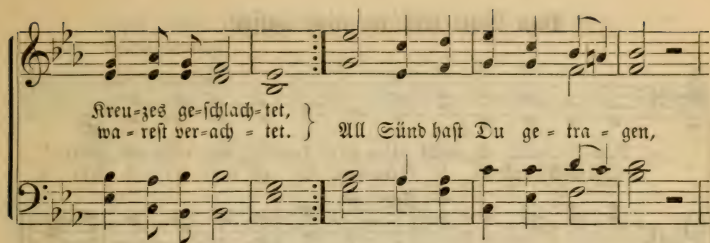
schenkt uns Sei-nen Sohn Und schenkt uns Sei-nen Sohn.

O Lamm Gottes unschuldig. (No. 74.)

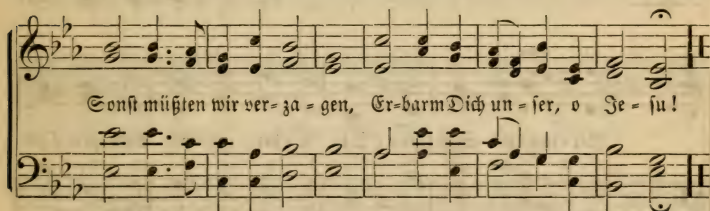
1560.

{	O	Lamm Got = tes	un = schul = dig,	Am Stamm des
	All = zeit	fun = den	ge = dul = dig,	Wie = wohl Du

Choräle.



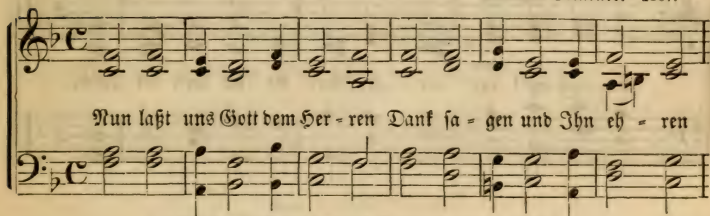
Kreu-^zes ge-schach-tet, }
wa-rest ver-ach-tet. } All Sünd hast Du ge-tra-gen,



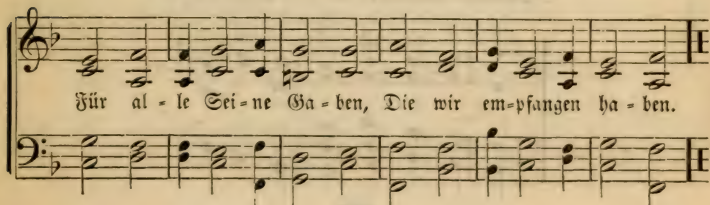
Const müßten wir ver-za-gen, Er-barm Dich un-ser, o Je-su!

Nun laßt uns Gott dem Herren.

Nikolaus Selner. 1587.



Nun laßt uns Gott dem Her-ren Dank sa-gen und Ihn eh-ren

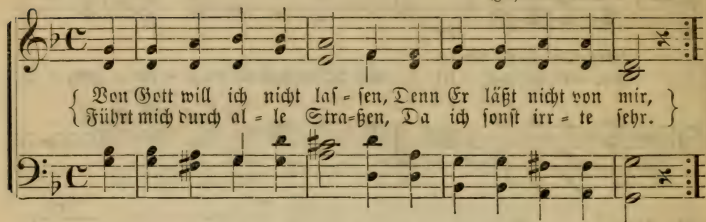


Für al-le Sei-ne Ga-ben, Die wir em-pfangen ha-ben.

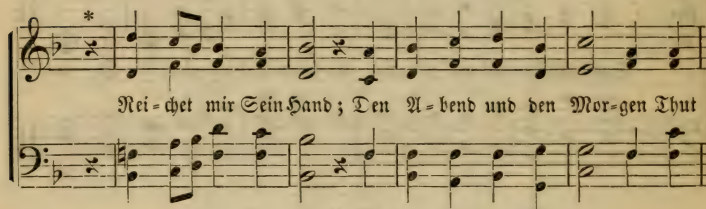
Choräle.

Von Gott will ich nicht lassen.

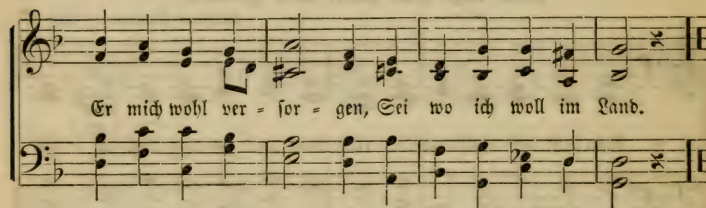
Johannes Eckard. 1572.



{ Von Gott will ich nicht las - sen, Denn Er läßt nicht von mir, }
 { Führt mich durch al - le Stra - ßen, Da ich sonst irr - te sehr. }

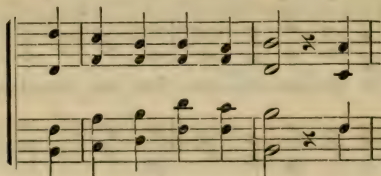


*
 Rei - ßet mir Sein Hand; Den A - bend und den Mor - gen Thut



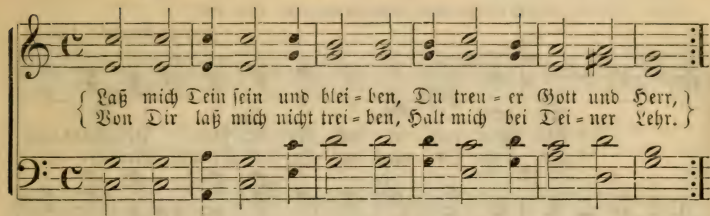
Er mich wohl ver - sor - gen, Sei wo ich woll im Land.

* Zu andern Liedern, die hier sechs Sylben haben:

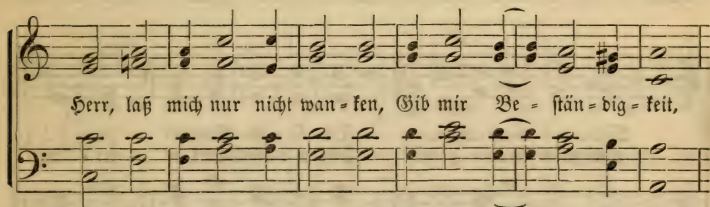


Choräle.

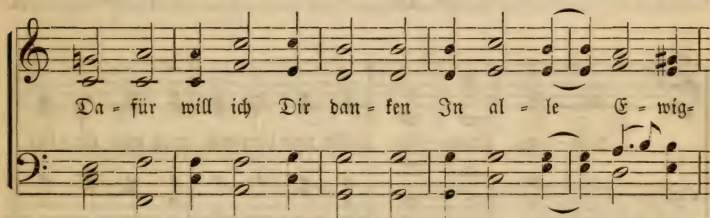
Laß mich Dein sein und bleiben. (No. 142.) 1587.



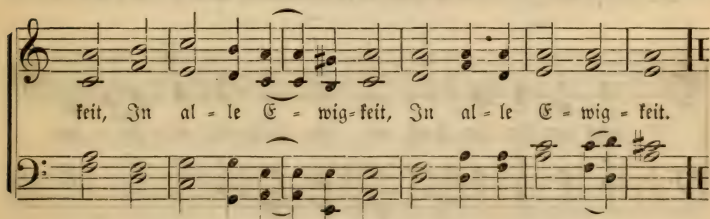
{ Laß mich Dein sein und blei = ben, Du treu = er Gott und Herr, }
 { Von Dir laß mich nicht trei = ben, Halt mich bei Dei = ner Lehr. }



Herr, laß mich nur nicht wan = fen, Gib mir Be = stän = dig = keit,



Da = für will ich Dir dan = ken In al = le E = wig =



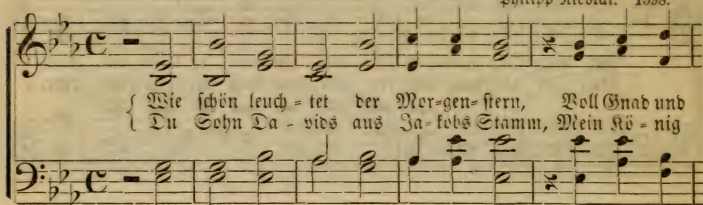
keit, In al = le E = wig = keit, In al = le E = wig = keit.

Choräle.

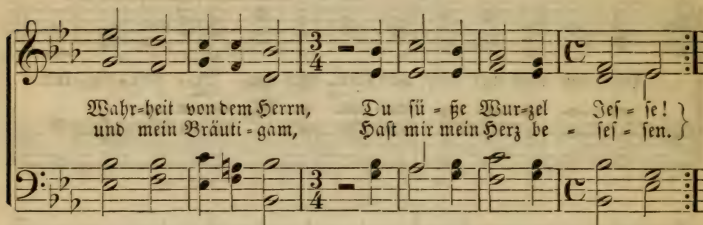
Wie schön leuchtet der Morgenstern.

O heiliger Geist, lehr bei uns ein. (No. 106.)

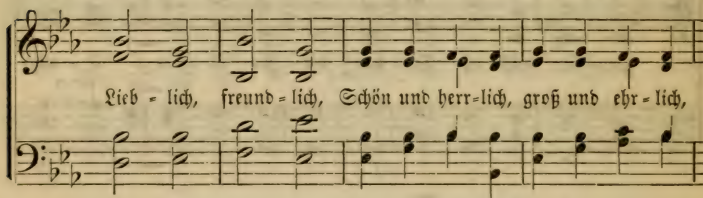
Philipp Nicolai. 1598.



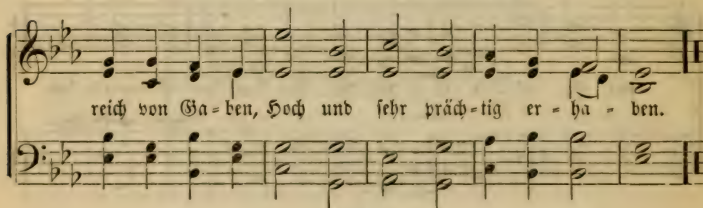
{ Wie schön leuch = tet der Mor-gen = stern, Voll Gnad und
 { Du Sohn Da - vids aus Ja = kobs Stamm, Mein Kö = nig



Wahr = heit von dem Herrn, Du sü = ße Wur-zel Jes = se! }
 und mein Bräuti - gam, Hast mir mein Herz be = ses = sen. }



Lieb = lich, freund = lich, Schön und herr = lich, groß und ehr = lich,



reich von Ga = ben, Hoch und sehr präch = tig er = ha = ben.

Wachet auf! ruft uns die Stimme. (No. 249.)

Philipp Nicolai. 1599.

First system of musical notation in G major, 4/4 time. The treble and bass staves are shown with chords and some melodic lines. The lyrics are written below the staves.

{ Wa- chet auf! ruft uns die Stim = me Der Wächter sehr hoch auf der
Mit- ter- nacht heißt die- se Stun = de, Sie ru- fen uns mit hel-lem

Second system of musical notation. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics continue below the staves.

1. 2.
Zin = ne, Wach auf, du Stadt Je-ru = sa = lem.
Mun = de: Wo seid ihr klugen Jungfrau = en? Wohlauf, der

Third system of musical notation. The lyrics continue below the staves.

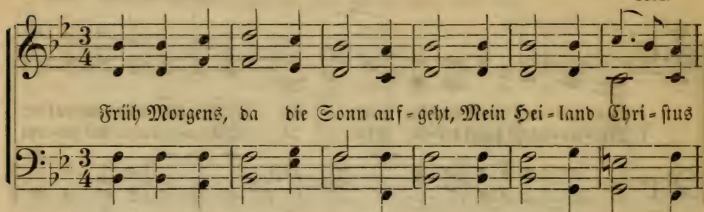
Bräutigam kömmt! Steht auf, die Lampen nehmt! Hal = le = lu = jah!

Fourth system of musical notation, ending with a double bar line. The lyrics continue below the staves.

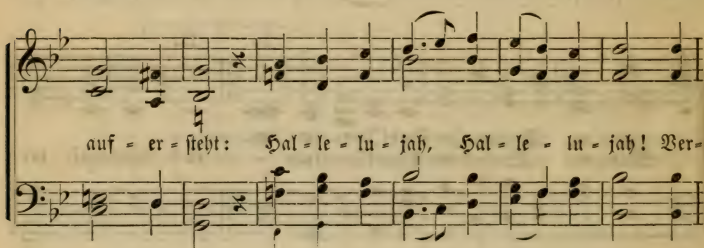
. Macht euch be = reit Zu der Hoch-zeit: Ihr müsset Ihm ent-ge-gen gehn.

Früh Morgens, da die Sonn aufgeht. (No. 91.)

1601.



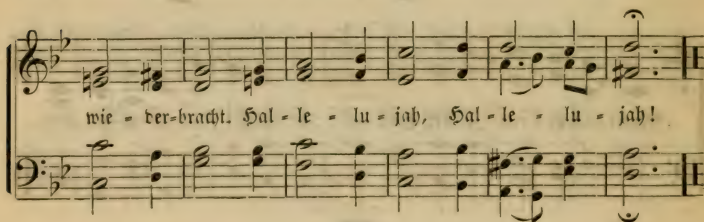
Früh Morgens, da die Sonn auf-geht, Mein Hei-land Chri-stus



auf = er = steht: Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah! Ver =



trie = ben ist der Sün = den Nacht, Licht, Heil und Le = ben



wie = der-bracht. Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!

Choräle.

Herzlich thut mich verlangen.

Nach dieser Mel.: No. 80, 181.

Hans Leo Hasler. 1601.

1.

{ Herz-lich thut mich ver-lan-gen Nach ei-nem sel-gen End;
 Weil ich hie bin um-san-gen Mit Trüb-sal und E- - -

2.

lend. Ich hab Lust ab-zu-schei-den Von die-ser ar-gen Welt;

Sehn mich nach ew-ger Freu-den: O Je-su, komm nur bald.

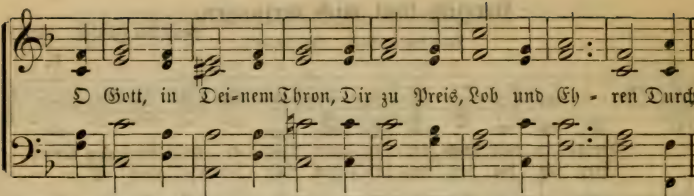
Aus meines Herzens Grunde.

Wir danken Gott dem Sohne. (No. 60.)

1601.

{ Aus mei-nes Her-zens Grun-de Sag ich Dir Lob und Dank }
 { In die-ser Mer-gen-stun-de, Da-zu mein Le-ben lang. }

Choräle.



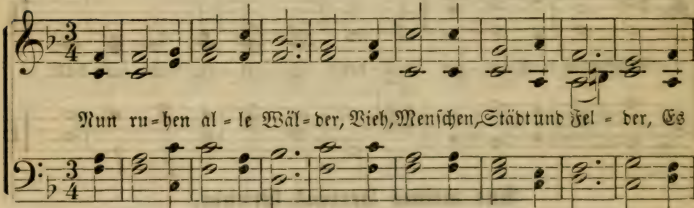
O Gott, in Dei-nem Thron, Dir zu Preis, Lob und Eh - ren Durch



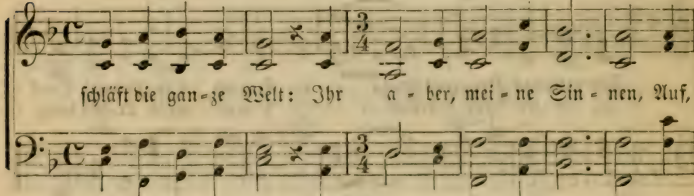
Chri-stum un - fern Her - - ren, Dein ein - ge - bor-nen Sohn.

Nun ruhen alle Wälder. (No. 234.)

1605.



Nun ru-hen al - le Wäl-der, Vieh, Menschen, Städt und Fel - der, Es



schläft die gan-ze Welt: Ihr a - ber, mei - ne Sin - nen, Auf,

Choräle.

auf, ihr sollt be - gin - nen, Was eu - rem Schöpfer wohl - ge - fällt.

Christus der ist mein Leben. (No. 240.)

Nach bleib mit Deiner Gnade. (No. 126.)

1609.

Chri - stus der ist mein Le - ben, Ster - ben ist mein Ge - winn,

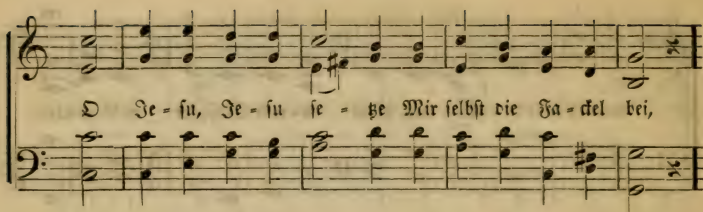
Dem thu ich mich er - ge - ben, Mit Fried fahr ich da - hin.

Wie soll ich Dich empfangen. (No. 25.)

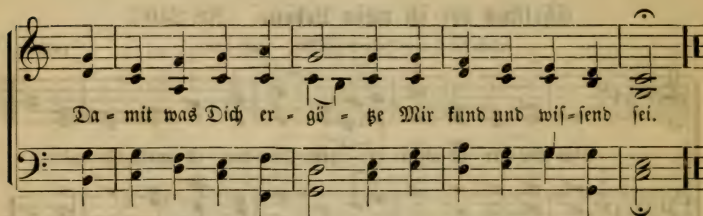
Melchior Teschner. 1615.

{ Wie soll ich Dich em - pfan - gen, Und wie be - gegn ich Dir? }
 { D al - ler Welt Ver - lan - gen, D mei - ner See - len Zier! }

Choräle.



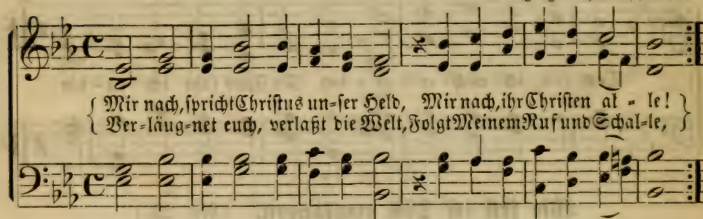
D Je - su, Je - su se - he Mir selbst die Sa - del bei,



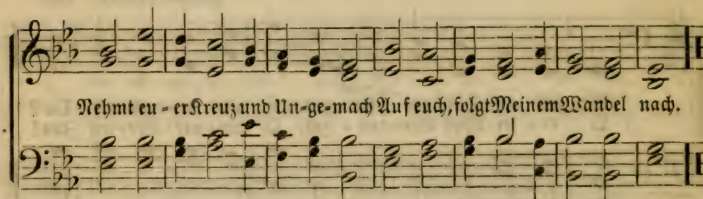
Da - mit was Dich er - gö - ße Mir kund und wiß - send sei.

Mir nach, spricht Christus unser Held.

J. G. Schein. 1628.



{ Mir nach, spricht Christus un-ser Held, Mir nach, ihr Christen al - le! }
{ Ver-läng-net euch, verläßt die Welt, Folgt Meinem Ruf und Schal-le, }



Nehmt eu - er Kreuz und Un-ge-mach Auf euch, folgt Meinem Wandel nach.

Choräle.

Ach Gott und Herr.

Melchior Frant. 1631.

Ach Gott und Herr, Wie groß und schwer Sind mein be-gang - ne Sünden !

Da ist Niemand, der hel - fen kann, In die - ser Welt zu fin - den.

Herzliebster Jesu. (No. 78.)

Christe, Du Beistand Deiner Kreuzgemeinde. (No. 117.)

Johann Crüger. 1640.

Herz - lieb - ster Je - su, was hast Du ver - bro - chen, Daß man ein

solch scharf Ur - theil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld? in

Choräle.

was für Miß = se = tha = ten Bist Du ge = ra = then?

Sollt ich meinem Gott nicht singen? (No. 199.)

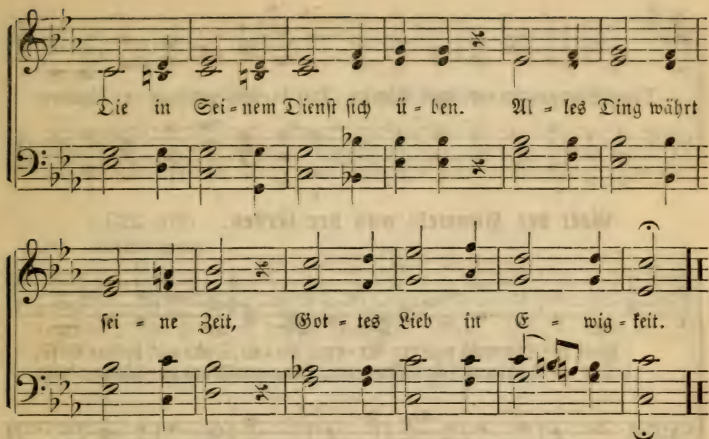
Johann Schop. 1641.

{ Sollt ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt ich Ihm nicht dankbar
Denn ich seh in al = len Dingen, Wie so gut Ers mit mir

1. 2.
sein? mein. Ist doch nichts als lau = ter Lie = ben, Das Sein

treu = es Her = ze regt, Das ohn En = de hebt und trägt

Choräle.

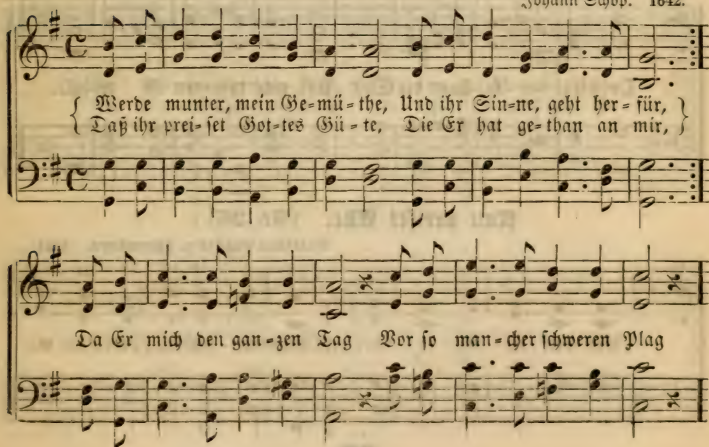


Die in Sei-nem Dienst sich ü-ben. Al-les Ding währt
sei-ne Zeit, Got-tes Lieb in E-wig-keit.

Werde munter, mein Gemüthe.

Jesu, laß mich ja nicht fallen. (No. 135.)

Johann Schop. 1642.



{ Werde munter, mein Ge-mü-the, Und ihr Sin-ne, gebt her-für, }
{ Daß ihr prei-set Got-tes Gü-te, Die Er hat ge-than an mir, }
Da Er mich den gan-zen Tag Vor so man-cher schweren Plag

Choräle.

Durch Sein gnaden-rei-ches Walten Hat be-schü-ßet und er-hal-ten.

Gott des Himmels und der Erden. (No. 223.)

Heinrich Alberti. 1643.

{ Gott des Himmels und der Er-den, Va-ter, Sohn und heiliger Geist, }
{ Der es Nacht und Tag läßt werden, Sonn und Mond uns scheinen heißt, }

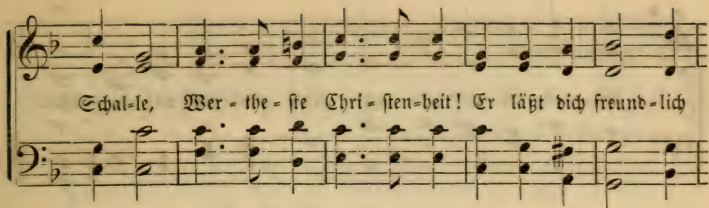
Des-sen star-ke Hand die Welt Und was drin-nen ist er-hält.

Nun preiset Alle. (No. 203.)

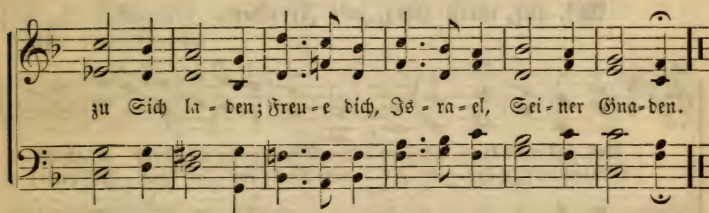
Matthäus Apelles v. Löwenstern. 1644.

Nun prei-set Al-le Got-tes Barmher-zig-keit; Lobt Ihn mit

Choräle.



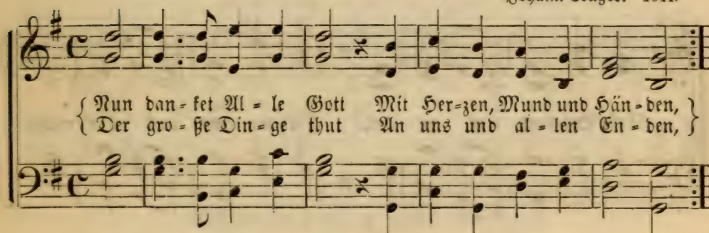
Schal-le, Wer - the - ste Chri - sten=heit! Er läßt dich freund - lich



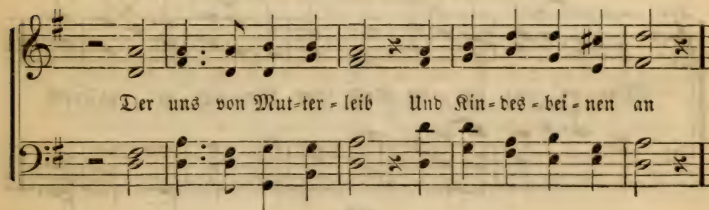
zu Sich la - den; Freu - e dich, Is - ra - el, Sei - ner Gna - den.

Nun danket Alle Gott. (No. 202.)

Johann Erllger. 1644.



{ Nun dan - ket Al - le Gott Mit Her - zen, Mund und Hän - den, }
{ Der gro - ße Din - ge thut An uns und al - len En - den, }



Der uns von Mut - ter - leib Und Kin - des - bei - nen an

Choräle.

Un - zäh - lig viel zu gut Und noch jeß - und ge - than.

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. (No. 98.)

Johann Erllger. 1644.

{ Auf, auf, mein Herz, mit Freu - den Nimm wahr, was heut ge - schicht: }
 { Wie kommt nach gro - ßem Lei - den Nun ein so gro - ßes Licht! }

Mein Hei - land war ge - legt, : Da wo man uns hin - trägt,

Wenn von uns un - ser Geist Gen Him - mel ist ge - reißt.

Choräle.

Reuch ein zu Deinen Thoren.

Johann Crüger. 1648.

{ Reuch ein zu Dei-nen Tho-ren, Sei mei-nes Her-zens Gast, }
 { Der Du, da ich ge-bo-ren, Mich neu ge-bo-ren hast: }

D hoch-ge-lieb-ter Geist Des Va-ters und des Soh-nes,

Mit Bei-den glei-chen Thro-nes, Mit Bei-den gleich ge-preist.

Schmücke dich, o liebe Seele.

o Gott, speiß uns, Deine Kinder. (No. 229.)

Johann Crüger. 1649.

{ Schmücke dich, o lie-be See-le, Laß die dunk-le Sün-den-höh-le, }
 { Komm aus hel-le Licht ge-gan-gen, Fan-ge herr-lich an zu prangen; }

Choräle.

{ Denn der Herr voll Heil und Gna - den }
 { Will dich jezt zu Ga - ste la - den, } Der den

Himmel kann ver - wal - ten, Will jezt Her-berg in dir hal - ten.

Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend. (No. 129.)

D Jesu Christe, wahres Licht. (No. 69.)

1651.

Herr Je-su Christ, Dich zu uns wend, Dein heil- gen Geist Du zu uns send ;

Mit Hilf und Gnad Er uns re-gier Und uns den Weg zur Wahrheit führ.

Fröhlich soll mein Herze springen.

Johann Crüger. 1653.

Fröh-lich soll mein Her-ze sprin-gen Die-ser Zeit, Da vor

Freud Al-le En-gel sin-gen. Hört, hört, wie mit vol-len Cho-

ren Al-le Lust Lau-te ruft: Christus ist ge-bo-ren.

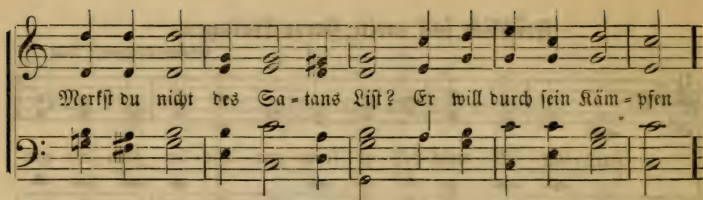
Schwing dich auf zu deinem Gott.

Jesu, Deine Passion. (No. 82.)

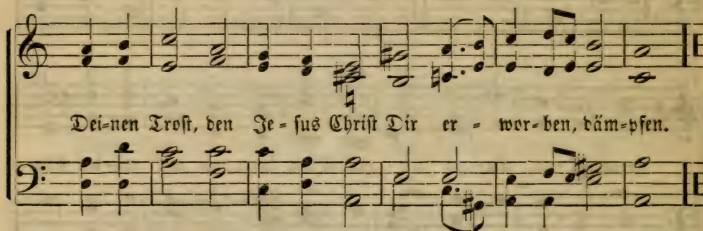
Johann Crüger. 1653.

{ Schwing dich auf zu dei-nem Gott, du be-trüb-te See-le! }
{ War-um liegst du Gott zum Spott In der Schwermuthshöh-le? }

Choräle.



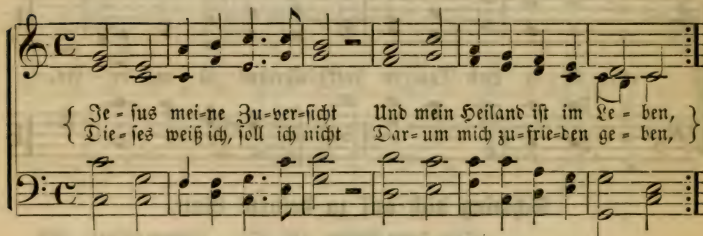
Merst du nicht des Sa - tans List? Er will durch sein Räm - pfen



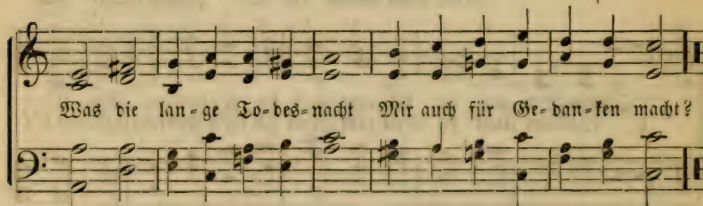
Dei - nen Trost, den Je - sus Christ Dir er - wor - ben, däm - pfen.

Jesus meine Zuversicht. (No. 242.)

Jesus soll die Lofung sein. (No. 59.) Johann Erüger. 1657.



{ Je - sus mei - ne Zu - ver - sicht Und mein Heiland ist im Le - ben, }
 { Die - ses weiß ich, soll ich nicht Dar - um mich zu - frie - den ge - ben, }



Was die lan - ge To - des - nacht Mir auch für Ge - dan - ken macht?

Choräle.

Wer nur den lieben Gott läßt walten. (No. 184.)

Georg Neumark. 1657.

{ Wer nur den lie = ben Gott läßt wal = ten Und hef = fet
{ Den wird Er wun = der = lich er = hal = ten In al = ler

auf Ihn al = le = zeit, } Wer Gott dem Al = ler =
Noth und Trau = rig = fei = t; }

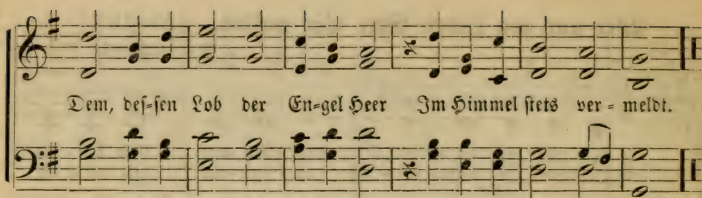
höch = sten traut, Der hat auf fei = nen Sand ge = baut.

Nun danket All und bringet Ehr.

Johann Crüger. 1657.

Nun danket All und bringet Ehr, Ihr Menschen in der Welt,

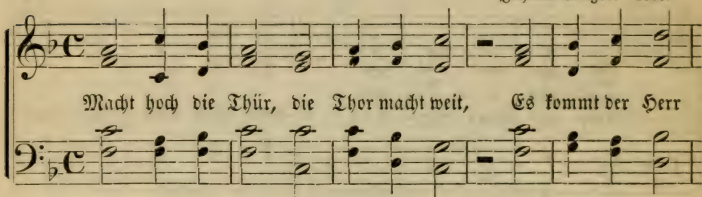
Choräle.



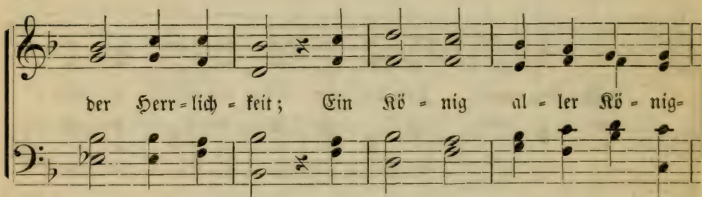
Dem, des- sen Lob der En- gel Heer Im Him- mel stets ver- meldt.

Macht hoch die Thür. (a.) (No. 22.)

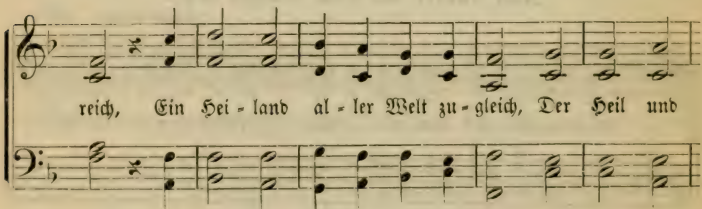
Johann Crüger. 1660.



Macht hoch die Thür, die Thor macht weit, Es kommt der Herr

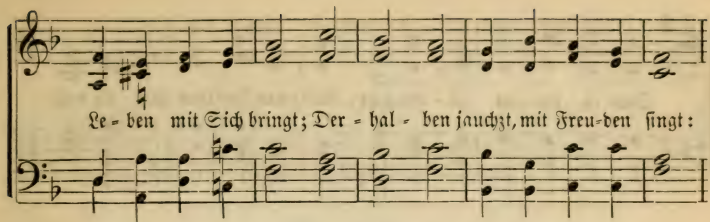


der Herr- lich- feit; Ein Kö- nig al- ler Kö- nig-

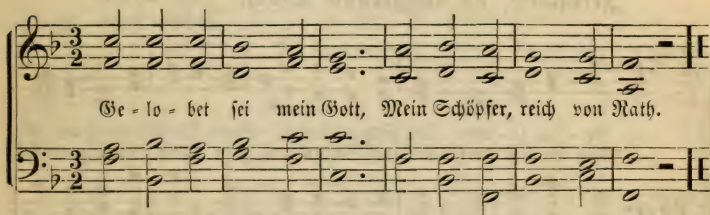


reich, Ein Hei- land al- ler Welt zu- gleich, Der Heil und

Choräle.



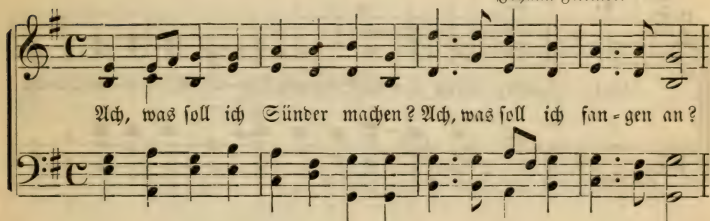
Le - ben mit Sich bringt; Der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt:



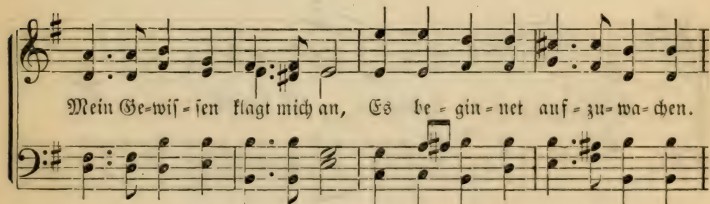
Ge - lo - bet sei mein Gott, Mein Schöpfer, reich von Rath.

Ach, was soll ich Sünder machen?

Johann Flittner. 1661.



Ach, was soll ich Sünder machen? Ach, was soll ich fan - gen an?



Mein Ge - wis - sen klagt mich an, Es be - gin - net auf - zu - wa - chen.

Choräle.

Dies ist mei - ne Zu - ver - sicht: Mei - nen Je - sum laß ich nicht.

Jerusalem, du hochgebaute Stadt. (No. 253.)

Melchior Frant. 1663.

{ Je - ru - sa - lem, Du hoch - ge - bau - te Stadt, Wollt Gott, ich wär in
Mein sehnlich Herz So groß Verlan - gen hat Und ist nicht mehr bei

1. 2.
dir! mir. Weit ü - ber Berg und Tha - le, Weit ü - ber bla - che

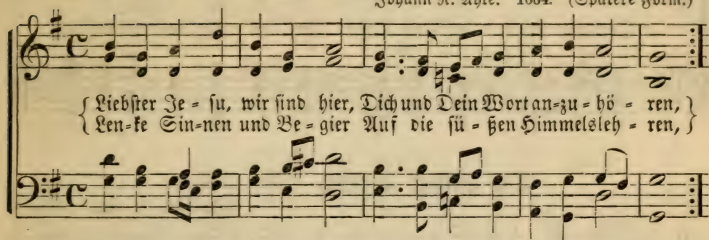
Feld Schwingt es sich ü - ber al - le Und eilt aus die - ser Welt.

Choräle.

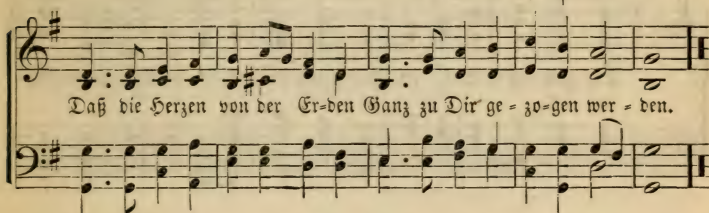
Liebster Jesu, wir sind hier. (No. 127.)

Nach dieser Melodie: No. 254, 255.

Johann R. Ahle. 1664. (Spätere Form.)



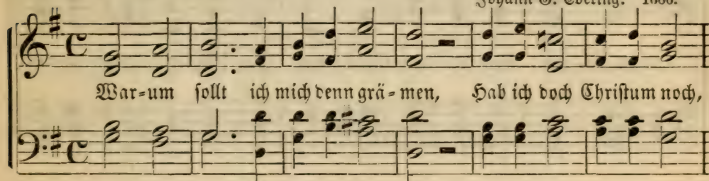
{ Liebster Je = su, wir sind hier, Dich und Dein Wort an = zu = hö = ren, }
 { Len = ke Sin = nen und Be = gier Auf die sü = ßen Himmelsleh = ren, }



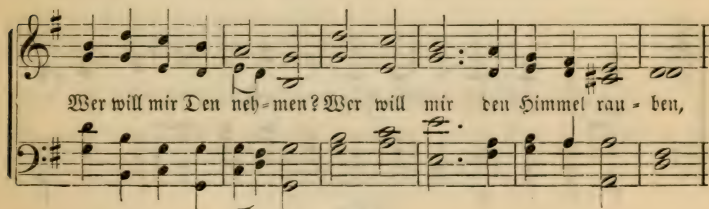
Daß die Herzen von der Er = den Ganz zu Dir ge = zo = gen wer = den.

Warum sollt ich mich denn grämen.

Johann G. Ebeling. 1666.



War = um sollt ich mich denn grä = men, Hab ich doch Christum noch,



Wer will mir Den neh = men? Wer will mir den Himmel rau = ben,

Choräle.

Den mir schon Got - tes Sohn Bei - ge - legt im Glau - ben.

This musical score is for a chorale in G major, 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, starting on G4 and moving stepwise up to D5, then down to G4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Die güldne Sonne. (No. 226.)

Johann G. Ebeling. 1666.

Die güld - ne Son - ne, Voll Freud und Won - ne, Bringt un - fern

This musical score is for a chorale in B-flat major, 3/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, starting on B-flat4 and moving stepwise up to G5, then down to B-flat4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

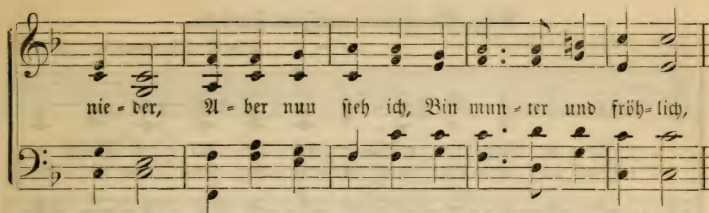
Grän - zen Mit ih - rem Glän - zen Ein herz - er - quick - en - des

This musical score is for a chorale in B-flat major, 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, starting on B-flat4 and moving stepwise up to G5, then down to B-flat4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

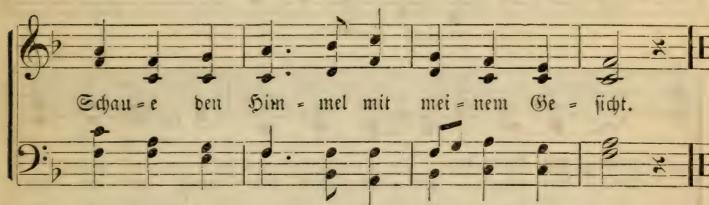
lieb - li - ches Licht. Mein Haupt und Gli - der, Die la - gen bar -

This musical score is for a chorale in B-flat major, 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, starting on B-flat4 and moving stepwise up to G5, then down to B-flat4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Choräle.



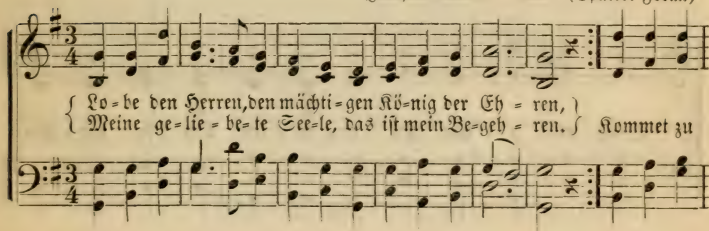
nie = der, A = ber nun sieh ich, Bin nun = ter und fröh = lich,



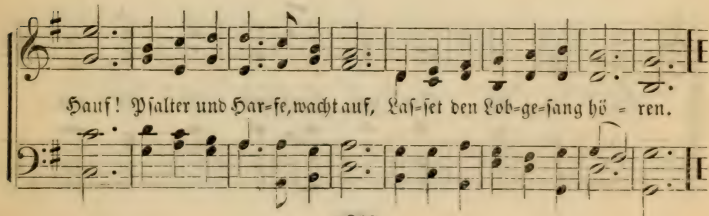
Schau = e den Him = mel mit mei = nem Ge = sicht.

Lobe den Herren, den mächtigen König. (No. 201.)

Joachim Neander. 1669. (Spätere Form.)



{ Lobe den Herren, den mächtigen König der Thronen, }
{ Meine geliebte Seele, das ist mein Gebet. } Kommet zu

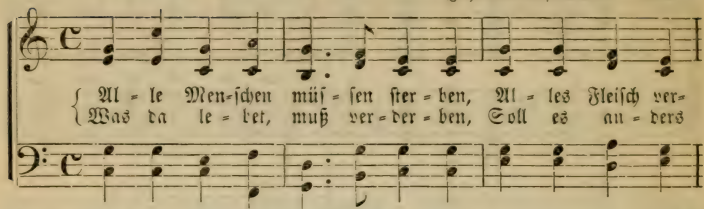


Haut! Psalter und Harfe, wacht auf, Laßt den Lobgesang hören.

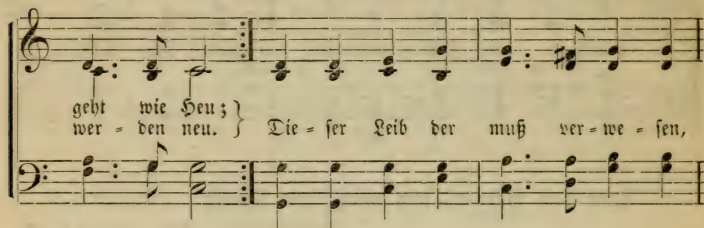
Choräle.

Alle Menschen müssen sterben.

Johannes Rosenmüller. 1678.



{ Al - le Men - schen müs - sen ster - ben, Al - les Fleisch ver -
Was da le - bet, muß ver - der - ben, Soll es an - ders



geht wie Heu; } Die - ser Leib der muß ver - we - sen,
wer - den neu. }



Wenn er e - wig soll ge - ne - sen Der so gro - ßen

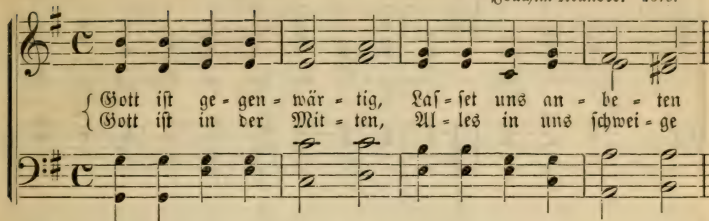


Herr - lich - keit, Die den Frommen ist be - reit.

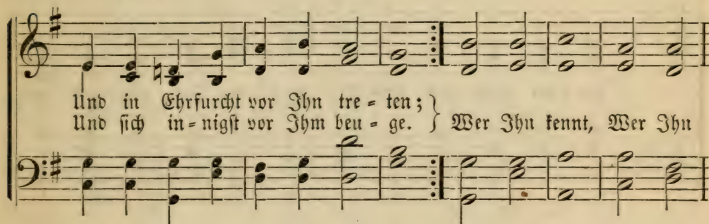
Choräle.

Gott ist gegenwärtig.

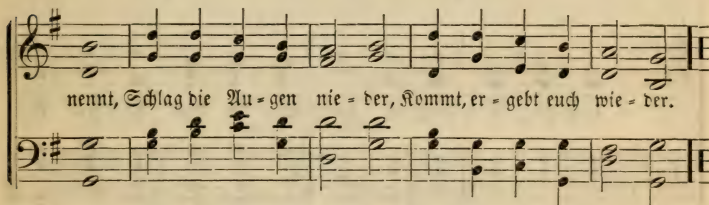
Joachim Neander. 1679.



{ Gott ist ge - gen - wär - tig, Las - set uns an - be - ten
 { Gott ist in der Mit - ten, Al - les in uns schwei - ge



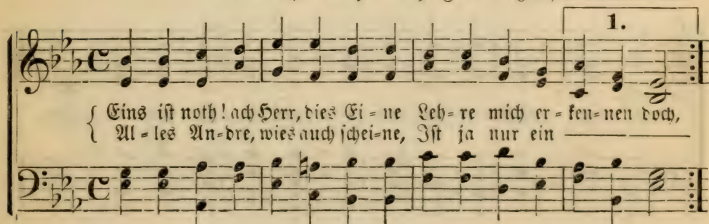
Und in Ehrfurcht vor Ihn tre - ten ; }
 Und sich in - nigt vor Ihm beu - ge. } Wer Ihn kennt, Wer Ihn



nennt, Schlag die Au - gen nie - der, Kommt, er - gebt euch wie - der.

Eins ist noth! ach Herr.

Joachim Neander. 1679.



1.
 { Eins ist noth! ach Herr, dies Ei - ne Leb - re mich er - fen - nen doch,
 { Al - les An - dre, wies auch schei - ne, Ist ja nur ein

Choräle.

2.

schwe-res Joch, Dar-un-ter das Her-ze sich na-get und

pla-get Und den-noch kein wah-res Ver-gnü-gen er-

ja-get. Er-lang ich dies Ei-ne, das Al-les er-

setzt, So werd ich mit Ei-nem in Al-lem er-gößt.

Choräle.

Jesus, meines Lebens Leben.

Alle Menschen müssen sterben.

Darmstädter Cantional. 1687.

{ Je = su, mei = nes Le = bens Le = ben, Je = su, mei = nes
 { Der Du Dich für mich ge = ge = ben In die tief = ste

To = des Tod, } In das än = fer = ste Ver = der = ben,
 See = len = noth, }

Nur daß ich nicht möch = te ster = ben. Tau = send, tau = send

Mal sei Dir, Lieb = ster Je = su, Dank da = für.

Choräle.

Was Gott thut, das ist wohlgethan.

Johann Bachelbel. 1690.

{ Was Gott thut, das ist wohl-ge-than: Es bleibt ge-recht Sein
Wie Er fängt mei-ne Sa-chen an, Will ich Ihm hal-ten

Wil-le, } Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich
stil-le. }

wohl weiß zu er-hal-ten, Drum laß ich Ihn nur wal-ten.

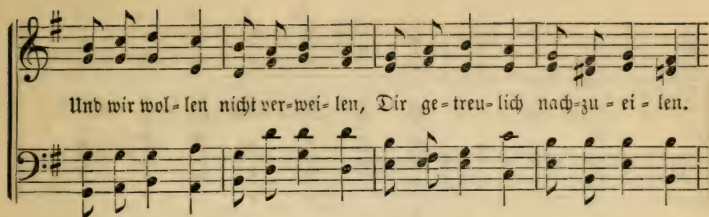
Jesus, geh voran. (No. 179.)

Seelenbräutigam.

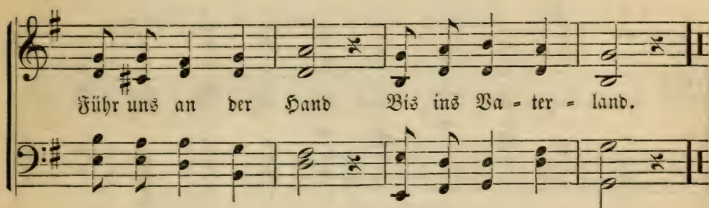
Adam Dreefe. 1698.

Je-su, geh vor-an Auf der Le-bens-bahn:

Choräle.



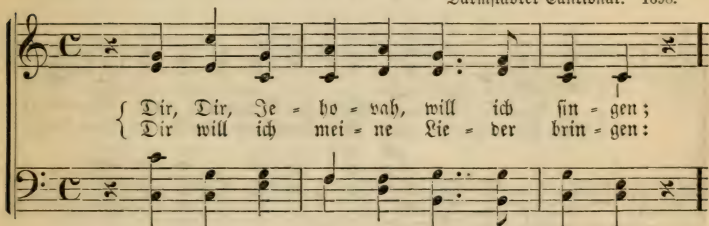
Und wir wol = len nicht ver = wei = len, Dir ge = treu = lich nach = zu = ei = len.



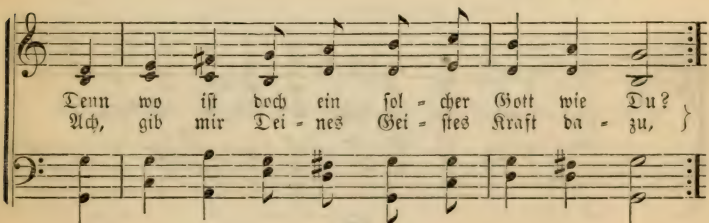
Führ uns an der Hand Bis ins Va = ter = land.

Dir, Dir, Jehovah, will ich singen.

Darmstädter Cational. 1698.

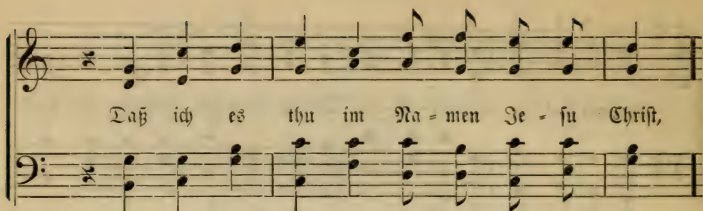


{ Dir, Dir, Je = ho = vah, will ich sin = gen ;
 { Dir will ich mei = ne Lie = der brin = gen :

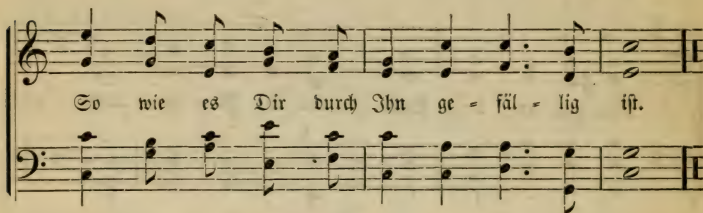


Denn wo ist doch ein sol = cher Gott wie Du ?
 Ach, gib mir Dei = nes Gei = stes Kraft da = zu, }

Choräle.



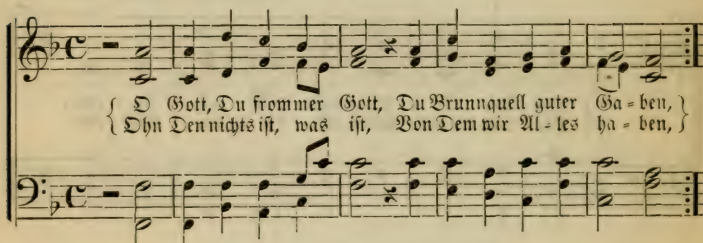
Daß ich es thu im Na = men Je = su Christ,



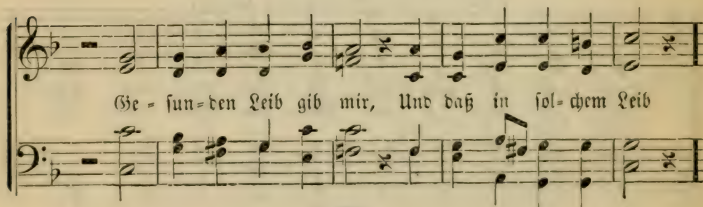
So wie es Dir durch Ihn ge = fäl = lig ist.

O Gott, Du frommer Gott.

1701.



{ O Gott, Du frommer Gott, Du Brunnquell guter Ga = ben, }
{ Ohn Den nichts ist, was ist, Von Dem wir Al = les ha = ben, }



We = sun = den Leib gib mir, Und daß in sol = chem Leib

Choräle.

Ein un - ver - leg - te Seel Und rein Ge - wis - sen bleib.

Ich will Dich lieben, meine Stärke. (No. 163.)

1704.

{ Ich will Dich lie - ben, mei - ne Stär - ke, Ich will Dich
 { Ich will Dich lie - ben mit dem Wer - ke Und im - mer =

lie - ben, mei - ne Zier, } Ich will Dich lie - ben,
 wäh - ren - der Be - gier. }

schön - stes Licht, Bis mir das Her - ze bricht.

Choräle.

Macht hoch die Thür. (b.) (No. 22.)

1704.

Macht hoch die Thür, die Thor macht weit, Es kommt der

The first system of the chorale features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Herr der Herr - lich - keit; Ein Kö - nig al - ler Kö - nig -

The second system continues the melody and harmony. The lyrics are written below the notes.

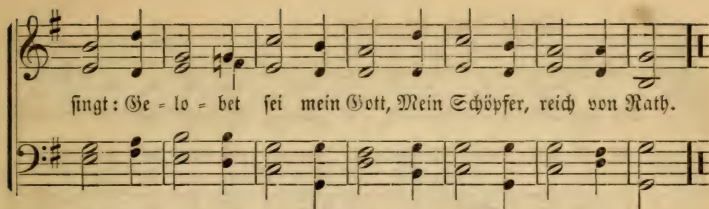
reich, Ein Hei - land al - ler Welt zu - gleich, Der Heil und

The third system continues the melody and harmony. The lyrics are written below the notes.

Le - ben mit Sich bringt, Der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den

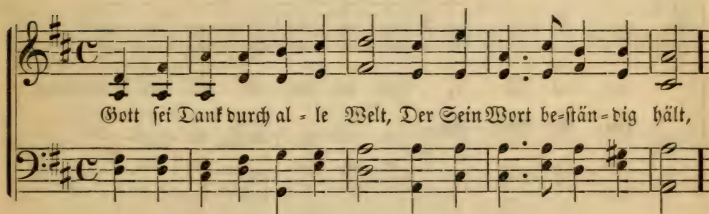
The fourth system concludes the chorale. The lyrics are written below the notes.

Choräle.

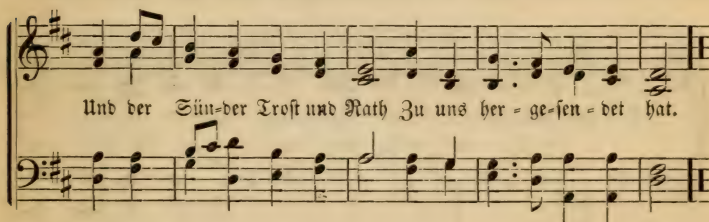


singt: Ge - lo - bet sei mein Gott, Mein Schöpfer, reich von Rath.

Gott sei Dank durch alle Welt. (No. 26.) 1704.



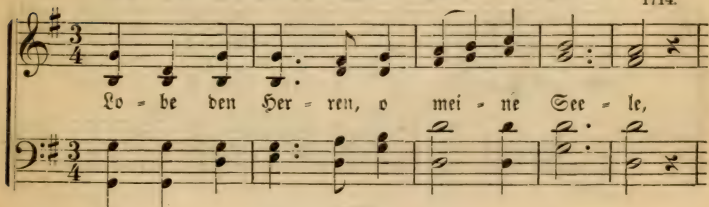
Gott sei Dank durch al - le Welt, Der Sein Wort be-stän-dig hält,



Und der Sün-der Trost und Rath Zu uns her-ge-sen-det hat.

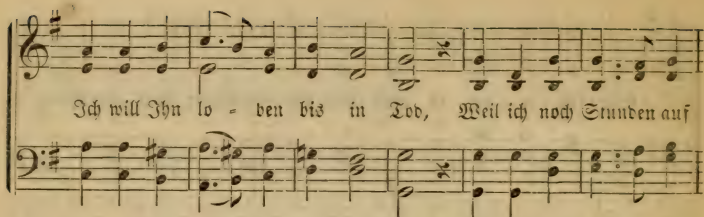
Lobe den Herren, o meine Seele. (No. 204.)

1714.

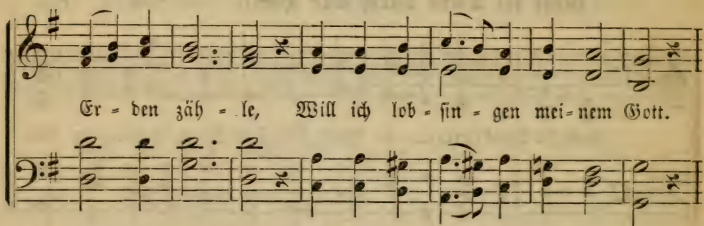


Lo - be den Her - ren, o mei - ne See - le,

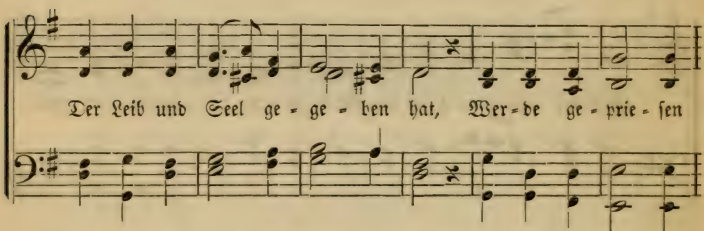
Choräle.



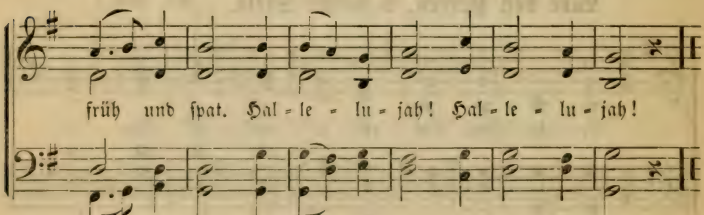
Ich will Ihn lo - ben bis in Tod, Weil ich noch Stunden auf



Er - den zäh - le, Will ich lob - sin - gen mei - nem Gott.



Der Leib und Seel ge - ge - hen hat, Wer - de ge - prie - sen



früh und spät. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah!

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende!

1714.

{ Wer weiß, wie na - he mir mein En - de! Hin geht die
 Ach, wie ge - schwin - de und be - hen - de Rann kom - men

Zeit, her kommt der Tod, } Mein Gott, ich bitt durch
 mei - ne Lo - des - noth! }

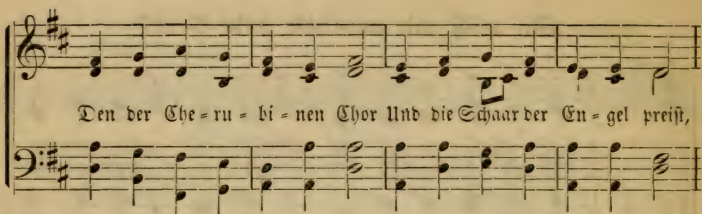
Chri - sti Blut: Nachs nur mit mei - nem En - de gut!

Wir glauben All an Einen Gott. (No. 113.)

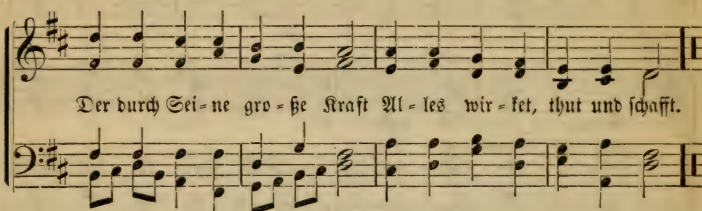
1715. (Christian Friedrich Witt.)

Wir glauben All an Ei - nen Gott, Vater, Sohn und heiligen Geist,

Choräle.



Den der The = ru = bi = nen Chor Und die Schaar der En = gel preißt,

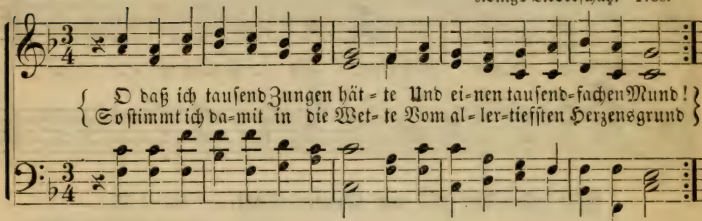


Der durch Sei = ne gro = ße Kraft Al = les wir = ket, thut und schafft.

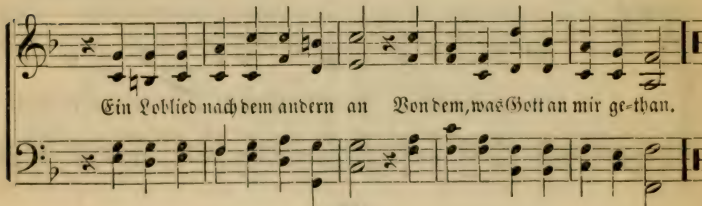
O daß ich tausend Zungen hätte.

Ich bin getauft auf Deinen Namen. (No. 134.)

Königs Liederbuch. 1738.



{ O daß ich tausend Zungen hät = te Und ei = nen tausend = fachen Mund ! }
{ So stimmt ich da = mit in die Wet = te Vom al = ler = tiefften Herzensgrund }



Ein Loblied nach dem andern an Von dem, was Gott an mir ge = than.

Choräle.

Eines wünsch ich mir vor allem Andern. (No. 141.)

Brüder-Choralbuch. 1784.

{ Ei-nes wünsch ich mir vor al-lem An- dern, Ei-ne Spei-se
 { Se-lig läßt im Thrä-nen=thal sich wan- dern, Wenn dies Ei-ne

früh und spät: } { Un-ver-rückt auf Ei-nen Mann zu schau-en, }
 mit uns geht: } { Der mit blutgem Schweiß und To-des-grau-en }

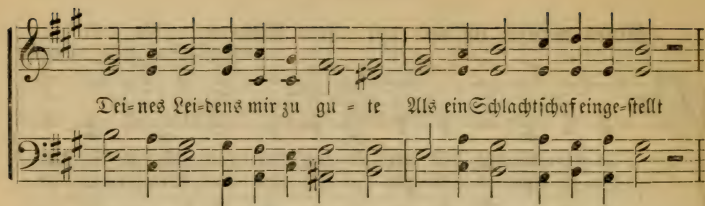
Auf Sein Ant- lich nie-der-sank Und den Kelch des Ba- ters trank.

O Du Liebe meiner Liebe.

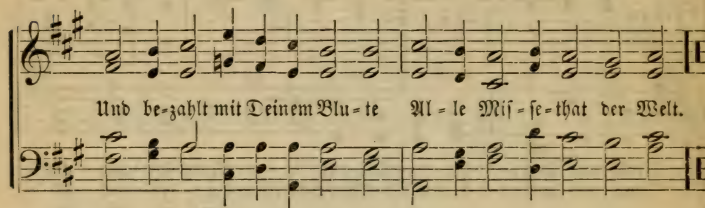
Sorbische Volksweise. Brüder-Choralbuch. 1784.

{ O Du Lie-be meiner Lie-be, Du er-wünschte Se-lig-keit, }
 { Die Du Dich aus höchstem Trie-be In das jam-mer-vol-le Leid }

Choräle.



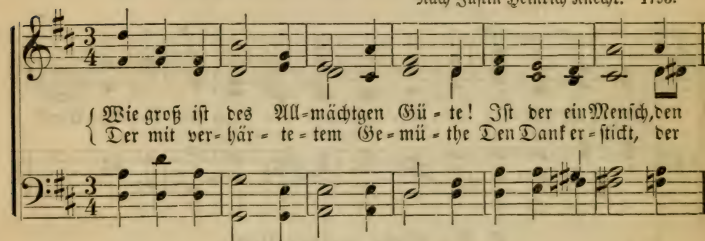
Dei-nes Lei-dens mir zu gu = te Als ein Schlachtschafe einge-stellt



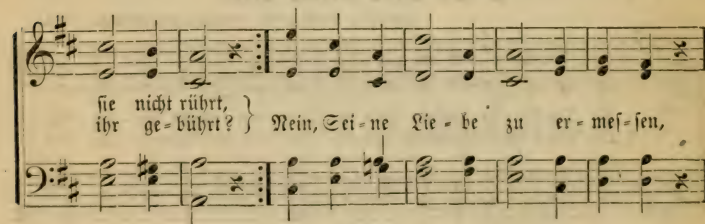
Und be-zahlt mit Deinem Blu-te Al-le Mis-se-that der Welt.

Wie groß ist des Allmächtigen Güte!

Nach Justin Heinrich Knecht. 1793.

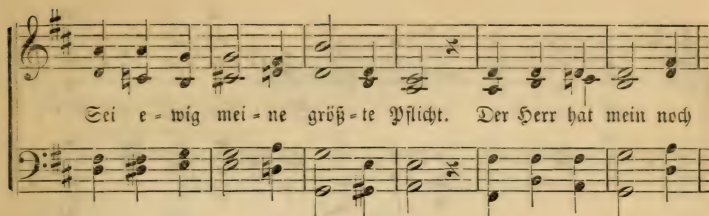


{ Wie groß ist des All-mächtigen Gü-te! Ist der ein Mensch, den
Der mit ver-här-te-tem Ge-mü-the Den Dank er-sticht, der

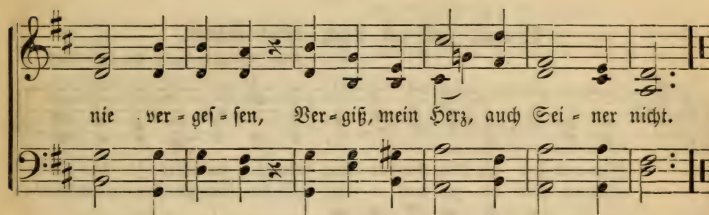


sie nicht rührt, }
ihr ge-bührt? } Nein, Sei-ne Lie-be zu er-mes-sen,

Choräle.



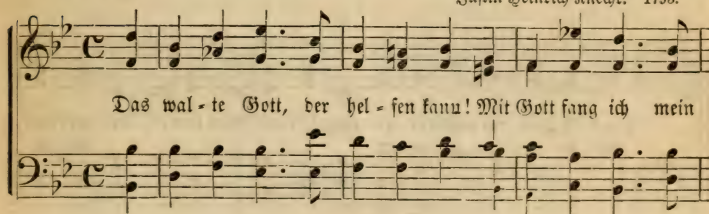
Sei e - wig mei - ne größ - te Pflicht. Der Herr hat mein noch



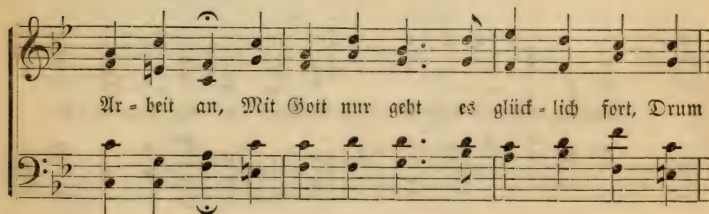
nie ver - ges - sen, Ver - giß, mein Herz, auch Sei - ner nicht.

Das walte Gott, der helfen kann.

Justin Heinrich Knecht. 1793.

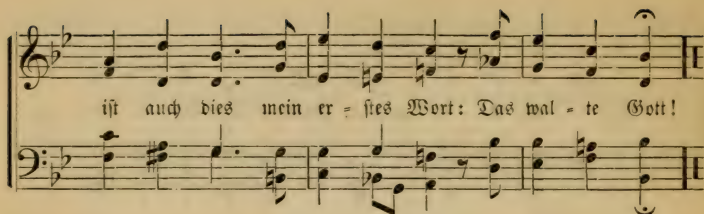


Das wal - te Gott, der hel - fen kann! Mit Gott fang ich mein



Ar - beit an, Mit Gott nur geht es glück - lich fort, Drum

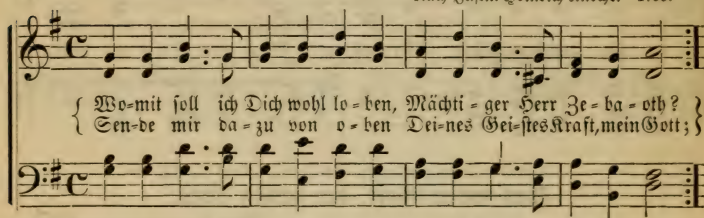
Choräle.



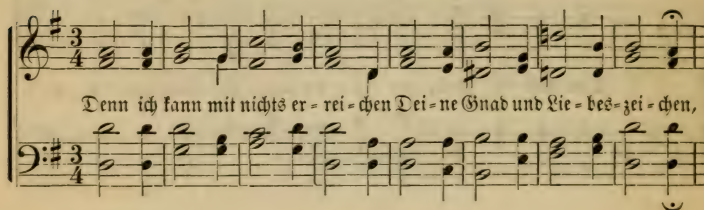
ist auch dies mein er = stes Wort: Das wol = te Gott!

Womit soll ich Dich wohl loben.

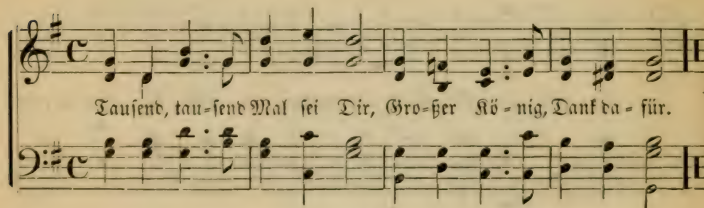
Nach Justin Heinrich Knecht. 1799.



{ Wo-mit soll ich Dich wohl lo = ben, Mächti = ger Herr Ze = ba = oth? }
 { Sen-de mir da = zu von o = ben Dei = nes Gei = stes Kraft, mein Gott; }



Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad und Lie = bes = zei = chen,



Tausend, tau = send Mal sei Dir, Gro = ßer Kö = nig, Dank da = für.

Register.

Die Zahl in Klammern bezeichnet die Seite für die Melodie des betreffenden Lieds.

Nro.	A.	Seite.
128	Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ (294.).....	160
126	Ach bleib mit Deiner Gnade (309)	159
	Ach Gott und Herr.....	311
	Ach Gott vom Himmel sieh darein,	282
85	†Ach hilf uns, o Herr Jesu Christ,	124
70	†Ach Jesu mein.....	110
185	*Ach lieber Gott behüte mich.....	216
232	Ach lieber Herr Jesu Christ.....	258
	Ach, was soll ich Sünder machen,	323
42	Adeste fideles.....	84
	Ad te Domine [Psalm 25].....	8
8	Agnus Dei.....	53
41	*Alle Jahre wieder.....	83
200	Allein Gott in der Höh sei Ehr (293).....	228
	Allein zu Dir, Herr Jesu Christ... 298	
	Alle Menschen müssen sterben (a). 328	
	Alle Menschen müssen sterben (b). 331	
137	Alles, was man in der Welt.....	165
98	Auf, auf mein Herz mit Freuden (316).....	135
123	*Auf einem Berg ein Bäumlein stand.....	155
66	Auf Seele, auf und säume nicht (300).....	107
172	*Aus dem Himmel ferne.....	202
	Aus der Tiefe rufe ich [Ps. 130] 10	
	Aus meines Herzens Grunde..... 307	
	Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir (a).....	284
	Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir (b).....	285
	B.	
231	*Bald ist es wieder Nacht.....	257
	Beatus vir [Psalm 1].....	6
181	Befiehl Du deine Wege (307).....	211

Nro.		Seite.
193	Beim frühen Morgenlicht.....	222
	Benedicam Domino [Psalm 34] 9	
12	Benedic anima mea [Psalm 103].....	57
	Benedic anima mea [Psalm 104].....	17
19	Benedictus.....	62
15	Bonum est confiteri [Psalm 92]	58
	C.	
16	Cantate Domino [Psalm 98]... 59	
117	Christe Du Beistand Deiner Kreuzgemeinde (311).....	149
8	Christe Du Lamm Gottes (Ag- nus Dei).....	53
149	Christi Blut und Gerechtigkeit... 177	
88	Christ ist erstanden (296).....	127
249	Christus der ist mein Leben (309)	265
	Cœli enarrant [Psalm 19].....	71
	Confitebor tibi [Psalm 111]... 12	
	Confitemini Domino [Psalm 118].....	15
75	†Crux fidelis.....	114
	D.	
77	†Da Jesus in den Garten ging... 116	
191	Danket dem Herrn.....	220
	Danket dem Herrn, denn Er ist freundlich [Psalm 118].....	15
159	Das Erste, o Jugend.....	188
58	†Das Jesulein soll doch mein Trost.....	100
15	Das ist ein köstlich Ding [Psalm 92].....	58
61	Das neugeborne Kindelein.....	102
	Das walt Gott, der helfen kann,	343
224	Das walt Gott Vater und Gott Sohn (297).....	251

Register.

Rro.		Seite.	Rro.		Seite.
86	+ Denk Mensch, wie dich dein Heil-	125	125	+ Ein edler Schatz der Weisheit..	158
	and liebet.....	125	141	Eines wünsch ich mir (341).....	169
	De profundis [Psalm 130].....	10	114	Ein feste Burg (288).....	147
156	*Der beste Freund ist in dem Him-	184	158	Ein Gärtner gebt im Garten.....	187
	mel.....	184	28	Ein Kindelein so süßelich (294)...	69
44	Der Christbaum ist der schönste		36	Ein Kind geboren zu Bethlehem...	78
	Baum.....	86		Eins ist noth, ach Herr dies Eine..	329
65	Der Du zum Heil erschienen.....	106	205	Ein Vöglein klein obn Sorgen....	231
107	+ Der Heiland doch erhaben.....	142		Erhalt uns Herr bei Deinem Wort	294
55	Der heilige Christ ist kommen		95	+ Erstanden ist der heilige Christ...	131
	(307).....	97		Es ist das Heil uns kommen her..	288
	Der Herr ist mein Hirte [Psalm		30	Es ist ein Reiz entsprungen.....	70
	23].....	8	241	Es ist ein Schnitter.....	266
143	Der Maie, der Maie.....	170	248	Es ist gewißlich an der Zeit (290)	274
35	Der Menschen Heil, ein kleines		118	Es kennt der Herr die Seinen.....	150
	Kind.....	76	20	Es kommt ein Schiff geladen.....	63
	Der Tag, der ist so freudenreich...	294	214	*Es regnet.....	241
	Deus judicium tuum [Psalm			Exaltabo te [Psalm 145].....	11
	72].....	13			
10	Deus misereatur [Psalm 67]...	56			
152	+ Dich Jesu mein König.....	180			
62	Die armen Heiden jammern mich,	103			
	Die Erde ist des Herrn [Psalm				
	24].....	16			
256	Die Gnade unfres Herrn.....	280			
226	Die güldne Sonne (326).....	253			
	Die Himmel erzählen [Psalm 19]	7			
120	Die Sach ist Dein, Herr Jesu				
	Christ.....	152			
53	*Die schönste Zeit.....	95			
	Dir, Dir Jehova will ich singen...	333			
	Domine, Dominus noster				
	[Psalm 8].	7			
	Domini est terra [Psalm 24]...	16			
	Dominus regit me [Psalm 23]	8			
43	*Du lieber, heilger, frommer				
	Christ.....	85			
121	Du lieber Herre Jesu Christi (297)	153			
206	Du schöne Lilie auf dem Feld.....	232			
	G.				
35	Eccc nova gaudia.....	76			
3	Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria				
	in excelsis).....	42			
6	Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria				
	mit laudamus).....	45			
1	Ehr sei dem Vater (Gloria Patri)	41			
	F.				
	Freu dich sehr o meine Seele.....	299			
216	Freuet euch der schönen Erde.....	243			
95	+ Freut euch ihr Heiligen.....	132			
32	Freut euch ihr lieben Christen.....	72			
	Fröhlich soll mein Herze springen.	319			
91	Früh Morgens, da die Sonn auf-				
	geht (306).....	129			
	G.				
	Gebete.....	19-21			
	Gebete für Lebrer.....	23-24			
	Gebete für Mission.....	23			
48	+ Geborn ist der Emanuel.....	90			
	Gebote, die Zehn.....	17			
83	Geduldigs Lämmlein Jesu Christi.	122			
219	Geh aus mein Herz.....	246			
173	Geh deinen Weg.....	203			
19	Gelobet sei der Herr (Benedictus)	62			
29	Gelobet seist Du, Jesu Christi				
	(283).....	69			
96	+ Gelobt sei Gott im höchsten				
	Thron.....	133			
99	Geh Himmelfahrtsgeschichte ist.....	136			
255	Gib uns, eh wir gehn nach Haus				
	(325).....	280			
192	*Glücklein klingt.....	221			
1	Gloria Patri.....	41			

Register.

Nro.	Seite.
3 Gloria in excelsis.....	42
6 Gloria in excelsis mit laudamus.....	48
223 Gott des Himmels und der Erden (314).....	251
101 Gott fährt auf gen Himmel (307).....	138
Gott gieb Dein Gericht [Psalm 72].....	13
Gott ist gegenwärtig.....	329
26 Gott sei Dank durch alle Welt (337).....	68
94 †Gott sei gedankt durch Jesum Christ.....	130
Gott sei mir gnädig [Psalm 51]..	14
10 Gott sei uns gnädig [Psalm 67]..	56
131 *Gott sprach zu dir, du Kindlein klein.....	161
119 Gott Vater in des Himmels Thron.....	151
188 *Großer Gott wir loben Dich.....	218

S.

132 Hab ich recht und wahr vernommen.....	162
178 Harre, meine Seele.....	208
7 Heilig, heilig, heilig, (Sanctus).....	52
110 †Heilig, heilig, heilig, (Trinitatis).....	144
112 *Heilig, heilig, heilig singt.....	146
42 Herbei, o ihr Gläubigen.....	84
Herr Christ, der einig Gottes Sohn.....	285
9 Herr, nun läßt Du Deinen Diener (Nunc dimittis).....	54
2 Herr erbarm Dich unser (Kyrie).....	42
170 Herr Gott, Dich loben Alle wir (297).....	200
5 Herr Gott, Dich loben wir (Te Deum).....	44
130 Herr Gott, erhalt uns für und für (294).....	160
129 Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend (318).....	160
Herr, mache Dich auf zu Deiner Ruhe [Psalm 132].....	12
221 Herr, schau herab von oben.....	240
Herr, unser Herrscher [Psalm 8]..	7

Nro.	Seite.
71 Herr, was sind das für Wunden.....	111
190 Herr, weil Du sprichst (292).....	219
Herzlich thut mich verlangen.....	307
78 Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen (307).....	117
218 Himmel, Erde, Luft und Meer (337).....	245
100 *Himmelfahrt ist heut.....	137
251 Himmelreich, ich freu mich dein... ..	276
169 Himmel und Erde stimmt an.....	199
79 †Hohes, heiliges Marterbild.....	118
21 Hosanna.....	64

I.

164 Ich bete an die Macht der Liebe... ..	194
182 *Ich bin ein kleines Kindelein....	213
134 Ich bin getauft auf Deinen Namen (340).....	163
138 *Ich bin klein.....	166
Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen [Psalm 111].....	12
186 *Ich freue meines Lebens mich... ..	217
195 †Ich freu mich in dem Herren... ..	224
136 †Ich glaub an Gott.....	164
151 Ich hab mir auserwählet.....	179
Ich hebe meine Augen auf [Psalm 121].....	9
252 †Ich weiß ein lieblich Engelspiel, Ich will den Herrn loben allezeit [Psalm 34].....	9
Ich will Dich erhöhen [Psalm 145].....	11
163 Ich will Dich lieben, meine Stärke (335).....	193
183 Ich will streben.....	214
239 *Ich wollt, daß ich daheim wär... ..	265
40 *Ihr Kinderlein kommet.....	82
175 Ihr Kinder lernt von Anfang gern.....	205
228 †Im Namen meins Herrn Jesu Christ.....	255
124 In dem Dörschen da drüben.....	156
146 †In Dir ist Freude.....	174
38 In dulci jubilo.....	80
92 *Ist denn der liebe Heiland todt. 129	

Nro.	I (Vob).	Seite.
14	Rauchet dem Herrn alle Welt [Psalm 100].....	58
171	*Jedwedem Kindlein.....	201
253	Jerusalem, du hochgebaute Stadt (324).....	279
82	Jesu Deine Passion (319).....	121
155	*Jesu, Deins Namens Süßigkeit. 183	
225	†Jesu, Du süßer Heiland mein... 252	
179	Jesu geh voran (332).....	209
52	Jesu, hochwillkommener Gast.....	94
135	Jesu laß mich ja nicht fallen (313) 163	
	Jesu, meines Lebens Leben.....	331
67	Jesu Salvator optime.....	108
64	*Jesus ist uns geboren.....	105
242	Jesus meine Zuversicht (320).....	267
59	Jesus soll die Lösung sein (320). 101	
63	Jesus voller Gnad und Wahr=	
	heit.....	104
14	Jubilate Deo [Psalm 100].....	58

K.

104	Komm heiliger Geist, Herre Gott (286).....	139
17	Kommt herzu, laßt uns dem Herrn frolocken [Psalm 95].....	60
217	Kommt laßt uns doch anhören.....	244
76	*Kommt, o liebe Kinder.....	115
49	Kommt und laßt uns Christum ehren.....	91
50	Kripplein, o Weihnachtskripplein 92	
2	Kyrie.....	42

L.

140	†Laßt die Kindlein zu mir kommen.....	168
142	Laß mich Dein sein und bleiben (303).....	169
245	Laßt mich gehen.....	271
37	*Laßt uns das Kindlein grüßen.. 79	
87	Laßt uns erfreuen herzlich sehr... 126	
72	Laus tibi Christe.....	112
	Levavi oculos [Psalm 121].....	9
197	*Lieber Herr Jesu Christ.....	226
127	Liebster Jesu wir sind hier (325) 159	
201	Lobe den Herren, den mächtigen (327).....	229

Nro.		Seite.
204	Lobe den Herren, o meine Seele (337).....	230
12	Lobe den Herrn, meine Seele [Psalm 103].....	57
	Lobe den Herrn, meine Seele [Psalm 104].....	17
27	Lob sei dem allmächtigen Gott.... 68	
194	Lobt froh den Herrn.....	223
33	Lobt Gott ihr Christen alle gleich (300).....	73
116	†Lobt Gott ihr frommen Christen. 148	
73	Lob und Dank wir sagen.....	113

M.

22	Macht hoch die Thür (*322. b336) 65	
18	Magnificat.....	61
235	†Mein Augen schließ ich jetzt..... 260	
238	Meinen Heiland im Herzen.....	264
227	Mein erst Gefühl sei Preis und Dank.....	254
18	Meine Seele erhebet den Herrn (Magnificat).....	61
133	*Mir ist ein kleines Kirchelein.... 163	
	Mir nach, spricht Christus.....	310
	Miserere mei Deus [Psalm 51] 14	
68	Morgenstern auf finstre Nacht.... 109	
233	*Müde bin ich, geh zur Ruh..... 259	

N.

	Nach Dir Herr, verlanget [Ps.25] 8	
174	Nein, nein, nein, Du kannst..... 204	
97	†Nicht ruhen Magdalena konnt... 134	
250	Niemals so schön und klar.....	275
103	Nun bitten wir den heiligen Geist (281).....	139
9	Nunc dimittis.....	54
202	Nun danket Alle Gott (315).....	229
	Nun danket All und bringet Ehr. 321	
102	Nun freut euch Gottes Kinder all (297).....	138
	Nun freut euch lieben Christen amein.....	282
187	*Nun hilf uns, o Herr Jesu Christ 217	
	Nun laßt uns Gott dem Herren... 301	
246	Nun lieg ich armes Kindelein..... 272	
	Nun lob mein Seel den Herren... 290	
203	Nun preiset Alle (314).....	330

Register.

Nro.	Seite.	Nro.	Seite.
234	Nun ruhen alle Wälder (308)..... 259	16	Psalm 98..... 59
237	*Nun schlaf mein liebes Kindelein 262	14	" 100..... 58
38	Nun singet und seid froh..... 80	12	" 103..... 57
176	Nur mit Jesu will ich Pilger wandern..... 206	"	" 104 (Pfingsten)..... 117
S.		"	" 111 (Advent)..... 12
165	D Christe Morgensterne..... 195	"	" 118 (Ostern)..... 15
	D daß ich tausend Zungen hätte.. 340	"	" 121..... 9
56	D du fröhliche [Weihnachtszeit].. 98	"	" 130..... 10
89	D du fröhliche [Osterzeit]..... 127	"	" 132 (Weihnacht)..... 12
109	D du fröhliche [Pfingstzeit]..... 143	"	" 145..... 11
	D Du Liebe meiner Liebe..... 341	10-18	Psalmtöne..... 56-61
161	D Du liebster Jesus Christ..... 191	36	Puer natus in Bethlehem... 78
4	Offertorium..... 43	S.	
	D Gott, Du frommer Gott..... 334	48	Quem pastores laudavere..... 91
229	D Gott speis uns Deine Kinder (317)..... 256	N.	
80	D Haupt voll Blut und Wunden (307)..... 119	34	Resonet in laudibus..... 74
100	D heiliger Geist,kehr bei uns ein (304)..... 141	S.	
39	*D heilige Nacht..... 81	7	Sanctus..... 52
105	†D heiliger Geist, o heiliger Gott, 140	4	Schaffe in mir Gott (Offerto- rium)..... 43
75	†D heiligs Kreuz..... 114		Schmücke dich, o liebe Seele..... 317
115	*D Herre Gott, wir Kindelein.... 147	154	*Schönster Herr Jesu..... 182
180	†D Himmelsweg..... 210		Schwing dich auf zu deinem Gott. 319
84	†D hochheiliges Kreuze..... 123	47	*Seht, hier in der Krippen..... 89
46	D ihr Himmel schauet an..... 88	108	*Sei ewig gepreist..... 143
69	D Jesu Christe wahres Licht(318) 109	139	Sei getreu bis in den Tod..... 167
23	D Jesu, heiligs Kindelein..... 65	196	*Sei hochgelobt Herr J. Chr. (297) 225
74	D Lamm Gottes unschuldig (300) 115	189	Sei Lob und Preis mit Ehren (290)..... 219
67	D süßer Herre Jesu Christ..... 108	16	Singet dem Herrn ein neues Lied [Psalm 98]..... 59
P.		34	Singet frisch und wohlgemuth.... 74
72	Preis und Dank wir sagen..... 112	207	*Sink, o Körnlein, denn hinab... 233
	Psalm 1..... 6	199	Sollt ich meinem Gott nicht singen (312)..... 228
	" 8..... 7	51	*Stille Nacht..... 93
	" 19..... 7		Surge Domine [Psalm 132].... 12
	" 23..... 8	T.	
	" 24 (Himmelfahrt)..... 16	5	Te Deum..... 44
	" 25..... 8	24	Tochter Zion, freue dich..... 66
	" 34..... 9	122	†Treuer Heiland, wir sind hier... 154
	" 51 (Passion)..... 14	U.	
10	" 67..... 56	81	†Um deinetwillen bin Ich hier.... 120
	" 72 (Epiphania)..... 13	254	Unsern Ausgang segne Gott (325) 279
15	" 92..... 58		
17	" 95..... 60		

Nro.	B.	Seite.
	Vater unser, im Himmelreich.....	292
17	Venite exultemus Domino [Psalm 95].....	60
208	*Vogeln im hohen Baum.....	234
31	Vom Himmel hoch (293).....	71
167	Von Freuden muß ich singen.....	197
	Von Gott will ich nicht lassen.....	302
144	Von Grund des Herzens mein... 172	

B.

249	Wachet auf, ruft uns die Stimme (305).....	274
	Warum sollt ich mich denn grämen	325
244	Warum sollt ich mich fürchten.....	270
177	Warum willst du doch scheiden...	207
215	Was wollen wir singen.....	242
150	*Weil ich Jesu Schäflein bin.....	178
147	*Weißt du wer dich innig liebet...	175
209	*Weißt du wie viel Sternlein.....	235
145	*Wen Jesus liebt.....	173
222	*Wenn die liebe Sonne.....	250
45	*Wenn ich in Bethlem wär.....	87
213	†Wenn ich, o Schöpfer, Deine Macht.....	240
247	Wenn kleine Himmelserben.....	273
	Werde munter mein Gemüthe.....	313
212	*Wer hat die Blumen nur erdacht	239
184	Wer nur den lieben Gott läßt walten (321).....	215
	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	339
160	*Wie gut muß doch der Heiland sein	190

Nro.	Wie groß ist des Allmächtigen Güte.....	Seite.
	Wie herrlich ist, ein Schäflein...	186
157	Wie könnt ich ruhig schlafen.....	261
236	Wie mit grimmem Unverstand...	238
211	Wie schön leuchtet der Morgenstern	304
	Wie soll ich Dich empfangen (309)	67
25	Wir danken Gott dem Sohne (307).....	101
60	†Wir danken Gott für Seine Gabn	256
230	Wir glauben All an Einen Gott (339).....	146
113	Wir haben einen Hirten.....	198
168	†Wir loben Dich, Gott Zebaoth..	145
220	Wir pflügen und wir streuen.....	248
90	Wir wollen Alle fröhlich sein.....	128
153	Wir wollen Alle singen.....	181
57	Wir wollen loben und preisen.....	99
166	Wißt ihr, wer mich so bedacht....	196
243	Wo findet die Seele.....	268
198	Wohlauf mein Herz mit Freuden.	227
143	Wohlauf und laßt uns preisen....	170
	Wohl dem, der nicht wandelt [Psalm 1].....	6
148	Wollt ihr wissen, was mein Preis	176
	Womit soll ich Dich wohl loben...	344
210	Wo wohnt der liebe Gott.....	236
162	Wunderschön prächtige.....	192

B.

	Zeuch ein zu Deinen Thoren.....	317
54	Zu Bethlehem geboren.....	96



Das Sonntagschulbuch

ist zu folgenden Preisen in allen Buchhandlungen zu haben :

Gebunden mit Leinwandrücken, einzeln 45 Cts., beim Hundert, \$33.00. Das Dutzend, \$4.50.

Gebunden mit Lederrücken, 50 Cts., beim Hundert, \$35.00. Das Dutzend, \$5.00.

In Muslin, gepreßte Decken, einfach, 60 Cts., beim Hundert, \$45.00. Das Dutzend, \$6.00.

In Muslin, Seitentitel vergoldet, 75 Cts., beim Hundert, \$55.00. Das Dutzend, \$7.00.

In Muslin, Seitentitel und Goldschnitt, einzeln, \$1.00.

In Morocco, Goldschnitt, einfach, einzeln, \$1.50.

In Morocco, Goldschnitt, ganz vergoldet, einzeln \$2.00.

Necht Morocco, Superfeine, einfach, \$2.50.

Necht Morocco, Superfeine, ganz vergoldet, \$3.00.

Soeben erschienen

Liturgische Gesänge zum Lutherischen Hauptgottesdienst,

Bearbeitet von John Endlich. Preis 25 Cts.

J. Kohler,

Philadelphia.

S. K. Probst & Co.

Allentown, Pa.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
BY
JOSEPH NEALE
OF THE BOSTON BAR
IN TWO VOLUMES
VOL. I.
BOSTON: PUBLISHED BY
J. NEALE, AT THE
PRINTING OFFICE OF
J. NEALE, NO. 10, NASSAU ST.
1846.

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
BY
JOSEPH NEALE
OF THE BOSTON BAR
IN TWO VOLUMES
VOL. II.
BOSTON: PUBLISHED BY
J. NEALE, AT THE
PRINTING OFFICE OF
J. NEALE, NO. 10, NASSAU ST.
1846.

Hydromed
Sept 1909
mt

